BOKBINDERIARBETET

UTFÖRDT AF

BOKBINDAREN OTTO OLSSON

STOCKHOLM

HALLWYLSKA SAMLINGEN

BESKRIFVANDE FÖRTECKNING

GRUPP XLII

DETTA VERK FÖRELIGGER I EN UPPLAGA AF ETTHUNDRATIO EXEMPLAR, DENNA GRUPP DÄRUTÖFVER I EN SEPARATUPPLAGA AF NITTIO EXEMPLAR, ALLT TRYCKT PÅ HANDGJORDT PAPPER FRÅN SVERIGES RIKSBANKS PAPPERSBRUK I TUMBA. KLICHÉERNA ÄRO GJORDA AF KEMIGRAFISKA AKTIEBOLAGET BENGT SILFVERSPARRE. TRYCKNINGEN HAR UTFÖRTS AF A.-B. CENTRALTRYCKERIET, STOCKHOLM, 1933.

FÖRORD

Hallwylska samlingen, som detta verk har till uppgift att i ord och bild beskrifva, har kommit till tack vare en samlarhåg, som väcktes hos mig redan i min tidiga ungdom och som följt mig genom ett långt och lyckligt lifs alla skiften. Mellan den dag, då grunden lades till min allra första samling — snäckorna —, och de senaste förvärfven ligger en tidrymd af mer än sju årtionden.

Måhända skola åtskilliga af de i samlingen ingående grupperna förefalla en nutida kritisk granskare skäligen betydelse- och intresselösa, många af de enskilda föremålen föga värdefulla. Det väsentliga har dock för mig icke varit att samla särskildt dyrbara och sällsynta saker. Fastmera har mitt syfte, alltsedan detta började stå klart för mig, varit att hopbringa ett såvidt möjligt rikhaltigt och mångskiftande material till belysning af såväl min egen samtids som äldre tiders kultur. Låt vara att i samlingen finnas både hela grupper och enskilda föremål af obestridligt värde, gör den i andra delar dock alldeles icke anspråk på att anses vare sig fullständig eller särdeles värdefull. Medan flere af grupperna kunna sägas ha samlat sig själfva, äro åter andra resultatet af en mera målmedveten sträfvan att inom ett visst område skapa en både kvalitativt och kvantitativt betydande samling.

Allteftersom samlingen växte, befästes hos mig den redan tidigt uppkomna önskan att se den bevarad som en enhet för framtiden. Min make, WALTHER VON HALLWYL, som, upptagen som han ständigt var af sin omfattande affärs-

verksamhet, hvarken hade tid eller intresse till öfvers för att deltaga i samlingens hopbringande — om än hvarje vackert förvärf gladde honom — delade i alla händelser min uppfattning om önskvärdheten af att samlingen icke i en framtid skingrades utan bevarades åt eftervärlden på en enda hand.

I öfverensstämmelse härmed öfverlämnade min make och jag vår samling jämte vår fastighet nr 4 Hamngatan i Stockholm, där den förvaras, till Svenska Kronan genom här dels i original, dels i öfversättning på engelska, franska och tyska återgifna gåfvobref.

GÅFVOBREF

Undertecknade WALTHER VON HALLWYL och WILHELMINA VON HALLWYL, född KEMPE, äkta makar, gifva och förära härmed till Svenska Kronan här nedan angifna fasta och lösa egendom att under Svenska Statens äganderätt handhafvas och förvaltas för det ändamål och i enlighet med de bestämmelser, som här nedan angifvas.

1:o.

Föremålet för gåfvan är:

1) fasta egendomen N:o 11 i kvarteret Skrafvelberget mindre med adressnummer 4 vid Hamngatan här i staden,

2) all den oss tillhöriga lösegendom, bestående af möbler, mattor och gardiner, taflor, konstsaker, samlingar af vapen och antika föremål, äfvensom husgerådssaker och kläder, som nu finnas inom nämnda fastighet, med undantag af:

a) i särskild förteckning upptagna vapen, taflor och öfriga föremål, som i äldre tider tillhört medlemmar af släkten VON HALLWYL, äfvensom föremål, erhållna vid utgräfningar omkring slottet Hallwyl i kantonen Aargau i Schweiz, hvilket allt det är vår afsikt att öfverlämna till Schweizerisches Landesmuseum i Zürich,

b) de kläder och husgerådssaker, som nu användas för vårt eget och våra tjänares behof, samt

c) de juveler och andra smycken, som icke nu äro införlifvade med samlingarna genom placering i de för samlingarna särskildt afsedda skåp eller montrer;

3) ett kapitalbelopp, placeradt i följande obligationer, nämligen:

Svenska Statens 3.6 % oblig. af 1887 å nominellt	Kr.	416 000.—
Svenska Statens $4^1/_2$ % » » 1913 » »	»	110 160.—
Svenska Statens 5 % » » 1914 » »	»	92 500.—
Svenska Statens 5 % » » 1916 » »	»	300 000.—
Konungariket Sveriges Stadshypotekskassas 5 % oblig. af 1915 å nominellt	»	210 000.—
	Kr.	1 128 660.—

samtliga åtföljda af alla icke förfallna räntekuponger.

2:o.

Gåfvans ändamål är, att den fasta egendomen med den däri förvarade lösegendomen skall för all framtid utgöra ett museum, tillgängligt för forskare och andra intresserade inom konstens och konsthandtverkets områden.

För att detta museum under all framtid må bibehålla sin särskilda prägel af den tid och de förhållanden, under hvilka det kommit till stånd, förordna vi, ej mindre att ingen del af den donerade fasta och lösa egendomen får säljas, utbytas eller annorledes bringas ur den Svenska Kronans ägo eller besittning, än äfven att fastigheten icke må ombyggas, förändras eller uthyras eller användas till något annat ändamål

än såsom museilokal uteslutande för den donerade lösegendomen jämte de ytterligare föremål, som kunna blifva af oss före vår död eller genom testamente tillagda till densamma, att denna lösegendom allt framgent skall vara till alla delar i fastigheten förvarad, och att alla de särskilda föremålen, såväl möbler som konstföremål och allt öfrigt, skola förvaras i rummen och i skåpen på de platser, som af oss blifvit bestämda.

Förestående bestämmelser om fastigheten skola dock ej utgöra hinder för användandet af lägenheten om 2 rum och kök ofvanpå garaget till bostad för tjänstepersonal vid museet.

Likaledes må portvaktsrummet till vänster invid porten samt de 2 yttre kontorsrummen i bottenvåningen på högra sidan om gården användas, det förstnämnda till lokal för vaktpersonalen och de senare till lokal för förvaltningen af museet, men under inga förhållanden till bostad; och skola de möbler och öfriga inventarier, som nu finnas i dessa tre rum och som äro inbegripna i donationen till Kronan, alltid kvarstå å sina platser i rummen och vårdas såsom museets tillhörighet.

Det till donationen hörande kapitalbeloppet är afsedt att genom sin ränteafkastning bereda medel för bestridande af kostnaden för den öfriga donerade egendomens handhafvande för donationens ändamål samt för dess vård och underhåll äfvensom för katalogisering af föremålen.

3:o.

Så snart vederbörligt beslut om donationens mottagande för Svenska Kronans räkning fattats, skall en inventering och uppteckning ske af den till donationen hörande lösegendomen. Denna inventering skall verkställas af en utaf Kungl. Maj:t därtill utsedd sakkunnig person med nödiga biträden. I och med denna inventering skall den därvid upptagna lösa egendomen anses vara å Kronans vägnar mottagen såsom dess egendom.

Kapitalbeloppet i obligationer skall af oss öfverlämnas till Kungl. Statskontoret eller annat penningförvaltande verk, som Kungl. Maj:t bestämmer.

4:o.

Så länge någon af oss lefver, förbehålla vi oss eller den efterlefvande af oss rätt att bebo fastigheten och med uteslutande af hvarje annan nyttja densamma jämte den donerade lösegendomen mot skyldighet att därunder bestrida alla kostnader för fastighetens och lösegendomens vård och underhåll. För skada, som under tiden kan komma att drabba den fasta eller lösa egendomen, skola vi dock vara fritagna från hvarje ansvar.

5:o.

Den donerade fastigheten och de till museet hörande samlingarna skola förvaltas af en särskild direktion, bestående af tre personer, af hvilka minst en bör äga framstående insikter inom det konsthistoriska facket och minst en vara utbildad museiman.

Till första medlemmar af denna direktion hafva vi utsett professorn vid Nordiska Museet NILS JACOB MAURITZ LITHBERG, professorn vid Stockholms Högskola JOHNNY AUGUST EMANUEL ROOSVAL och kamreraren BERNHARD GLAUMANN, hvilka hittills bistått oss med råd och dåd vid förvaltningen af fastigheten och samlingarna och hvilka vi äfven utsett att vara exekutorer af vårt testamente till de delar, som röra

ytterligare tillägg till förevarande donation och andra åtgärder till främjande af dess syfte. Det af oss för nämnda personer meddelade förordnandet skall gälla för vår lifstid och för så lång tid därefter som erfordras för samlingarnas uppställning och museets fullständiga ordnande, äfvensom för fullbordandet af den af oss påbörjade katalogen öfver samlingarna.

Därest någon af direktionens medlemmar aflider eller eljest blir förhindrad att fullgöra uppdraget och detta inträffar, medan någon af oss ännu lefver, förbehålla vi oss rätt att utse annan medlem i den dödes eller förhindrades ställe. Efter vår död utses i nu afsedda fall ny direktionsmedlem af Kungl. Maj:t. Sedan tiden för den af oss utsedda direktionens uppdrag gått till ända, utses i framtiden direktionens medlemmar af Kungl. Maj:t, hvarje gång för ett visst antal år, som Kungl. Maj:t bestämmer.

Medan någon af oss ännu lefver, har direktionen endast att utöfva en allmän tillsyn öfver fastigheten och samlingarna samt att bistå oss med råd i afseende på förvaltningen.

Sedan vi bägge aflidit, skall direktionen så fort som möjligt vidtaga alla erforderliga åtgärder för museets fullständiga ordnande och samlingarnas uppställning i detsamma i enlighet med våra därför uppgjorda planer, som direktionens medlemmar väl känna, äfvensom för fortsättandet af arbetet med katalogen öfver samlingarna och dess utgifvande från trycket. Kostnaderna för katalogarbetet och katalogens tryckning och utgifvande skola, i den mån de icke kunna tagas af det till donationen hörande kapitalets afkastning, bestridas af särskilda medel, som vi i vårt testamente skola anslå för detta ändamål.

Närmare bestämmelser rörande fastighetens och den lösa egendomens handhafvande för det med donationen afsedda ändamålet fastställas af Kungl. Maj:t efter förslag af oss eller direktionen.

Sedan vi bägge aflidit skall till direktionens medlemmar utgå särskildt arvode, som Kungl. Maj:t bestämmer, dock minst ettusen kronor om året till en hvar.

Efter vår död skola styrelserna för Stockholms Högskola och Nordiska Museet äga att årligen hvar för sig utse en revisor för att öfvervaka, att donationen handhafves på bästa sätt samt i öfverensstämmelse med föreskrifterna i detta gåfvobref och de särskilda stadgar för donationen, som komma att af Kungl. Maj:t fastställas. Dessa revisorer skola åtnjuta skäligt arvode enligt Kungl. Maj:ts bestämmande, dock minst femhundra kronor om året för hvardera, jämte särskildt arvode för de större inventeringar af samlingarna, som de personligen förrätta. Därest någon af ofvannämnda institutioner skulle upphöra eller undandraga sig att utse revisor, skall denne utses af Kungl. Maj:t eller annan lämplig institution eller korporation inom riket, åt hvilken Kungl. Maj:t lämnar sådant uppdrag.

6:o.

Förvaltningen af det kapital i obligationer, som åtföljer donationen, skall icke tillhöra den för donationens handhafvande förordnade direktionen, utan handhafvas af Kungl. Statskontoret eller det penningförvaltande verk, som Kungl. Maj:t bestämt.

Under vår lifstid skall afkastningen af fonden, sedan däraf kostnaden för den i tredje punkten afsedda inventeringen blifvit gulden, öfverlämnas till oss eller den efterlefvande af oss för att användas till bestridande af kostnaden dels för restaurering eller förbättring af fastigheten och dels för arbetet med katalogen öfver samlingarna.

Efter vår död skall afkastningen i den mån den inflyter tillhandahållas direktionen och redovisas af denna i den ordning Kungl. Maj:t bestämmer. Medel, som ej omedel-

bart behöfva användas, böra, där så lämpligen kan ske, göras räntebärande och hvad som ej erfordras för ett års förvaltning, reserveras för kommande års behof. Kungl. Maj:t äger dock att, i den mån afkastningen ej finnes vara i sin helhet erforderlig för den löpande förvaltningen, förordna, att viss del däraf skall afsättas och tilläggas kapitalet för att därigenom bereda medel till förvaltningspersonalens framtida pensionering äfvensom möjligen behöfliga större arbeten för fastighetens restaurering. Sålunda afsatta medel skola stå under vård af samma förvaltande verk, som handhar donationens kapitaltillgångar i öfrigt.

Af detta gåfvobref äro två lika lydande exemplar upprättade.

Stockholm den 20 December 1920.

W. v. Hallwyl. *Wilhelmina von Hallwyl,*
född *Kempe.*

Sigill.

På en gång närvarande vittnen:

Thure Hellström,
Med. Doktor, Professor.

Edwin Klintin,
f. d. Disponent.

DEED OF GIFT

The undersigned WALTHER VON HALLWYL and WILHELMINA VON HALLWYL, née KEMPE, man and wife, herewith give and donate to the Swedish Crown the real and personal estate mentioned below, to be cared for and administered, under the ownership of the Swedish State, for the purpose of, and in accordance with, the conditions stated below.

1:o.

The property embraced by the gift is:

1) real estate being the property No. 11 in the quarter »Skrafvelberget mindre», address, 4, Hamngatan, in this city,
2) all the personal estate belonging to us, consisting of furniture, carpets and curtains, pictures, objects of art, collections of weapons and antique objects, together with household utensils and dresses, now on the premises of the said real estate, with the exception of:
   a) weapons, pictures and other objects, according to a special list, which, in older times, were the property of the family VON HALLWYL, together with objects obtained by and during excavations around the castle of Hallwyl in the canton of Aargau, Switzerland, all of which it is our intention to donate to the Swiss National Museum (Schweizerisches Landesmuseum), Zurich,
   b) those clothes and household utensils which are now employed for our own and our servants' use and,
   c) those jewels and other ornaments, which are not now incorporated with the collections by being placed in the cabinets or cases specially intended for the collections;
3) a capital amount, placed in the following bonds or debenture stock, viz.:

Swedish State 3.6 % bonds, 1887, of a nominal value of............	Kronor	416 000.—
Swedish State $4^1/_2$ % » 1913, » » »	»	110 160.—
Swedish State 5 % » 1914, » » »	»	92 500.—
Swedish State 5 % » 1916, » » »	»	300 000.—
Kingdom of Sweden's City Mortgage Office 5 % bonds, 1915, of a nominal value of..	»	210 000.—
	Kronor	1 128 660.—

all together with all interest-coupons which have not yet become due for payment.

2:o.

The purpose of the gift is, that the real estate with the personal estate therein contained, shall, for all future time, constitute a museum, accessible to students and other persons interested in the domains of art and applied art.

To the end that this museum may for all future time retain its special character conferred by the age and the conditions which have given it birth, we direct, *not only that* no part of the donated real and personal estate may be sold, exchanged or in any other way come out of the possession and occupation of the Swedish Crown, *but also that* the real estate may not be reconstructed, altered or let out, or employed for any other purpose than as a museum premises exclusively for the donated personal estate together with the additional objects that may be added to the same by us before our deaths or by testament, *that* this personal estate shall be, in all its parts, for all the future preserved on the premises of the real property, *and that* all the special objects, both furniture and objects of art and all other objects, shall be preserved in the rooms and in the cabinets in the places that have been determined by us.

The foregoing conditions respecting the real property shall not, however, constitute a hindrance to the employment of the premises consisting of 2 rooms and a kitchen above the garage as a dwelling for the servants at the museum.

In like manner, the doorkeeper's room to the left of the entrance and the two outer offices on the ground floor on the right-hand side in the courtyard, may also be used: the first as premises for the attendants and the latter as offices for the administration of the museum, but on no account as dwelling places; the furniture and other inventories which are now in these three rooms and are included in the donation to the Crown, shall always remain in their places in the rooms and be cared for as the property of the museum.

The capital amount belonging to the donation is intended to provide, by its interests, means to cover the expenses attendant on the care of the other donated property for the intentions of the donation, and for its care and up-keep, and also for the cataloging of the objects.

3:o.

As soon as a proper decision for the acceptance of the donation on behalf of the Swedish Crown has been come to, an inventory and catalogue shall be made of the personal estate appertaining to the donation. This inventory shall be made by an expert (with the necessary assistants) to be appointed by the King-in-Council. On and through the making of this inventory, the personal estate therein entered shall be considered as having been accepted on behalf of the Crown as its property.

The capital amount will be delivered by us to the Public Treasury or to any other financial office that may be determined by the King-in-Council.

4:o.

As long as any one of us lives, we, or the one who survives the other, shall retain the right to inhabit the real estate and, exclusive of all other persons whatsoever, utilize the same together with the donated personal estate, under the obligation, during such occupation, to defray all the expenses of the care and up-keep of the real and personal property. We shall, however, be free from all responsibility for injury that may be done to the real or personal estate during the time of such residence.

5:o.

The donated real estate and the collections belonging to the museum shall be administered by a special Board consisting of three persons, one of whom, at least,

should possess eminent knowledge of the history of art, and one, at least, be a trained museum official.

We have appointed as the first members of this Board NILS JACOB MAURITZ LITHBERG, Professor at the Nordiska Museum, JOHNNY AUGUST EMANUEL ROOSVAL, Professor at the High School of Stockholm, and BERNHARD GLAUMANN, Chief Clerk, who have hitherto assisted us by word and deed in the administration of the real estate and the collections, and whom we have appointed to be executors of our Testament in those parts thereof that concern the making of further additions to this present donation and the taking of other steps for the promotion of its aims. The appointment made of the persons named shall be valid during our lifetime and for such a period thereafter as shall be necessary for the arrangement of the collections and the complete ordering of the museum, as well as for the completion of the catalogue we have begun of the collections.

Should any of the members of the Board die or otherwise be prevented from carrying out the task, and should this take place while any of us live, we retain the right to appoint another person in the place of the one who has died or who is prevented from doing the work. After the period has come to an end necessary for the labours of the Board appointed by us, the members of the Board shall be in future appointed by the King-in-Council, on each occasion for a term of years as shall be determined by the King-in-Council.

While any of us live, the Board has merely to exercise a general supervision of the real estate and the collections, and to assist us with advice respecting the administration.

After we are both dead, the Board shall, as soon as possible, take all necessary measures for the complete ordering of the museum and the arrangement of the collections in the same in accordance with the plans we have drawn up, with which the members of the Board are well acquainted, and also for the continuation of the work of cataloging the collections and the publication of this catalogue. The expenses of the work of cataloging and of the printing and publication of the catalogue shall be covered by special means (which we shall donate for this purpose in our Testament), unless they can be paid for by the interests on the capital forming part of the donation.

The further determinations respecting the management and care of the real and personal estate for the purpose intended by this donation, shall be fixed by the King-in-Council after considering the proposals made by us or by the Board.

After both of us are deceased, the members of the Board shall be paid a special salary, to be fixed by the King-in-Council, but which shall not be less than one thousand Kronor yearly to each of them.

After our deaths, the Board of the High School of Stockholm and of the Nordiska Museum shall have the right of each appointing an Auditor for the purpose of seeing that the donation is administered in agreement with the conditions stated in this Deed of Gift and with the special regulations for the donation that may be fixed by the King-in-Council. These Auditors shall enjoy a reasonable salary in accordance with the determination of the King-in-Council, but not less than five hundred Kronor yearly each, together with a special fee for the lengthier inventories of the collections that they may carry out personally. Should any of the above institutions come to an end or neglect to appoint an auditor, such auditor or auditors shall be nominated by the

King-in-Council or some other suitable institution or corporation within the Kingdom to which the King-in-Council shall confide this task.

6:o.

The administration of the capital in bonds which accompanies the donation shall not lie in the hands of the Board appointed for managing the donation, but shall be administered by the Public Treasury or by the financial office that the King-in-Council has determined.

During our lifetime, the interests of the fund, after payment has been made of the expenses of the inventory stated in § 3, shall be made over to us, or to the one of us who survives the other, to be employed for covering the expenses of the restoration or improvement of the real estate and of the work of cataloging the collections.

After our deaths, the interests, as they are received, shall be handed over to the Board who shall render an account of it in the manner that may be prescribed by the King-in-Council. The sums which it is not necessary to employ immediately, should, when this can suitably be done, be placed out at interest, and whatever sum is not employed for one year's administration shall be reserved for the needs of another. The King-in-Council shall, however, be empowered to determine that of that part of the interests which may not be necessary to cover the current expenses there may be reserved a certain portion to be added to the capital, so as thereby to obtain the sum necessary for the future pensioning of the administrative staff, or for covering the expenses of any extensive restorations of the real estate. The sums thus set aside shall be administered by the same financial office that has the charge of the other capital assets of the donation as a whole.

This Deed of Gift has been made in duplicate.

Stockholm, 20 December, 1920.

W. v. Hallwyl. *Wilhelmina von Hallwyl,*
née *Kempe.*

Loc.
Sig.

Witnesses present at one and the same time:

Thure Hellström.
M. D., Professor.

Edwin Klintin.
Managing Director (retired).

ACTE DE DONATION

Nous, soussignés, WALTHER DE HALLWYL et WILHELMINA DE HALLWYL, née KEMPE, époux légitimes, faisons par la présente don et hommage à la Couronne Suédoise des biens meubles et immeubles spécifiés ci-après, pour être gérés et administrés comme propriété de l'État Suédois, aux fins et conformément aux dispositions énoncées ci-dessous.

1.

L'objet de la donation est:

1) l'immeuble N° 11 du quartier de »Skrafvelberget mindre», sis au numéro 4 de la rue du Port (Hamngatan) dans la présente ville,
2) tous les biens meubles nous appartenant et consistant en meubles, tapis et rideaux, tableaux, objets d'art, collections d'armes et d'antiquités, ainsi qu'en ustensiles de ménage et en vêtements, qui se trouvent actuellement dans le dit immeuble, à l'exception:
   a) des armes, tableaux et autres objets énumérés dans une liste spéciale et ayant dans les temps anciens appartenu à des membres de la famille DE HALLWYL, ainsi que des objets provenant des fouilles opérées autour du château de Hallwyl dans le canton d'Argovie en Suisse, et que nous avons l'intention de déposer tous au Musée National Suisse à Zurich,
   b) des habits et ustensiles de ménage actuellement utilisés pour nos propres besoins et pour ceux de nos serviteurs, et
   c) des joyaux et autres bijoux qui ne sont pas actuellement incorporés aux collections par leur dépôt dans les armoires ou montres spécialement affectées aux collections;
3) un capital, placé dans les obligations suivantes, savoir:

obligations	3,6 %	de l'État Suédois, emprunt de	1887	valeur nominale	Cour.	416 000.—
»	$4^1/_2$ %	» » » »	» 1913	» »	»	110 160.—
»	5 %	» » » »	» 1914	» »	»	92 500.—
»	5 %	» » » »	» 1916	» »	»	300 000.—
»	5 %	de la banque hypothécaire »Konungariket Sveriges Stadshypotekskassa», emprunt de 1915 valeur nominale..........			»	210 000.—
					Cour.	1 128 660.—

toutes accompagnées de tous les coupons d'intérêts non échus.

2.

Le but de la donation est de constituer à perpétuité l'immeuble et tous les biens meubles qui y sont renfermés en un musée, accessible à ceux qui font des recherches et à tous autres intéressés dans les domaines des beaux-arts et des arts décoratifs et industriels.

Afin que ce musée puisse conserver à perpétuité le cachet particulier de l'époque et des conditions dans lesquelles il a été constitué, nous disposons, non seulement qu'aucune portion des biens meubles et immeubles de la donation ne pourra être aliénée par cession ou échange, ni soustraite d'aucune autre manière à la propriété ou possession de la Couronne Suédoise, mais aussi que l'immeuble ne devra être, ni reconstruit, ni transformé, ni donné à location, ni affecté à un but autre que celui auquel il est destiné, à savoir de servir exclusivement de musée des biens meubles appartenant à la donation et des autres objets que nous pourrons y ajouter avant notre décès ou par testament, que ces biens meubles seront à perpétuité, et dans toutes leurs parties, conservés dans l'immeuble, et que tous les objets particuliers, tant les meubles que les objets d'art et tous autres, seront conservés dans les pièces et dans les armoires ou montres aux endroits déterminés par nous.

Les dispositions ci-dessus relatives à l'immeuble ne s'opposeront pas toutefois à ce que le logement de 2 pièces et cuisine situé au-dessus du garage puisse être affecté au logement du personnel de service attaché au musée.

De même, la chambre du concierge à gauche du portail d'entrée et les 2 pièces extérieures du rez-de-chaussée, du côté droit de la cour, pourront être utilisées, la première comme local à l'usage des gardiens, et les secondes pour l'administration du musée, mais en aucun cas comme logement; les meubles et autres objets mobiliers qui se trouvent actuellement dans ces trois pièces et sont compris dans la donation à la Couronne, y resteront toujours à leur place et seront entretenus comme appartenant au musée.

Le capital entrant dans la donation est destiné à fournir, au moyen du produit des intérêts, les fonds nécessaires pour couvrir les frais d'administration et d'entretien des autres biens constituant la donation et ceux qu'entraînera l'établissement du catalogue des objets.

3.

Dès qu'aura été dûment prise la décision portant acceptation de la donation pour le compte de la Couronne Suédoise, il sera procédé à l'inventaire des biens meubles appartenant à la donation. Cet inventaire sera dressé par une personne qualifiée désignée par le Roi et secondée par un nombre nécessaire d'assistants. L'établissement de cet inventaire sera considéré comme constituant la réception, au nom et comme propriété de la Couronne, des biens meubles y figurant.

Le capital-obligations sera remis par nous à la Trésorerie Royale ou à tout autre établissement financier que le Roi désignera.

4.

Tant que l'un de nous sera en vie, nous nous réservons ou nous réservons à celui d'entre nous qui survivra à l'autre, le droit d'habiter l'immeuble et d'en avoir la jouissance exclusive, ainsi que celle des biens meubles de la donation, à charge de subvenir pendant ce temps à tous les frais d'entretien de l'immeuble et des biens meubles. Nous n'encourrons toutefois aucune responsabilité pour les dommages que pourront subir pendant ce temps les biens meubles et immeubles.

5.

L'immeuble de la donation et les collections appartenant au musée seront gérés par une Direction spéciale, composée de trois personnes, dont une au moins devra

posséder des connaissances éminentes dans le domaine de l'histoire de l'art et une au moins avoir les qualifications requises pour être administrateur de musée.

Comme premiers membres de cette Direction, nous avons désigné M. M. NILS JACOB MAURITZ LITHBERG, professeur au Musée du Nord, JOHNNY AUGUST EMANUEL ROOSVAL, professeur à l'Université de Stockholm, et BERNHARD GLAUMANN, chef de comptabilité, qui nous ont assistés jusqu'à présent par faits et conseils dans la gestion de l'immeuble et des collections, et que nous avons également désignés pour être nos exécuteurs testamentaires, en ce qui concerne les parties de notre testament relatives aux additions postérieures à la présente donation et aux autres mesures destinées à favoriser l'objet de celle-ci. La désignation faite par nous des dites personnes sera valable pour toute la durée de notre vie et pour la période ultérieure de temps qui sera nécessaire pour l'organisation des collections et la complète mise en état du musée, ainsi que pour l'achèvement du catalogue des collections dont nous avons entrepris l'établissement.

Pour le cas où, du vivant de l'un d'entre nous, un des membres de la Direction se trouverait, par suite de décès ou pour toute autre raison, dans l'impossibilité de s'acquitter de son mandat, nous nous réservons le droit de désigner un remplaçant du membre décédé ou empêché. Après notre mort, la désignation des nouveaux membres de la Direction sera, dans le cas susvisé, faite par le Roi. A l'expiration du mandat de la Direction désignée par nous, les membres de la Direction seront à l'avenir désignés par le Roi, chaque fois pour un nombre déterminé d'années, que le Roi fixera.

Aussi longtemps que l'un de nous sera encore en vie, la Direction n'aura qu'à exercer une surveillance générale sur l'immeuble et les collections et à nous assister par faits et conseils dans les questions relatives à leur gestion.

Après notre décès à tous deux, la Direction prendra dans le plus bref délai toutes mesures requises pour la complète mise en état du musée et l'aménagement des collections dans ses locaux, conformément aux plans dressés par nous à cet effet et qui sont bien connus des membres de la Direction, ainsi que pour la continuation des travaux d'établissement et de publication du catalogue des collections. Les frais d'établissement, d'impression et de publication du catalogue seront couverts, pour autant qu'il ne pourra pas y être pourvu au moyen des intérêts du capital entrant dans la donation, par des fonds spéciaux que nous affecterons à cet objet dans notre testament.

Les dispositions réglementaires relatives à la gestion de l'immeuble et des biens meubles en vue de l'objet visé par la donation, seront arrêtées par le Roi, sur notre proposition ou sur la proposition de la Direction.

Après notre décès à tous deux, les membres de la Direction toucheront une indemnité spéciale, dont le Roi fixera le montant, mais qui s'élèvera au minimum à mille couronnes par an pour chacun d'eux.

Après notre mort, les Conseils d'administration de l'Université de Stockholm et du Musée du Nord auront le droit de désigner chaque année un censeur chargé de s'assurer que la donation est gérée pour le mieux et conformément aux dispositions du présent acte de donation et des statuts que le Roi arrêtera pour la donation. Les dits censeurs toucheront une indemnité raisonnable fixée par le Roi, mais qui sera de cinq cents couronnes au moins par an pour chacun d'eux, et, en outre, une indemnité spéciale pour les grands inventaires des collections auxquels ils procéderont

eux-mêmes. Dans le cas où une des susdites institutions viendrait à cesser d'exister ou négligerait de désigner un censeur, celui-ci serait désigné par le Roi ou par toute autre institution ou corporation qualifiée du Royaume que le Roi chargera de ce mandat.

6.

La gestion du capital-obligations qui accompagne la donation n'appartiendra pas à la Direction chargée de l'administration de la donation, mais s'effectuera par les soins du Trésor Royal ou de l'administration financière que le Roi désignera à cet effet.

Durant notre vie, les intérêts du fonds seront, après payement des frais de l'inventaire prévu au point 3, versés à nous ou à celui d'entre nous qui survivra à l'autre, pour être affectés au payement des frais de restauration ou d'amélioration de l'immeuble et de ceux auxquels donnera lieu l'établissement du catalogue des collections.

Après notre mort, les intérêts seront, au fur et à mesure de leur rentrée, remis à la Direction, qui en rendra compte dans les formes déterminées par le Roi. Les sommes dont l'emploi ne sera pas immédiatement nécessaire, devront, autant que possible, être placées à intérêt, et ce qui ne sera pas requis pour la gestion pendant une année déterminée sera mis en réserve pour les besoins de l'année suivante. Le Roi pourra toutefois, dans le cas où le produit des intérêts ne serait pas jugé devoir être absorbé tout entier par les besoins de l'exercice courant, ordonner qu'une partie déterminée sera mise en réserve et ajoutée au capital, afin d'assurer ainsi l'existence des fonds nécessaires pour octroyer plus tard des retraites au personnel de l'administration et pour subvenir aux frais des travaux importants de restauration de l'immeuble. Les sommes ainsi mises en réserve seront placées sous la garde de la même institution administrative qui gérera les autres capitaux de la donation.

Le présent acte de donation a été dressé en deux exemplaires de la même teneur.

W. de Hallwyl. *Wilhelmina de Hallwyl,*
née *Kempe.*

Cachet.

Témoins présents simultanément:

Thure Hellström,
Dr en médicine, Professeur.

Edwin Klintin,
ancien Directeur de Société anonyme.

SCHENKUNGSURKUNDE

Wir Unterzeichneten, WALTHER VON HALLWYL und WILHELMINA VON HALLWYL geborene KEMPE, Ehegatten, verehren hiermit dem Schwedischen Staate unser unten einzeln aufgeführtes bewegliches und unbewegliches Eigentum, auf dass es unter Besitzungsrecht des Schwedischen Staates zu folgendem Zwecke und gemäss folgenden Verfügungen verwendet und verwaltet werde.

1:o.

Gegenstand der Schenkung sind:

1) Das Haus Nr. 11 des Quartiers Skrafvelberget mindre in Stockholm, Hamngatan Nr. 4.
2) Das in dem erwähnten Hause gegenwärtig befindliche Eigentum, bestehend aus Möbeln, Teppichen und Vorhängen, Gemälden, Kunstgegenständen, Sammlungen von Waffen und Antiquitäten, Hausgeräten und Kleidern. Von der Schenkung ausgenommen sind:
   a) Die in ein besonderes Verzeichnis aufgenommenen Waffen, Gemälde und anderen Gegenstände, die in älteren Zeiten Eigentum von Mitgliedern des Hauses VON HALLWYL gewesen sind, ferner Gegenstände, die bei Ausgrabungen um das Schloss Hallwyl, Kanton Aargau, Schweiz, herum zu Tage gefördert worden sind. Diesen Teil unseres Eigentums beabsichtigen wir, dem Schweizerischen Landesmuseum in Zürich zu übergeben.
   b) Die Kleider und Hausgeräte, welche wir und unsere Dienerschaft gegenwärtig benützen.
   c) Diejenigen Juwelen und anderen Schmucksachen, die gegenwärtig nicht durch Unterbringung in den für die Sammlungen besonders bestimmten Schränken oder Schaukästen den Sammlungen einverleibt sind.
3) Ein Kapital, das in folgenden Obligationen angelegt ist:

3.6 %	-igen	Schwed.	Staatsoblig.	von	1887	im Gesamtnominalwerte	von	Kr.	416 000
$4^1/_2$ %	»	»	»	»	1913	»	»	»	110 160
5 %	»	»	»	»	1914	»	»	»	92 500
5 %	»	»	»	»	1916	»	»	»	300 000
5 %	»	Oblig. d. Stadthypothekenkasse d. Kgr. Schwed. von 1915 im Gesamtnominalwerte von						Kr.	210 000
								Kr.	1 128 660

Sämtliche Obligationen sind mit allen bisher nicht fälligen Coupons versehen.

2:o.

Zweck der Schenkung ist, das erwähnte Haus und die in ihm enthaltenen Mobilien für immer ein Museum bilden zu lassen, zu dem Forscher und andere für Kunst und Kunstgewerbe interessierte Personen Zutritt haben sollen.

Um diesem Museum stets das besondere Gepräge seiner Entstehungszeit und der Verhältnisse, unter denen es zustandegekommen ist, zu erhalten, verfügen wir Folgendes:

Kein Teil dieses geschenkten beweglichen und unbeweglichen Eigentums darf veräussert, ausgetauscht oder sonstwie aus dem Besitze des Schwedischen Staates gebracht werden.

Das Haus darf nicht umgebaut, verändert, vermietet oder zu einem anderen Zwecke verwendet werden denn als ausschliessliches Ausstellungslokal für die geschenkten Mobilien und weitere Gegenstände, die wir jenen vor unserem Tode oder durch Vermächtnis eventuell hinzufügen werden.

Diese Mobilien sollen stets in ihrer Gänze im Hause aufbewahrt bleiben. Die einzelnen Gegenstände, und zwar sowohl Möbel und Kunstgegenstände als auch alles andere, sollen in den Zimmern und Schränken an denjenigen Plätzen aufbewahrt werden, die wir ihnen angewiesen haben.

Obige Verfügungen bezüglich des Hauses schliessen jedoch nicht die Benutzung einer Wohnung über der Garage, die aus 2 Zimmern und Küche besteht, für das Dienstpersonal des Museums aus.

Ebenso mag das Pförtnerzimmer links vom Tore als Lokal für das Wachtpersonal, ferner die zwei äusseren Comptoirzimmer im Erdgeschosse an der rechten Hofseite als Lokal für die Verwaltung des Museums, unter keiner Bedingung aber als Wohnzimmer dienen. Die Möbel und alle anderen Inventarien, die sich z. Z. in diesen drei Zimmern befinden und in der Schenkung an den Staat einbegriffen sind, sollen immer an ihren Plätzen in den Zimmern bleiben und als Eigentum des Museums instandgehalten werden.

Das zur Schenkung gehörende Kapital ist dazu bestimmt, mit seinem Zinsertrage die Kosten der Verwaltung und Instandhaltung des anderen geschenkten Eigentums im Sinne der Donation, ferner die Kosten der Katalogisierung der Gegenstände zu decken.

3:o.

Nach der Annahme der Donation seitens des Schwedischen Staates soll unverzüglich eine Inventaraufnahme der zur Schenkung gehörenden Mobilien erfolgen. Diese Inventur soll ein vom König hierzu beauftragter Sachverständiger, von erforderlichen Assistenten unterstützt, ausführen. Die Vornahme der Inventur soll die Entgegennahme des Inventars seitens des Staates als seines Eigentums bezeichnen.

Das Kapital der Schenkung werden wir dem Kungliga Statskontoret oder einer anderen geldverwaltenden Behörde übergeben, die uns vom König angegeben wird.

4:o.

Wir behalten uns, bzw. dem überlebenden Teile von uns Ehegatten, das Recht vor, das erwähnte Haus zu bewohnen und es ebenso wie sein Inventar unter Ausschluss jeder anderen Person zu benützen. Hierfür übernehmen wir die Verpflichtung, während dieser Zeit alle Kosten für die Instandhaltung des Hauses und Inventars zu bestreiten. Dagegen übernehmen wir keinerlei Verantwortung für eventuelle Schäden, die das Haus oder Inventar während dieser Zeit erleiden kann.

5:o.

Das geschenkte Haus und die zum Museum gehörenden Sammlungen sollen von einer besonderen Direktion verwaltet werden, die aus drei Mitgliedern zu bestehen

hat. Mindestens eines von diesen Direktionsmitgliedern soll bedeutende Kenntnisse auf dem Gebiete der Kunstgeschichte besitzen und mindestens eines ein ausgebildeter Museums-Fachmann sein.

Zu den ersten Mitgliedern dieser Direktion haben wir ausersehen: Den Professor am Nordiska Museet NILS JACOB MAURITZ LITHBERG, den Professor an der Hochschule Stockholm JOHNNY AUGUST EMANUEL ROOSVAL und den Prokuristen BERNHARD GLAUMANN, die uns bis jetzt bei der Verwaltung des Hauses und der Sammlungen mit Rat und Tat beigestanden sind und die wir auch zu unseren Testamentsvollstreckern bezüglich weiterer Ergänzungen dieser Donation und anderer Massnahmen zur Förderung ihres Zweckes bestimmt haben. Der Auftrag, den wir den erwähnten drei Direktionsmitgliedern gegeben haben, gilt für unsere Lebenszeit und hierauf für so lange Zeit, als zur Aufstellung der Sammlungen, zur vollständigen Einrichtung des Museums und zum Abschluss des von uns angefangenen Kataloges über die Sammlungen erforderlich ist.

Sollte eines der Direktionsmitglieder zu Lebzeiten eines von uns Ehegatten sterben oder verhindert werden, seinem Auftrage nachzukommen, so behalten wir uns das Recht vor, dieses Direktionsmitglied durch ein neues zu ersetzen. Nach unserem Tode kommt in derartigen Fällen das Recht der Ernennung neuer Direktionsmitglieder dem König zu. Nach Ablauf der Auftragszeit für die gegenwärtige Direktion ernennt in Hinkunft der König neue Direktionsmitglieder, und zwar jedesmal für eine von ihm zu bestimmende Anzahl von Jahren.

Solange einer von uns Ehegatten noch am Leben ist, hat die Direktion nur eine allgemeine Aufsicht über das Haus und die Sammlungen auszuüben und uns bei der Verwaltung mit Ratschlägen zu helfen.

Nachdem wir beide aus dem Leben geschieden sind, soll die Direktion ehestens alle zum vollständigen Ordnen des Museums und Aufstellen der Sammlungen gemäss unseren hierfür entworfenen, den gegenwärtigen Direktionsmitgliedern bekannten Plänen, ferner zur Fortsetzung der Katalogisierung und der Herausgabe des Katalogs im Druck nötigen Anordnungen treffen. Die Kosten der Katalogisierung, des Drucks und der Herausgabe des Katalogs sollen, sofern sie nicht aus dem Zinsertrage des Schenkungskapitals bestritten werden können, mit besonderen Mitteln gedeckt werden, die wir hierfür in unserem Testamente anweisen werden.

Nähere Verordnungen über die Verwendung des beweglichen und unbeweglichen Eigentums für den Zweck der Schenkung erlässt der König nach Vorschlag von uns oder der Direktion.

Nachdem wir beide aus dem Leben geschieden sind, sollen die Direktionsmitglieder ein besonderes Honorar erhalten, das der König zu bestimmen hat, das jedoch für jedes Direktionsmitglied jährlich mindestens eintausend Kronen betragen soll.

Nach unserem Tode sollen die Direktion der Hochschule Stockholm und die des Nordiska Museet das Recht haben, jährlich je einen Revisor zu ernennen, um zu überwachen, dass die Schenkung in der besten Weise und im Sinne der Verfügungen dieser Schenkungsurkunde sowie der künftigen besonderen Verordnungen des Königs verwaltet wird. Diese Revisoren sollen ein angemessenes Honorar erhalten, dessen Höhe der König bestimmt, das jedoch für jeden jährlich mindestens fünfhundert Kronen betragen soll. Ferner sollen diese Revisoren für die grösseren Bestandaufnahmen der Sammlungen, die sie persönlich vornehmen, auf ein besonderes Honorar Anspruch haben. Sollte eines von diesen Instituten aufhören zu existieren oder es

ablehnen, einen Revisor zu ernennen, so soll der König oder eine hierzu geeignete und vom König beauftragte Körperschaft, bezw. ein derartiges Institut, einen Revisor ernennen.

6:o.

Die Verwaltung des Kapitals der Schenkung soll nicht der zur Verwaltung der Schenkung beauftragten Direktion zukommen, sondern dem Kungliga Statskontoret oder einer anderen vom König ausersehenen geldverwaltenden Behörde.

Die Zinsen dieses Fonds sollen zu unseren Lebzeiten nach Bestreitung der Kosten für die unter Punkt 3 vorgesehene Inventaraufnahme uns, bzw. dem überlebenden Teile von uns, übergeben werden, um zur Deckung der Kosten für die Restaurierung oder Verbesserung des Hauses und für die Katalogisierung der Sammlungen zu dienen.

Nach unserem Tode sollen die Zinsen jedesmal nach Flüssigwerden der Direktion zur Verfügung gestellt werden. Die Direktion hat über diese Mittel gemäss künftigen königlichen Verordnungen Rechenschaft abzulegen. Mittel, die nicht sofort benötigt werden, sollen, sofern dies in zweckmässiger Weise erfolgen kann, zinstragend angelegt werden. Sollten die Verwaltungskosten in einem Jahre nicht den ganzen Zinsertrag beanspruchen, so ist der Überschuss für die Erfordernisse kommender Jahre zu reservieren. Erweist es sich jedoch, dass zur laufenden Verwaltung nicht der gesamte Zinsertrag erforderlich ist, so soll dem König das Recht zustehen, zu verordnen, dass ein bestimmter Teil davon zurückgelegt und dem Kapital hinzugefügt wird, um dadurch Mittel sicherzustellen, die eine künftige Pensionierung des Verwaltungs-Personals und eventuell notwendig werdende grössere Arbeiten zur Restaurierung des Hauses ermöglichen können. Derartige zurückgelegte Mittel sollen unter der Aufsicht derselben geldverwaltenden Behörde stehen, welche alle anderen Kapitaleinkünfte der Donation verwaltet.

Von dieser Schenkungsurkunde sind zwei gleichlautende Exemplare ausgefertigt.

W. von Hallwyl. *Wilhelmina von Hallwyl*
geborene *Kempe*.

Siegel.

Gleichzeitig anwesende Zeugen:

Thure Hellström.
Med. Doktor, Professor.

Edwin Klintin.
Früherer Disponent.

Till erkännande af gåfvans emottagande tillställdes från Kungl. Ecklesiastikdepartementet min make och mig en afskrift af ett Kungl. Majt:s nådiga bref till Kungl. Statskontoret, här återgifvet äfven på engelska, franska och tyska språken, af följande lydelse:

ECKLESIASTIK-
DEPARTEMENTET

överlämnar denna avskrift till greve W. von Hallwyl och grevinnan Wilhelmina von Hallwyl för kännedom.

Avskrift av Kungl. Maj:ts nådiga brev till statskontoret, ang. en donation av greve W. VON HALLWYL och grevinnan WILHELMINA VON HALLWYL.

GUSTAF o. s. v.

Vår ynnest o. s. v. Med en den 20 december 1920 dagtecknad underdånig skrift hava greve WALTHER VON HALLWYL och hans hustru grevinnan WILHELMINA VON HALLWYL, född KEMPE, överlämnat ett av dem samma dag upprättat, härvid i avskrift fogat gåvobrev, varigenom bemälda makar till svenska kronan givit och förärat dels fasta egendomen nr 11 i kvarteret Skravelberget mindre med adressnummer 4 vid Hamngatan i Stockholm, dels, med vissa undantag, all den makarna VON HALLWYL tillhöriga lösegendom, bestående av möbler, mattor och gardiner, tavlor, konstsaker, samlingar av vapen och antika föremål, ävensom husgerådssaker och kläder, som då funnes inom berörda fastighet, dels ock närmare angivna obligationer till nominellt värde av sammanlagt 1 128 660 kronor, allt att under svenska statens äganderätt handhavas och förvaltas för det ändamål och i enlighet med de bestämmelser, som i gåvobrevet angivits.

Makarna VON HALLWYL hava i sin berörda skrift anhållit, att Vi måtte mottaga den av dem erbjudna gåvan och i samband därmed dels förordna en sakkunnig person att å kronans vägnar mottaga och inventera den skänkta lösegendomen, dels ock bemyndiga Eder eller annan myndighet att omhändertaga de till gåvan hörande obligationerna.

Av ett i ärendet företett, den 29 december 1920 utfärdat vederbörligt gravationsbevis inhämtas, att fastigheten nr 11 i kvarteret Skravelberget mindre å Norrmalm i Stockholm icke häftade för någon inteckning och att icke heller i övrigt något rörande fastigheten förekomme, som borde i gravationsbevis omförmälas.

Vid föredragning av detta ärende hava Vi, som med välbehag bemärkt den omtanke för det allmänna, som genom ifrågavarande gåva kommit till uttryck, velat härmed förklara Oss å kronans vägnar mottaga samma gåva; och hava Vi tillika funnit gott *dels* förordna professorn vid nordiska museet NILS JAKOB MAURITZ LITHBERG att med anlitande av erforderliga biträden verkställa inventering och uppteckning av den till gåvan hörande lösegendomen och densamma å kronans vägnar mottaga, skolande

genom LITHBERGS försorg ett exemplar av inventeringsinstrumentet skyndsamt till Oss insändas, *dels* föreskriva, att de donerade obligationerna skola till Eder överlämnas för att tills vidare bokföras och förvaltas såsom en särskild fond, vars årliga avkastning skall, sedan därav efter Vårt närmare bestämmande kostnaden för nyssnämnda inventering och uppteckning guldits, så länge makarna VON HALLWYL eller endera av dem leva, till dem eller den efterlevande av dem på anmälan utbetalas för att användas till bestridande av kostnaden för restaurering eller förbättring av den donerade fastigheten och för arbete med katalog över samlingarna, *dels ock* förordna, att gåvobrevet skall överlämnas till registratorn i ecklesiastikdepartementet för att tills vidare av honom förvaras.

Detta meddela Vi Eder för kännedom och efterrättelse. Stockholms slott den 31 december 1920.

GUSTAF.

/ *B. J:son Bergqvist.*

Rätt afskrifvet; betygar å tjänstens vägnar:

Gustaf Breitholtz.

THE MINISTRY OF PUBLIC
WORSHIP AND EDUCATION

sends this copy to Count W. von Hallwyl and the Countess Wilhelmina von Hallwyl for their notification.

A copy of the gracious letter of the King-in-Council to the Public Treasury respecting a donation by Count W. VON HALLWYL and the Countess WILHELMINA VON HALLWYL.

WE, GUSTAF, etc.

Our favour etc. By a humble document, dated the 20 December, 1920, Count WALTHER VON HALLWYL and his wife the Countess WILHELMINA VON HALLWYL, née KEMPE, have transmitted a Deed of Gift drawn up by them the same day, a copy of which is herewith appended, whereby the said husband and wife have given and presented the Swedish Crown the real estate No. 11 in the quarter »Skrafvelberget mindre», address 4, Hamngatan, Stockholm and also, with certain exceptions, all the personal estate belonging to the married couple VON HALLWYL, consisting of furniture, carpets and curtains, pictures, objects of art, collections of weapons and antique objects, together with the household utensils and clothes which then were within the said real estate, besides certain stated bonds to a total nominal value of Kronor 1,128,660: — which are to be cared for and administered, under the ownership of the Swedish State, for the purpose of, and in accordance with, the conditions stated in the Deed of Gift.

The married couple VON HALLWYL in their above-mentioned document have requested US to accept the gift offered by them and, in this connection, to appoint an expert to receive and make an inventory, on behalf of the Crown, of the personal estate donated, and also to empower you or some other authority to take charge of the bonds forming part of the gift.

By the Certificate of non-encumbrance, issued in due form on the 29 December, 1920, and presented to US, WE learn that the real estate No. 11, in the quarter »Skrafvelberget mindre», Norrmalm, Stockholm, is free from all liens, nor, in other respects, was anything mentioned respecting the real estate, that should (if existent) be mentioned in the certificate of non-encumbrance.

When considering this matter, WE have noted with pleasure the consideration for the general good expressed by the gift in question and desire herewith to declare that WE receive this same gift on behalf of the Crown; WE have also found good to appoint NILS JAKOB MAURITZ LITHBERG, Professor at the Nordiska Museum, conjoined

with necessary assistants, to carry out the inventory and cataloging of the personal estate appertaining to the gift and to receive the same on behalf of the Crown. LITHBERG shall take steps to send with all speed a copy of the articles of the inventory, and WE also prescribe *that* the donated Bonds shall be made over to you to be until further notice entered into your books and administered as a special fund, the yearly interests on which shall, after the expenses of the above-mentioned inventory and catalogue have been paid in accordance with OUR further determinations, as long as the married couple VON HALLWYL, or one of them, survives, be paid to them, or to the one who survives the other, to be employed for covering the expenses of restoring or improving the donated real estate and of drawing up a catalogue of the collections, and *that* the Deed of Gift shall be given to the Registrar of the Ministry for Public Worship and Education, by him to be preserved until further notice.

Given at OUR Palace of Stockholm this 31:st day of December, 1920.

GUSTAF.

/ *B. J:son Bergqvist.*

I hereby certify that the above is a true copy:

ex officio
Gustaf Breitholtz.

LE MINISTÈRE DES CULTES ET
DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

transmet cette copie pour information au Comte W. de Hallwyl et à la Comtesse Wilhelmina de Hallwyl.

Copie de la Lettre de S.M. le Roi à la Trésorerie, concernant une donation du Comte W. de Hallwyl et de la Comtesse Wilhelmina de Hallwyl.

GUSTAF etc.

Notre bienveillance royale, etc. Par un très humble écrit au Roi daté du 20 décembre 1920, le Comte WALTHER DE HALLWYL et sa femme la Comtesse WILHELMINA DE HALLWYL, née KEMPE, ont remis un acte de donation dressé par eux le même jour et annexé en copie à la présente, par lequel les dits époux font don et hommage à la Couronne Suédoise, d'une part de l'immeuble N$^{\underline{o}}$ 11 du quartier de »Skrafvelberget mindre» ayant pour adresse le N$^{\underline{o}}$ 4 de la rue du Port (Hamngatan) à Stockholm, d'autre part, sous certaines réserves, de tous les biens meubles appartenant aux époux DE HALLWYL et consistant en meubles, tapis et rideaux, tableaux, objets d'art, collections d'armes et d'antiquités, ainsi qu'en articles de ménage et vêtements qui se trouvaient alors dans le dit immeuble, d'autre part enfin d'obligations spécifiées pour une valeur nominale totale de 1 128 660 couronnes, le tout en conformité des dispositions énoncées dans l'acte de donation.

Les époux DE HALLWYL Nous prient dans leur susdite lettre de daigner accepter la donation offerte par eux, et, en même temps, d'une part désigner une personne qualifiée pour recevoir au nom de la Couronne et inventorier les biens meubles de la donation, d'autre part autoriser, soit Vous, soit toute autre autorité, à assumer la gestion des obligations.

D'un certificat hypothécaire délivré le 29 décembre 1920 et produit dans l'affaire, il appert que l'immeuble N$^{\underline{o}}$ 11 du quartier de »Skrafvelberget mindre», Norrmalm, à Stockholm n'est grevé d'aucune hypothèque et qu'il n'existe aucune autre circonstance y relative qui aurait dû être mentionnée dans le certificat hypothécaire.

A l'examen de cette affaire, Nous avons, en constatant avec satisfaction le souci du bien public qui s'exprime dans la donation en question, voulu déclarer par la présente que Nous acceptons au nom de la Couronne la dite donation; et Nous avons également jugé bon: d'une part, de désigner le sieur NILS JAKOB MAURITZ LITHBERG, Professeur au Musée du Nord, pour dresser, avec le concours des assistants nécessaires, l'inventaire des biens meubles appartenant à la donation et recevoir celle-ci au nom de la Couronne, un exemplaire de l'inventaire devant Nous être adressé promptement par

les soins du sieur LITHBERG; d'autre part, d'ordonner que les obligations dont il a été fait donation Vous seront remises pour être jusqu'à nouvel ordre portées sur les livres et gérées en fonds spécial, dont les intérêts annuels seront, après acquittement suivant Nos instructions des frais du susdit inventaire, et aussi longtemps que les époux DE HALLWYL, ou l'un d'eux, seront en vie, versés sur demande à eux ou à celui d'entre eux qui survivra à l'autre, pour être affectés au payement des frais de restauration ou d'amélioration de l'immeuble dont il a été fait donation, et d'établissement du catalogue des collections; d'autre part encore, d'ordonner que l'acte de donation sera remis au registrateur du Ministère des Cultes et de l'Instruction publique pour être jusqu'à nouvel ordre placé sous sa garde.

De quoi Nous Vous donnons avis pour information et pour instruction. Château de Stockholm le 31 décembre 1920.

GUSTAF.

/ *B. J:son Bergqvist.*

Pour copie conforme:

ex officio
Gustaf Breitholtz.

DAS MINISTERIUM FÜR KULTUS UND UNTERRICHT
stellt dem Grafen W. von Hallwyl und der Gräfin Wilhelmina von Hallwyl die folgende Abschrift zur Kenntnisnahme zu.

Abschrift des Allerhöchsten Schreibens Seiner Majestät des Königs an das Statskontoret betreffend eine Schenkung des Grafen W. VON HALLWYL und seiner Gemahlin Gräfin WILHELMINA VON HALLWYL.

GUSTAF usw.

Unsere Königliche Gewogenheit usw. Mit einem vom 20. Dezember 1920 datierten untertänigen Schreiben haben Graf WALTHER VON HALLWYL und seine Gemahlin Gräfin WILHELMINA VON HALLWYL geborene KEMPE eine am gleichen Tage aufgesetzte, hier in Abschrift beigefügte Schenkungsurkunde überreicht, mit der sie dem Schwedischen Staate folgendes Eigentum verehrt haben: Das Haus Nr. 11 des Quartiers Skrafvelberget mindre in Stockholm, Hamngatan Nr. 4, ferner mit gewissen Ausnahmen all ihr zur Zeit der Schenkung im erwähnten Hause befindliches bewegliches Eigentum, bestehend aus Möbeln, Teppichen und Vorhängen, Gemälden, Kunstgegenständen, Sammlungen von Waffen und Antiquitäten, Hausgeräten und Kleidern, und schliesslich eine Anzahl näher bezeichneter Obligationen im Gesamtnominalwerte von 1,128,660 Kronen. Die Donatoren wünschen, dass diese Schenkung unter Eigentumsrecht des Schwedischen Staates zu dem Zwecke und gemäss den Verfügungen verwendet und verwaltet werde, die sie in der Schenkungsurkunde angegeben haben.

Die Ehegatten VON HALLWYL haben in dem oben erwähnten Schreiben ersucht, Wir möchten die von ihnen angebotene Schenkung annehmen, ferner zu diesem Behufe einem Sachverständigen den Auftrag erteilen, die geschenkten Mobilien im Namen des Staates entgegenzunehmen und zu inventarisieren, und schliesslich das Statskontoret oder eine andere Behörde bevollmächtigen, die zur Schenkung gehörenden Obligationen zu verwalten.

Aus einem Uns diesbezüglich vorgelegten behördlichen Grundbuchauszug vom 20. Dezember 1920 ersehen Wir, dass das Haus Nr. 11 des Quartiers Skrafvelberget mindre, Stockholm, Stadtbezirk Norrmalm, für keine Hypothek haftet und dass auch sonst nichts bezüglich dieses Hauses vorliegt, was ein Grundbuchauszug anzugeben hätte.

Bei Vortrag dieser Angelegenheit haben Wir mit Wohlgefallen von dem mit dieser Schenkung ausgedrückten Interesse der Ehegatten VON HALLWYL für das Gemeinwohl Kenntnis genommen und Uns bereit erklärt, die Schenkung im Namen des Schwedischen Staates anzunehmen. Gleichzeitig haben Wir folgende Verfügungen getroffen.

Wir haben den Professor am Nordiska Museet NILS JAKOB MAURITZ LITHBERG beauftragt, unter Zuhilfenahme erforderlicher Assistenten die Inventaraufnahme der zur Schenkung gehörenden Mobilien auszuführen, diese im Namen des Staates entgegenzunehmen und Uns ehestens ein Exemplar der Inventururkunde zu übersenden. Wir haben ferner verfügt, dass die geschenkten Obligationen dem Statskontoret übergeben werden, damit dieses sie bis auf weiteres als besonderen Fond buche und verwalte. Die jährlichen Zinsen dieses Kapitals sollen nach Bestreitung der Kosten für die oben erwähnte Inventaraufnahme gemäss Unseren näheren diesbezüglichen Verordnungen bei Lebzeiten beider oder eines der Ehegatten VON HALLWYL an diese, bzw. den überlebenden Teil von ihnen, auf Anmeldung ausbezahlt werden, um zur Deckung der Kosten für Restaurierungen oder Verbesserungen des geschenkten Hauses, ferner zur Bestreitung der Kosten für die Katalogisierung der Sammlungen verwendet zu werden. Schliesslich haben Wir verordnet, dass die Schenkungsurkunde dem Registrator im Ministerium für Kultus und Unterricht zur vorläufigen Aufbewahrung übergeben wird.

Dieses teilen Wir dem Statskontoret zur Kenntnisnahme und Befolgung mit. Schloss Stockholm, am 31. Dezember 1920.

GUSTAF.

/ *B. J:son Bergqvist.*

Die Übereinstimmung mit dem Original bezeugt:

ex officio

Gustaf Breitholtz.

Den föreskrifna inventeringen verkställdes omedelbart i enlighet med ofvan återgifna nådiga bref, och inventeringsinstrumentet inlämnades af professor LITHBERG *till Kungl. Maj:t den 2 och 14 Februari 1921. Härmed var donationen med lagligt bindande verkan fullgjord och Svenska Kronan sålunda ägare af såväl fastigheten som samlingen.*

Öfver af mig senare vid olika tillfällen — 22 Maj 1922, 14 Juni 1923 och 11 mars 1926 — gjorda tilläggsdonationer ha särskilda förteckningar ingifvits till Kungl. Maj:t.

Arbetet med samlingens ordnande och beskrifning påbörjades under min ledning våren 1906. Sedermera biträdde mig professor LITHBERG *genom att i stora drag uppgöra en plan för samlingens gruppindelning samt upplägga en typ för beskrifningarna. Under arbetets fortgång har jag gifvetvis i många punkter modifierat planen och särskildt bemödat mig om förkortning af beskrifningarna. I Oktober 1920 fastställdes af mig för dessa en regel, som sedan alltid följts, och i September 1924 kunde den definitiva tryckningen taga sin början.*

Att samtida läsare af denna beskrifning skola finna den vara allt för vidlyftig och minutiös och innehålla mycket af ringa intresse, är jag öfvertygad om. Men detta verk är heller icke afsedt för samtiden. Det är skrifvet för en långt aflägsen framtid, och min förhoppning är, att kommande släkten måhända skola med intresse taga del däraf och där finna något att lära, att det skall bli till nytta för kommande tiders kulturintresserade och samlare. Det är skrifvet äfven med den tanken, att om Hallwylska samlingen en gång skulle genom olycka eller våld bli förstörd, dock ett eller flere exemplar af detta bokverk skola finnas i behåll och utgöra ett kulturdokument från min samtid.

Stockholm i Juni 1926.

Wilhelmina von Hallwyl
född Kempe

HALLWYLSKA SAMLINGEN

GRUPP XLII

SILFVER

FÖRORD

Silfversamlingen, som till allra största delen och där ej annat är i beskrifningen angifvet, är inrymd i väggfasta skåp i det s. k. Silfverrummet — med ingång från Ektrappans första hvilplan — omfattar sammanlagdt 283 nummer. I denna summa ingå dels WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYLS silfversamling, om 206 nummer, dels fröken IDA UHSES toilettsilfver, om 12 nummer, genom gåfva tillfördt Hallwylska samlingen och förvaradt i Gästrum I, som hon i lifstiden bebodde, dels ock JOHANNA KEMPES, f. WALLIS, silfver, om 65 nummer, hvilket WILHELMINA VON HALLWYL ärft efter sin mor och af pietet mot moderns minne bevarat som en särskild samling. Att märka är emellertid, att till gruppen Silfver ingalunda förts alla i Hallwylska huset befintliga föremål af denna metall. Undantagna äro — frånsedt äfven enstaka smärre föremål — bordssilfret (upptaget under Grupp VII), toilettsaker (i familjen använda, under Grupp X), smycken (under Grupperna XXXVI och XXXVII), föremål till personligt bruk (under Grupp XXXVIII), bestick och skedar (under Grupp XLIII) samt kyrkliga konstföremål m. m. (under Grupp XLIV). Af praktiska skäl ha däremot två föremål, som icke äro af silfver, upptagits under föreliggande grupp, det ena en försilfrad kopparbägare (I: B. e. 18), det andra ett sammetsklädt träskrin med beslag af förgylld brons (I: J. c. 1).

I beskrifningen äro inskriptioner och dylikt återgifna i naturlig storlek, såvida ej annat är angifvet. Däremot äro alla stämplar reproducerade i dubbel naturlig storlek efter mönster af GUSTAF UPMARKS »Guld- och silversmeder i Sverige 1520—1850», ur hvilket verk det stora flertalet uppgifter om de i samlingen företrädda svenska silfversmederna hämtats. Beträffande föremål af utländskt ursprung har MARC ROSENBERGS »Der Goldschmiede Merkzeichen», Dritte Auflage, varit det hufvudsakligen anlitade uppslagsverket — vid sidan af specialverk, hvarjämte kända experter i särskilda fall rådfrågats. I genealogiska spörsmål har den som forskare på detta område kände direktören GOVERT INDEBETOU beredvilligt under arbetets gång lämnat värdefulla upplysningar.

Vid utarbetandet af beskrifningen har verkmästaren ANDREAS GREGORIUSSEN AARFLOT, anställd 1879—1927 hos Stockholms dåvarande äldsta guldsmedsfirma, GUSTAF MÖLLENBORG, ställt sin stora sakkunskap i fråga om facktermer inom yrket till förfogande.

Till beskrifningen har WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, bidragit med alla härkomstupplysningar m. m. Detaljbeskrifningen har utarbetats af herr AUGUST LUNDGREN. Vidare ha medverkat fru AGNES CARLSSON, f. SJÖQVIST, och kandidaten BENGT CLAUDELIN, hvilken sistnämnde haft det vetenskapliga arbetet på sin lott. I texten förekommande stämplar, inskriptioner m. m. äro reproducerade efter ritningar af teckningslärarinnan fröken SIGRID JOHNSON. För språklig granskning och korrekturläsning har redaktören SVEN FALK svarat. Utskrifning på maskin har verkställts af fröken SIGRID ERICSON.

Uppställningen i skåpen i Silfverrummet har utförts af herr KARL ANDERSSON efter WILHELMINA VON HALLWYLS, f. KEMPE, anvisningar.

INNEHÅLL

Sid.

I. *Hallwylska silfversamlingen*

A. a. Armstakar 1
b. Askar 3
B. a. Behållare 5
b. Bordställ (bordsyrtuter) . . . 6
c. Borstar 10
a. Hårborstar 10
b. Klädesborstar 11
c. Nagelborstar 13
d. Rakborstar 14
d. Brickor 15
e. Bägare 17
C. a. Dryckeskannor 68
D. a. Fat 97
E. a. Gräddkannor 98
b. Grötskålar 104
F. a. Kaffekannor 108
b. Kastruller 112
c. Korgar 114
d. Kåsor 115
G. a. Lampor 124
b. Leksaker 126
c. Ljusknektar 158
d. Ljusstakar 160
e. Lyktor 173
H. a. Plaketter 175
b. Pokaler 176
c. Presentplattor 180
I. a. Resapotek 181
b. Ringklockor 193
c. Rökelsekärl 194
J. a. Saltkar 195

Sid.

b. Senapsställ 199
c. Skrin 200
d. Skyttefåglar 201
e. Skålar 203
f. Sköljskålar 212
g. Smöraskar 213
h. Sockerruskor 215
i. Sockerskrin 218
j. Sockerskålar 222
k. Soppskålar 229
l. Supkoppar 233
K. a. Tallrikar 237
b. Tedosor 240
c. Tekannor 240
d. Tekök 244
e. Toilettaskar 246
f. Toilettspeglar 247
g. Tumlare 249
L. a. Vinsilar 257
M. a. Ögonskålar 257

II. *Ida Uhses silfver*

A. a. Borstar 259
a. Hårborstar 259
b. Klädesborstar 260
B. a. Kamaskar 260
b. Klockställ 261
C. a. Nackspeglar 262
b. Nålfat 263
D. a. Pennskaft 264
E. a. Servettringar 265
F. a. Toilettaskar 265
b. Toilettflaskor 268

JOHANNA KEMPES f. WALLIS SAMLING

(Betecknas med ett större K.)

Sid.

A. a. Bägare 270
B. a. Dosor 291
b. Dryckeskannor 296
C. a. Fat 313
D. a. Kåsor 321
E. a. Leksaker 321
b. Ljussaxar 340
c. Ljusstakar 341

Sid.

d. Lockknoppar 345
F. a. Nålfat 346
G. a. Ringklockor 347
H. a. Skrin (socker-) 348
b. » (toilett-) 349
c. Skålar 351
d. Supkoppar 352
I. a. Tumlare 354

REGISTER 357

I. HALLWYLSKA SILFVERSAMLINGEN

A. a. Armstakar.

I: A. a. 1. ARMSTAKAR (kandelabrar), två stycken, med lös armställning.

Höga, trearmade, med midtståndare.

Dekor: I relief, gjuten och ciselerad.

Fot i form af ett tresidigt postament, afsmalnande uppåt, med svagt rundade sidor samt insvängda hörn, nedtill starkt utskjutande och uppburna hvart och ett af en snedt utstående tassfot med fyra tår; å hvarje hörn pålagdt mot slät botten ett åt båda sidor utbredt uppåtriktadt akantusbladornament med nedre ändan afslutad i en volutliknande uppsvängning, å hvars båda ändar en fembladig blomma; mellan ornamenten, å hvarje sida, en rakt gående vertikal stam, utgående nedtill från ett ornament i form af en fransk lilja, i midten en trepassformig utvidgning samt öfverst ett bladornament; ofvanpå postamentet en slät rund tjock skifva med utstående rak kant.

Skaft (ståndare) svagt koniskt, nedtill med en profilerad åttasidig hals, öfver denna ett pålagdt genombrutet ornament med kolonner, uppbärande gotiska hvalfbågar, mellan kolonnerna symmetriska båg- och bladornament, öfverst en utstående stafformig ring; upptill å skaftet ett ornament liknande det nedtill; öfverst å skaftet ett skålliknande krön, kring hvars ytterkant en rad något utböjda uppstående bladliknande ornament i trepass.

I krönets midt en urnformig ljuspipa med kvadronnerad vulstig nederdel och slät insvängd öfverdel.

I ljuspipan en lös armställning med en midtståndare och tre ljusarmar samt fäst i pipan medels ett från ställningen utgående, för pipan afpassadt rör; öfver röret en rund tjock skifva med utåtfallande flackstafvig kant, hvarå mot punsad botten en rad trepassliknande, upptill öppna bågar, i hvarje en rombisk ruta, mellan bågarna en nedåtvänd blomma på långt skaft. Ståndaren långsträckt päronformig, med nedre delen kvadronnerad, den mellersta slät, den öfre med utsvängd öfverända samt med uppåtvända långsträckta bladornament, öfverst en bladkrans med uppåtvända utböjda spetsiga blad samt däröfver en ljuspipa, i form som den ofvanpå skaftet, inskrufvad i

ståndaren med en från pipan utgående tapp. I ljuspipan en lös skålformig ljushatt (manschett) med flackstafvigt nedviken kant, hvarå mot streckad botten en rad utåtvända spetsiga blad, mellan dessa en bär- eller drufklase.

Ljusarmar S-formiga, å dessa ett från inre ändan å öfver- och undersidan utgående långsträckt bladornament, från det nedres ytterända utgående en spiralformig rundstafvig båge, omslutande en rund skifva, å hvars båda sidor en stor bladrosett, ofvanför denna på armens öfversida ett inåt uppsvängdt bladornament; armens yttre del längdrefflad, å denna vid dess inre ända två bladornament, liknande dem å inre delen; hvarje arm med bladkrans, ljuspipa och ljushatt som midtståndaren.

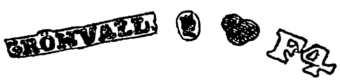
Å postamentskifvans öfversida mästar-, stads- och riksstämplar samt årsbokstaf:



Å skaftkrönets undersida mästar-, stads- och riksstämplar samt årsbokstaf:



Å undersidan af armställningens skifva mästar-, stads- och riksstämplar samt årsbokstaf:



Ofvanstående stämplar återfinnas äfven å andra delar.

Vikt, den ena: 3.327, den andra: 3.325 kg.
Höjd: 64 cm.; utan armställning, höjd: 43 cm.
Ljushattar, diameter: 5 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1835, ståndare och armar från 1836; Johan Petter (Peter) Grönvall (Grönwall), f. 1774, mästare 19 September 1807, omtalas död 13 Augusti 1842, enligt annan uppgift d. 7 April 1843. — Jmfr I: G.d.4 och I: J.k.3.

Gåfva till Wilhelmina och Walther von Hallwyl

på deras silfverbröllopsdag
10 Juni 1890
från Wilhelmina von Hallwyls mor, Johanna Kempe, f. Wallis 13 September 1818, d. 15 April 1909.
Inköpta af den sistnämnda
9 Juni 1890
hos juvelerarfirman J. E. Torsk (innehafvare fröken Sigrid M. Torsk), Regeringsgatan 17, Stockholm, se räkning samma dag.
Betalda 10 Juni 1890.
Pris: Kr. 900, se Rescontra (Johanna Kempe) och räkning.

A. b. Askar.

I: **A. b. 1.** ASK.

Oval, med rak profil, platt trycklock och svagt skålig botten.

Dekor: Drifven och ciselerad i högrelief.

Å locket i delvis fristående relief en mytologisk framställning: VENUS och ADONIS sittande på en upphöjning af marken, VENUS till vänster, i fotsid dräkt, ADONIS i tunika, i vänstra handen en pil, med den högra hållande kopplet till en sittande hund, bakom hvilken till höger en stående dylik; till vänster AMOR stående med koger och pil, till höger en sväfvande amorin med en pil i högra handen, i bakgrunden i låg-relief träd och växter; figurscenen inom en lagerstaf, å hvardera sidan med fyrbladig blomma och å hvardera ändan med ett korsband.

Kring asken två jaktscener. Å ena ändan en vildsvinsjakt: ett åt vänster flyende vildsvin, jagadt af två ryttare, tre män med spjut samt tre hundar, i bakgrunden träd och buskar. Å andra ändan en hjortjakt: en åt vänster flyende kronhjort med hind, förföljda af tre hundar, en ryttare med spjut och en man till fots, blåsande i ett jakthorn, i bakgrunden två stugor bland träd.

Lock och botten med profilerade utstående kanter.

Ask och lock inuti med den s. k. kokhuden kvarsittande.

Å bottnens utsida graveradt vikt, vid ena kanten: *13 Lod* vid den andra: *10. Lod*

Utan stämplar.

Vikt: 173 gr.
Höjd, med lock: 5.8 cm.; längd: 10.1 cm.; bredd: 8.2 cm.
Lock, höjd: 2.1 cm.

Från 1600-talets senare hälft.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
14 Oktober 1902.
Katalog 148 n:r 70, se räkning 18 Oktober 1902.
Betald 20 Oktober 1902.
Pris: Kr. 725, se räkning.

Kända tidigare ägare, se auktionskatalog 148:

1. En af Borgerskapets 50 äldste, grosshandlaren CARL ANDERS SCHARP, Stockholm, f. 30 April 1789, d. 23 Februari 1848, gift..... med CATHARINA (CARIN) WICKMAN, f..... 1793, d. 26 Maj 1876.

2. Grosshandlaren JOHAN HENRIK (JANNE) SCHARP, f. 2 Mars 1830, d. 26 Oktober 1890, son till föregående, gift 30 November 1863 med CLARA ULRICA AUGUSTA WESTMAN, f. 26 Augusti 1831, d. 3 Maj 1902.
3. Fru CLARA SCHARP.
4. Fru CLARA SCHARPS arfvingar.
   Af dessa försåld å ofvannämnda auktion.

I: **A. b. 2.** ASK.

Oval, med rak profil, svagt kupigt trycklock och svagt skålig botten.

Dekor: Drifven och ciselerad i relief.

Å locket en figurscen med tre bevingade putti: I midten en på marken sittande putto, vänd halft åt vänster samt hållande i sin vänstra hand ett brinnande hjärta, högra handen på bröstet; iklädd halflång klädnad med nedviken halskrage och smalt bälte; framför honom på marken en uppslagen bok. Till vänster en stående putto, vänd framåt, i högra handen en mot axeln hvilande olivkvist, i den vänstra en lagerkrans med tre hjärtan. Till höger tredje putton, stående vänd framåt samt hållande med båda armarna ett spiralvridet stort ymnighetshorn, fylldt med frukter och blad. Upptill två bland moln sväfvande änglar, till vänster om dessa solen, från hvilken ett strålknippe fallande på den å marken sittande putton; öfverst ett skriftband med fladdrande klufna ändar, å bandet graveradt tysk inskrift:

Die gesellschafft mehrt die tugend.

Kring asken sex bevingade putti: Den första gående åt höger, bärande framför sig en skål, fylld med blad och frukter, kring lifvet en bakåt fladdrande mantel; den andra naken, knäliggande på marken, vänd åt vänster samt med händerna i en på marken stående korg, fylld med blad och frukter; den tredje sittande på en stor sten, täckt af en mantel, samt vänd halft åt höger med hufvudet halft åt vänster, i vänstra handen en rosenkvist med tre stora rosor, högra handen stödd mot stenen, öfver skötet och vänstra låret en mantel; mellan andra och tredje putton ett löfträd med krokig kort stam; fjärde putton stående vänd framåt, med utbredda vingar samt iklädd tunika, i högra handen en mot axeln hvilande palmkvist, i den vänstra en skål, ur hvilken han häller vatten ned på marken; mellan tredje och fjärde putton ett löfträd med åt vänster böjd krokig stam, till vänster om trädet ett pålräcke; femte putton sittande vänd framåt, iklädd tunika, hållande framför sig med båda händerna ett med rötterna uppdraget träd med kronan öfver vänstra axeln; sjätte putton halfliggande på en upphöjning, täckt af en mantel, samt med hufvudet åt vänster och ryggen mot åskådaren, vänstra armen under hufvudet; mellan femte och sjätte putton ett träd och en afbruten grof trädstubbe, mellan sjätte och första putton en slottsruin jämte löfverk.

Lock och botten med en veckad, starkt utstående kant.

Ask och lock inuti med den s. k. kokhuden kvarsittande.

Å bottnens undersida stads- och mästarstämplar:  

Vikt: 233.5 gr.
Höjd, med lock: 6.3 cm.; längd: 15.9 cm.; bredd: 12.9 cm.
Lock, höjd: 1.8 cm.

Estländskt arbete, Narva, från 1600-talets slut.

Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
31 Mars 1903
hos juvelerarfirman J. E. Torsk (innehafvare fröken Sigrid M. Torsk), Västra Trädgårdsgatan 15, Stockholm, se räkning 1 April 1903.
Betald sistnämnda dag, se Toilettbok.
Pris: Kr. 700, se räkning.

B. a. Behållare.

I: **B. a. 1.** BEHÅLLARE (för vin).

Päronformig, på tre ben samt med två handtag, tre kranar och högt kupigt trycklock.

Dekor: Drifven och ciselerad.

Nedtill kring den vulstiga delen en kvadronnering med kvadronerna omväxlande flackstafviga och kälformiga, alla med rundad öfverända, därofvanför en finpunsad bård; kring mynningen mot finpunsad botten en rad af åtta nedåtvända stora akantusbladornament, ofvanför dessa en profilerad list med ett smalt vågband i relief.

Ben svagt S-formade, afsmalnande nedåt; nedre delen med fyrsidigt tvärsnitt och fasade framkanter, nedre ändan afslutad i en uppsvängd volutformig hoprullning; kring midten en inknipen staf, från hvilken utgående uppåt och nedåt långsträckta bladornament med hoprullade spetsar; öfre delen slät, rund, med öfre ändan utvidgad som fäste mot behållaren.

Handtag S-formade samt afsmalnande nedåt, i tre afdelningar; nedre och mellersta afdelningarna med fyrsidigt tvärsnitt och fasade kanter, den nedre dessutom med nedre ändan afslutad i en volutformig hoprullning, från hvilken utgående på yttersidan en nedåtriktad spetsig flik; mellan mellersta och nedre delen ett profileradt band; öfre afdelningen rund, med öfre ändan afslutad i en volutformig hoprullning, från hvilken utgående på öfver- och undersidan ett bladornament samt nedåt mot fästet en platt båge; mellan mellersta och öfre afdelningen ett profileradt band.

Kranar fyrsidiga, med fasade kanter och nedböjd ytterända samt kubformigt kranhus med konisk kik; kranens nedböjda ytterända afslutad i en kort cylindrisk mynning, ofvanför denna ett utstående band, från hvilket utgående uppåt på framsidan en något

spetsig flik med utböjd spets; kiken med platt fyrsidigt urnformigt handtag med fasade kanter, i kikens nedre ända en rund knopp; kiken fäst vid kranen medels en kedja med runda halfstafviga länkar.

Lock högt kupigt och profileradt, med kälar och stafvar; nederst en rakt utstående runduddad kant, mellan uddarna en smal spetsig flik, däröfver en slät käl och en staf, öfver dessa en bred käl, hvarå mot punsad botten en rad tvärgående kälar med rundade ändar, däröfver en punsad indragen bård, hvaröfver som krön en kvadronnerad vulst som den nedtill å behållaren; öfverst en sfärisk knopp, kring hvars horisontala midt en starkt utstående fläns med öfversidan i form af en pärlstaf (knoppens afslutning afbruten).

Å bottnens undersida stads- och mästarstämplar:  

Vikt: 2.129 kg.
Höjd: 38 cm.; utan lock, höjd: 30.5 cm.; diameter: 21.2 cm.
Lock, höjd: 10.8 cm.; diameter: 11.7 cm.

Antagligen tyskt arbete från 1700-talets senare hälft; mästare med initialerna O. B.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, se bref 27 Oktober 1892.
Ankom 10 November 1892, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 15 November 1892, se Toilettbok.
Pris: Mk 440, se bref.

B. b. Bordställ.

I: **B. b. 1.** BORDSTÄLL (bordsyrtut).

Bestående af en bricka samt fyra glasflaskor med silfverlock.

Bricka:

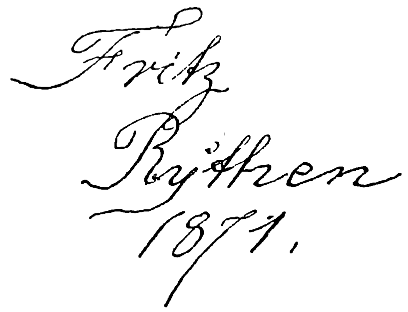
Aflång, plan, med kant i fyrpassform samt på fyra fötter. Kring brickan å öfversidan ett rakt uppstående gallerverk med stående ovala ramar, förenade genom korta mellanstycken, hvari ett rundt hål, ofvanpå ramarna ett slätt band.

Fötter i form af en klo med fyra tår, gripande öfver ett klot; hvarje fot med ett utanpå brickans kant liggande fäste i form af två frånvända bladornament.

Ofvanpå brickan fyra korgliknande ställningar, två större och två mindre, för flaskorna; hvarje ställning omvändt konisk, genombruten af vertikalt ställda aflånga hål i två rundtom gående rader, mellan dessa en rad runda hål; bottnen hel, kring denna en pärlrand; kring brädden en ciselerad bård med en rad uppåtvända musselornament mot fint längdrefflad botten. Hvarje ställning fäst vid brickan medels en å bottnens undersida befintlig kort grof tapp med en spetsoval skifva, som skjutes ned genom brickan i ett efter skifvan afpassadt hål.

I brickans midt ett rakt uppstående handtag med sexsidig stam, till största delen klufven, med endast öfre ändan hopsittande, nedre ändarna starkt utsvängda och fästa i brickan hvardera medels en genom brickan gående tapp, som på brickans undersida är försedd med en fyruddig mutter; å stammens öfre ända en liggande oval ögla med platt in- och tresidig utsida.

Å brickans undersida i midten ristadt namn och årtal:



dessutom graveradt vikt: 61¾.

Å brickans undersida mästar-, stads- och riksstämplar samt årsbokstaf:



Å ställningarnas botten på undersidan samt nedtill å handtagsskaftet årsbokstaf samt riks-, stads- och mästarstämplar:



Bricka med ställningar, vikt: 707.5 gr.
Höjd: 22.6 cm.
Bricka, längd: 26.5 cm.; bredd: 16.4 cm.
Ställningar, höjd: 7.7 och 6 cm.; diameter: 7.6 och 4.9 cm.

Flaskor, två större och två mindre:

Af färglöst glas, koniska, med tolfsidig fasettslipning och sluttande skuldra, öfvergående i en grof hals, hvarannan kant mellan fasetterna å de mindre flaskorna uddad, upptill å halsen en fasetterad utstående vulst, däröfver en cylindrisk mynning med grofslipad utsida utom å den ena af de större flaskorna, som är blank.

Å hvarje flaska ett utanpå mynningen gående lock af silfver. De till de större flaskorna cylindriska, å hvartdera kring kanten en insänkt bård, hvarå mot tvärrefflad botten en i bågar hängande blom- och bladgirland med stor flerbladig blomma på bågböjd smal stjälk i hvarje båge, öfversidan med starkt utstående kant, öfver denna

en bred kälformig insvängning, öfverst en hög stor blomma i frifigur, nedtill omgifven af en bladrosett; locken inuti förgyllda. Locken till de mindre flaskorna upptill utsvängda samt med kupig öfversida, genombruten af en tolfuddig stjärna med ellipsformiga uddar, hvarannan längre, hvarannan kortare, kring nedre kanten en smal profilering.

Å lockens utsida nedtill sex stämplar som å ställningarnas botten men i annan följd.

Å de mindre lockens insida numreradt med fem, respektive sex graverade streck.

Större flaskor:
Höjd: 19.1 cm.; utan lock, höjd: 18 cm.; diameter: 6.8 cm.
Lock, höjd: 3.2 och 3.5 cm.; diameter: 3.7 och 4 cm.

Mindre flaskor:
Höjd: 13.5 cm.; utan lock, höjd: 12.9 cm.; diameter: 4.5 cm.
Lock, höjd: 2.2 cm.; diameter: 3.2 cm.

Anm. De mindre flaskorna dimmiga i glaset.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1798; PEHR ZETHELIUS, f. 1740, d. 12 Juli 1810, mästare 2 Maj 1766, kallas från 9 Juni 1777 »directeur». — Jmfr I:E.a.5, I:F.a.2, I:G.d.7, I:J.e.7 och I:K.g.5.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1896
från hennes mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909.
Inköpt af den sistnämnda
29 September 1896
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betaldt 29 September 1896.
Pris: Kr. 200, se räkning.

I: **B. b. 2.** BORDSTÄLL (bordsyrtut).

Bestående af en bricka samt två glasflaskor och en glasburk med beslag af silfver.
Dekor: I lågrelief, delvis ciselerad.

Bricka:
Aflång, plan, med fasade hörn samt på fyra fötter. Kring brickan å öfversidan en rakt uppstående bandliknande kant, å hvars utsida mot tvärstrierad botten grupper af två motvända sittande gripar med lång svans, öfvergående i bladornament, mellan

griparna i hvarje grupp ett bladornament samt mellan grupperna ett hängande fruktknippe; upptill och nedtill längs kanten en slät utstående list, längs hvars inkant en pärlrand.

Fötter med nedre ändan utsvängd samt afslutad i en rund knopp, från denna utgående på utsidan uppåt tre bladflikar.

Ofvanpå brickan en i dess längdriktning gående ställning af tre sammanhängande ringar, fästa vid hvarandra och vid brickans ändar på en stolpe med öfre ändan afslutad i ett gumshufvud, den nedre fäst med en genom brickan gående tapp, som på undersidan är försedd med en fyruddig mutter; ringarna med slät insida och längdrefflad utsida, den mellersta med falskant för burken, flaskorna hvilande på brickan; öfver mellersta ringen en något vidare ring, afpassad efter burkens buk samt uppburen af två stolpar, refflade som ringarna.

Å brickans undersida graveradt initialerna: *A H*

Å brickans undersida finhets-, stads- och mästarstämplar: 

Bricka med ställning, vikt: 380 gr.
Höjd: 12.5 cm.
Bricka, längd: 18.5 cm.; bredd: 11.5 cm.

Flaskor och burk:

Af färglöst glas och fasettslipade.

Flaskorna svagt koniska, med sluttande skuldra, öfvergående i en grof hals, denna och skuldran jämte nedre delen fasettslipade; öfver nedre delen en bred bård, fasettslipad i rutmönster med rombiskt pyramidformiga rutor; mellan hals och skuldra en fasetterad vulst; halsen med en cylindrisk mynning, skodd med en tunn plåthylsa af silfver. Öfver mynningen å hvardera flaskan ett utanpå denna gående kupigt lock, nedtill kring detta en bård, hvarå i relief mot tvärstrierad botten mellan två släta utstående lister en blom- och bladranka; öfverst å locket som knopp en åttabladig blomma på skaft; lockets öfre del å ena flaskan genombruten af runda hål, å andra flaskan halsbeslaget och locket inuti förgyllda.

Burken (senaps-) bukig, med vulstig skuldra, låg, vid hals samt lågt kupigt lock; kring halsen ett silfverbeslag, å hvars utsida mellan två släta lister mot tvärstrierad botten en blom- och bladranka. Locket med fasetterad kant, i denna en urtagning för sked; ofvanpå i midten en fasetterad sfärisk knopp. Locket fäst vid burken medels en silfverkedja med runda halfstafviga länkar samt med ena ändan fäst i en bygel kring lockknoppens hals, den andra i en ögla på beslaget kring burkens hals.

Flaskor, höjd: 17 cm.; utan lock, höjd: 14.9 och 15.1 cm.; diameter: 6.4 och 6.6 cm.
Lock, höjd: 4 cm.; diameter: 3 cm.
Burk, höjd: 11.1 cm.; utan lock, höjd: 8.5 cm.; diameter: 7 cm.
Lock, höjd: 3.2 cm.; diameter: 5.8 cm.

Anm. Burklocket spräckt; vid ena falskanten saknas ett stycke.

Antagligen tyskt (möjligen estländskt från Reval) arbete från 1700-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
9 Maj 1898
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 17, Stockholm.
Betaldt samma dag.
Pris: Kr. 100, se Hushållsbok.

B. c. Borstar.

I: **B. c. a. 1.** HÅRBORSTE.

Borstrygg af lönn, aflång, med främre ändan rundad, den bakre rak samt med plan öfversida. Bindlar smala, af blekt svinborst. Ryggen belagd med en tunn plåt af silfver med längdrefflad ytterkant, öfver denna en utåtfallande käl; öfversidan slät, plan. Från plåtens raka ända utgående ett platt skaft med långsträckt päronformig kontur och uppsvängd ytterända.

Å den refflade kanten å plåtens ena långsida firma-, riks- och stadsstämplar samt årsbokstaf: 

Plåt, vikt: 73.7 gr.
Längd: 21.1 cm.; bredd: 4.7 cm.
Skaft, längd: 10 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1838; firman HERRMANSSON & Co.; DAVID HIRSCH, af judisk börd, och hans bror HERMAN anhöllo att få göra mästerstycke 9 Januari 1836, erhöllo Ämbets- och Byggnads Collegii tillstånd härtill, dock med villkor att de ej blefve ansedda som medlemmar af guldsmedsämbetet. — DAVID HIRSCH, som ändrade sitt namn till HERRMANSSON, blef mästare 23 Mars 1836 men fick ej bli medlem af ämbetet. (Se GUSTAF UPMARK: »Guld- och silversmeder i Sverige 1520—1850», Stockholm 1925.)

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
8 November 1906
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Västra Trädgårdsgatan 15, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 8 November 1906, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 20, se räkning.

I: **B. c. b. 1.** KLÄDESBORSTE.

Borstrygg af ek, oval, med nästan plan öfversida och rundade kanter. Bindlar grofva, af oblekt lång svinborst (bindlarna kring ytterkanten saknas till största delen). Ryggen belagd med sköldpadd, å denna vid ena ändan ett utanpåliggande beslag af silfver med inre kanten konturerad till bladornament, hvarå graverade nerver; vid ytterkanten en rundstafvig ring, rörlig i en ögla. Beslaget fäst med sex stift, hvaraf fyra saknas. Å ytterkanten dessutom graveradt initialerna: 

Utan stämplar.

Längd: 13.2 cm.; bredd: 8 cm.

Anm. Sköldpadden skadad kring kanten.

Från 1600-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
30 Januari 1899
hos konst- och antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 31 Januari 1899, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 8, se räkning.

I: **B. c. b. 2.** KLÄDESBORSTE.

Borstrygg af lönn, spetsoval, med uppsvängda ändar och plan öfversida. Bindlar smala, af blekt svinborst. Ryggen belagd med en tunn plåt af silfver med nedviken kant, å denna en ciselerad insänkt bård med en rad nedåtvända bladornament mellan två släta smala lister; öfversidan slät, å denna kring kanten en utåtfallande grund käl.

Å plåtens öfversida vid ena ändan mästar- (otydlig), stads- och riksstämplar samt årsbokstaf: 

Plåt, vikt: 40 gr.
Längd: 13 cm.; bredd: 4.6 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1837; GUSTAF MÖLLENBORG, f. 13 April 1796, d. 13 April 1851, mästare 14 Mars 1823. — Jmfr I: B.c.b.4, II: F.a.2, K. A.a.9, K. E.c.1, K. G.a.1 och K. H.c.1.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
26 September 1900
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Västra Trädgårdsgatan 15 A, Stockholm, se räkning 30 Oktober 1900.
Betald 31 Oktober 1900, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 10, se räkning.

I: **B. c. b. 3.** KLÄDESBORSTE.

Borstrygg af rödbok, oval, med konvex öfversida. Bindlar grofva, af oblekt lång svinborst. Ryggen belagd med en plåt af silfver, å denna kring kanten en drifven och ciselerad blom- och bladranka med en fågel å hvardera långsidan, nedanför rankan en pärlrand samt därnedanför en slät staf; vid ena ändan en rundstafvig ring, rörlig i en ögla; plåten fäst vid ryggen medels från plåten utgående omvikna spetsiga tungor.

Utan stämplar.

Längd: 9 cm.; bredd: 6.3 cm.

Antagligen tyskt arbete från 1600-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
29 Maj 1903
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning 1 Juni 1903)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
28—30 Maj 1903
under deras resa till Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL, i samband med ordnandet af arkivet i Schloss Hallwil
19 Maj—11 Juli 1903. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Betald 4 Juni 1903, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL), Toilettbok samt kvitto från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT 8 Juni 1903.
Pris: Mk 25, se räkning.

I: **B. c. b. 4.** KLÄDESBORSTE.

Borstrygg af rödbok, rektangulär, med något uppsvängda ändar och plan öfversida. Bindlar smala, af blekt svinborst. Ryggen belagd med en tunn plåt af silfver med nedvikna kanter, å denna en ciselerad insänkt bård, hvari mot längdstrierad botten en

rad tvärställda franska liljor; å öfversidan ett ovalt strålornament, i hvars midt ett slätt rundt fält, omgifvet af en bladkrans.

Å plåtens öfversida vid ena ändan årsbokstaf samt stads-, riks- och mästarstämplar:



Plåt, vikt: 63 gr.
Längd: 12.2 cm.; bredd: 6.3 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1837; GUSTAF MÖLLENBORG, f. 13 April 1796, d. 13 April 1851, mästare 14 Mars 1823. — Jmfr I: B.c.b.2, II: F.a.2, K. A.a.9, K. E.c.1, K. G.a.1 och K. H.c.1.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
8 November 1906
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Västra Trädgårdsgatan 15, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 8 November 1906, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 18, se räkning.

I: **B. c. c. 1.** NAGELBORSTE.

Borstrygg af hvitt ben, rektangulär, med uppsvängda ändar och plan öfversida. Bindlar smala, af blekt svinborst. Ryggen insatt i en hylsa af silfver, från hvars båda ändar utgående ett högt bågformigt handtag med utvidgad midt med kälformig utsida; kring hylsans kanter en ciselerad insänkt bård, hvarå en krans af liggande sjuflikade bladliknande ornament; kring nedre kanten en pärlstaf.

Å handtagets utsida mästar-, stads- och riksstämplar samt årsbokstaf (upp och nedvänd):



Hylsa, vikt: 13.3 gr.
Längd: 5.5 cm.; bredd: 1.2 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1838; GUSTAF FOLCKER d. ä., f. 1782, d. 1865, mästare 19 September 1807. — Jmfr I: I.c.2 och I: J.a.2.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
December 1899
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Västra Trädgårdsgatan 15 A, Stockholm.
Betald December 1899.
Pris: Kr. 6, se Hushållsbok.

I: **B. c. d. 1.** RAKBORSTE med hylsa och skruflock.

Borstryggen utgöres af en något konisk rund holk, från hvilken utgående ett skaft med öfre delen platt utvidgad och med tvåfasade sidor, nedre delen rund, smal, med en midtstaf, å öfre ändan en liten rund knopp. Borst af gräflingssvans.

Hylsa konisk, slät, kring öfre ändan en staf. Lock lågt, platt, med stafformigt utstående öfverkant samt skrufbart på hylsans nedre ända.

Å lockets insida mästar-, stads- och riksstämplar samt årsbokstaf: 

Vikt, med borst: 37.7 gr.
Längd: 10.5 cm.; diameter: 2.2 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1828; CARL PETTER (HUDDING) LAMPA, f. 1789, d. 1855, ogift, guldsmed, son af källarmästaren i Stockholm PETTER HUDDING och MARIA CAROLINA EDHOLM (senare omgift med guldsmeden JOHAN HENRIK LAMPA, 1769—1821, Stockholm) men antog sin styffaders namn LAMPA (se »Svenska Ättartal för år 1894», Stockholm 1894, sid. 312), mästare 24 Juli 1818.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1895
från hans maka, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA), f. KEMPE 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930.
Inköpt af den sistnämnda
December 1895
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 17, Stockholm.
Betald December 1895.
Pris: Kr. 9, se Toilettbok.

B. d. Brickor.

I: **B. d. 1.** BRICKOR (brylå-), på fot, två stycken.

Delvis förgyllda.
Runda, nästan plana.
Dekor: Drifven och ciselerad.
Kring kanten en upphöjd bred kvadronnerad bård med snedt tvärgående, svagt böjda droppformiga kvadroner, inom dessa en pärlrand; å öfversidan i midten ett rundt fält,

hvari graveradt tre glas (remmare) å ett rundt bord på kolonnfot, däröfver å ett skriftband i ena fältet på latin: ✣ *Sit Modus in Rebus* ✣ (»Måtta i allt»), i det andra på tyska: ✣ *Halt Maas In allen Dingen* ✣; kring fältet en bladkrans med utåtvända blad mot längdstrierad botten.

Fot hög, klockformig, på hög hals; nedtill kring foten en kvadronnerad bård som den kring brickan men med pärlranden vid ytterkanten; hals med en starkt utstående kvadronnerad vulst mellan två släta kälformiga insvängningar, kring vulsten ett utstående slätt smalt midtband.

De kvadronnerade bårderna, fältet i midten samt halsen förgyllda.

Å brickans öfversida vid kanten stads- och mästarstämplar:   å undersidan åldermansranka: 

Vikt, den ena: 490.6, den andra: 492.2 gr.
Höjd: 10.5 cm.; diameter: 23.5 cm.
Fot, diameter: 10.8 cm.

Svenskt arbete, Norrköping; MAGNUS ABRAHAMSSON MYRMAN, mästare 15 Augusti 1706, d. 1730.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
14 Oktober 1902.
Katalog 148 n:r 72, se räkning 18 Oktober 1902.
Betalda 20 Oktober 1902, se Toilettbok (här uppförda på December 1902).
Pris: Kr. 445, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. En af Borgerskapets 50 äldste, grosshandlaren CARL ANDERS SCHARP, Stockholm, f. 30 April 1789, d. 23 Februari 1848, gift..... med CATHARINA (CARIN) WICKMAN, f...... 1793, d. 26 Maj 1876.

2. Grosshandlaren JOHAN HENRIK (JANNE) SCHARP, f. 2 Mars 1830, d. 26 Oktober 1890, son till föregående, gift 30 November 1863 med CLARA ULRICA AUGUSTA WESTMAN, f. 26 Augusti 1831, d. 3 Maj 1902.

3. Fru CLARA SCHARP.

4. Fru CLARA SCHARPS arfvingar.
Af dessa försålda å ofvannämnda auktion.

I: **B. d. 2.** BRICKA.

Oval, plan, med snedt uppstående, starkt utböjd kant.

Dekor: Drifven, ciselerad och graverad.

Kring kanten en snedkvadronnerad bård med böjda droppformiga kvadroner; i kanten vid hvardera ändan ett efter kanten formadt aflångt hål, som handtag, med rundade ändar, kring hålet å undersidan en stafformig utsvällning. Ytterst kring kanten en något upphöjd repstafsbård.

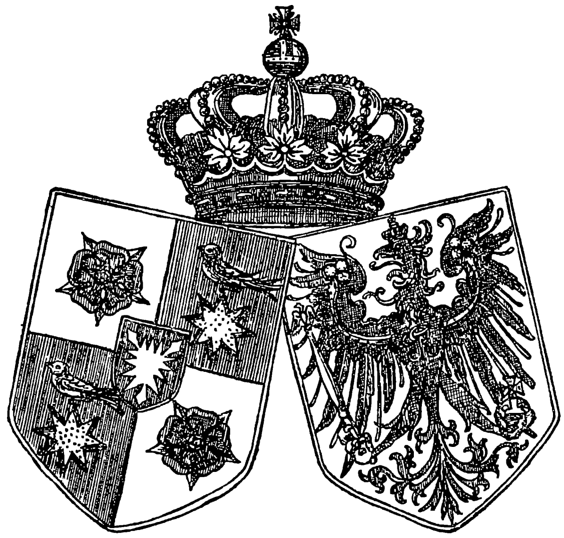


Fig. 1.

Å öfversidan graveradt alliansvapnet (orig. $^2/_1$): *Fig. 1,* det heraldiskt högra furstendömet Schaumburg-Lippes, det vänstra konungariket Preussens, under sluten krona med fem synliga byglar samt till synes foder. Längs ena långsidan å kanten graveradt på engelska (orig. $^4/_1$):

From Albert Edward Prince, and Alexandra Princess of Wales, to their niece Victoria Princess of Prussia, on her marriage, Nov. 19. 1890.

Å undersidan vid ena ändan inslaget firmanamn m. m. samt fem stämplar (mästar-, stads- [assay town], standard- [lion passant], årsbokstaf [date letter] samt duty mark [The Sovereign's head, Queen's head, använd 1837—1890], orig. $^1/_2$):

ELKINGTON & Co LTD
SILVERSMITHS
22 REGENT ST
LONDON.



Vikt: 1.623 kg.

Höjd: 2.6 cm.; längd: 56 cm.; bredd: 33 cm.

Engelskt arbete, Sheffield, från tiden 1 Juli 1889—30 Juni 1890; guldsmed med initialerna H. H.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

å auktion å fru VICTORIA SUBKOFFS, f. prinsessa af Preussen, konkursbo, Palais Schaumburg, Koblenzerstrasse 141, Bonn am Rhein, hållen af MATH. LEMPERTZ, Buchhandlung und Antiquariat (Inh. JOSEPH HANSTEIN), Köln,

genom E. KAHLERT & Sohn, Hof-Antiquare Sr. Majestät des Kaisers und des Grossherzogs von Sachsen, Berlin, Wilhelm-Strasse 40 a, och Eisenach, Goldschmiedenstrasse 19,

15—19 Oktober 1929.

Katalog 287 n:r 49, se räkning 26 Oktober 1929.

Ankom 4 November 1929, se tullklareringsattest och tullkvitto.

Betald 6 November 1929, se Hufvudbok (hushållskonto) samt afräkningsnota från Aktiebolaget Svenska Handelsbanken.

Pris: Mk 989 (härtill arfvode till E. KAHLERT & Sohn Mk 200 samt tull m. m. Kr. 32: 75), se räkning.

Prinsessan FREDRIKA AMALIA WILHELMINA VICTORIA af Preussen (dotter af kejsar FREDRIK III af Tyskland och hans gemål, prinsessan VICTORIA af Stor-Britannien och Irland) f. 12 April 1866 i Potsdam, d. 13 November 1929 i Bonn am Rhein, förmäld 1:a gången 19 November 1890 med prins ADOLF WILHELM VICTOR af Schaumburg-Lippe, f. 20 Juli 1859, d. 9 Juli 1916; 2:a gången 19 November 1927 i Bonn med en ung rysk emigrant ALEXANDER SUBKOFF, f. ..... 1900.

Gåfva till prinsessan VICTORIA af Preussen vid hennes förmälning 19 November 1890 från hennes kusin, ALBERT-EDWARD af Stor-Britannien och Irland, prins af Wales, f. 9 November 1841, d. 6 Maj 1910, samt hans gemål, ALEXANDRA, f. prinsessa af Danmark 1 December 1844, d. 20 November 1925, förmälda 10 Mars 1883.

B. e. Bägare.

I: **B. e. 1.** BÄGARE (s. k. bondbägare).

Delvis förgylld.

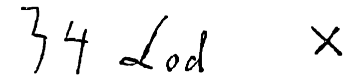
Omvändt konisk, med utsvängd brädd samt på låg fotkant.

Dekor: Drifven, ciselerad och svisselerad (s. k. tremulerstick).

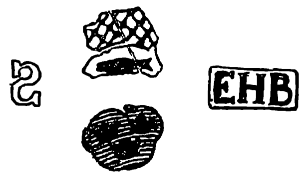
Kring brädden en rakt utstående kant, nedanför denna en profilering, nedtill med ett smalt vågband i relief; därnedanför en bred svisselerad bård med tre stora nedåtvända konturerade flikar, dessa och bården för öfrigt bildade af sammanhängande bladbågar, i hvarje flik en fyrbladig blomma. Nedtill kring bägaren ett vågband i relief, nedanför detta en käl.

Fotkant starkt utstående, vulstig samt med nästan rakt nedviken ytterkant; å vulsten drifvet och ciseleradt snedt nedåtvända kråsliknande flikar.

Kanten och profileringen kring brädden, vågbandet och kälen nedtill samt fotkanten förgyllda. Bägaren inuti förgylld.

Å bottnens undersida ristadt vikten: 

Å bottnens undersida årsbokstaf samt stads- (omvänd), riks- och mästarstämplar:



Vikt: 450 gr.
Höjd: 21 cm.; diameter: 15.9 cm.
Fotkant, diameter: 10 cm.

Svenskt arbete, Östhammar, från 1776; ERIK HEDERBERG (HEDENBERG), mästare 1766—1783.

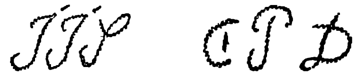
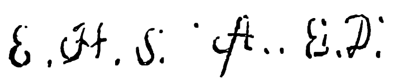
Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
November 1886
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 17, Stockholm.
Pris: Kr. 70.

I: **B. e. 2.** BÄGARE (s. k. bondbägare).

Delvis förgylld.

Omvändt konisk, med utsvängd brädd samt på låg fotkant.

Dekor: Drifven, ciselerad och svisselerad (s. k. tremulerstick).

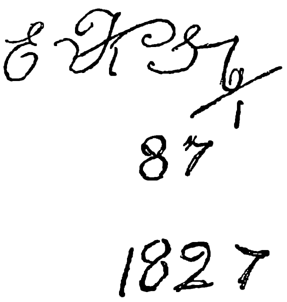
Kring brädden en rakt utstående kant, nedanför denna å utsidan en profilering, nedtill med ett smalt vågband i relief, därnedanför en svisselerad bård med snedt tvärgående, oregelbundet vågiga ränder mellan två rundtom gående raka. Nedanför bården en svisselerad ornering af sammanhängande bågar, bildande kartuschliknande fält, två mindre och två större, i de förra svisseleradt initialerna: 
i de senare graveradt initialerna:  mellan kartuscherna upptill och nedtill två liggande C-bågar, nedanför hvarje kartusch två frånvända bågar

och ett nedåtriktadt trebladigt ornament, dessutom mellan två af kartuscherna ristadt initialerna:  Nedtill en bård med grupper af svisselerade vertikala ränder, upptill begränsade af två våglinjer; nedanför bården en profilering, upptill med ett smalt vågband i relief.

Fotkant starkt utstående och vulstig samt med nästan rakt nedviken ytterkant; å vulsten en drifven och ciselerad kråsliknande bård med oregelbundet vågig ytterkant; vulsten genom tvärgående S-formade ryggar indelad i sex afdelningar.

Kanten, profileringen och bården kring brädden, profileringen nedtill samt fotkanten utanför bården förgyllda. Bägaren inuti förgylld.

Å bottnens undersida ristadt:



Å bottnens undersida årsbokstaf (otydlig) samt riks-, mästar- och stadsstämplar:



Vikt: 372 gr.
Höjd: 20.5 cm.; diameter: 15.7 cm.
Fotkant, diameter: 9.8 cm.

Svenskt arbete, Uppsala, från 1787 eller 1790; ERIK LEMON (LEMOINE), f. 1732, mästare 1762 till sin död 1800; arbeten af honom vanliga.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
November 1886
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 17, Stockholm.
Pris: Kr. 60.

I: **B. e. 3.** BÄGARE på fot.

Öfre delen (kuppan) omvändt klockformig, fot låg, med högt skaft (ståndare).

Dekor: Svisselerad (s. k. tremulerstick).

Kring brädden en förgylld bård, hvari en insänkt uddad rand; nedanför bården en i djupa böjningar gående akantusbladranka.

Fot svagt kupig, med rakt nedviken ytterkant, hvarå en pärlstaf, ofvanför denna en bred utåtfallande käl. Å fotens undersida ristadt: O S B

Skaft slätt, smalt, med insvängd midt.

Bägaren inuti förgylld.

Å bräddens utsida mästar-, stads- och riksstämplar samt årsbokstaf: SWS C3

Vikt: 63.5 gr.
Höjd: 11.9 cm.
Kuppa, diameter: 5 cm.
Fot, diameter: 5.6 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1809; STEPHAN WESTERSTRÅHLE, mästare 11 Maj 1789, ålderman 19 Juni 1807, omtalas död 20 Juli 1813. — Jmfr Gr. XXXVIII: C.26.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
6 December 1887
från en person i Hälsingland
genom THURE LINDAUR, förvaltare vid Woxna bruk, Woxna socken, Hälsingland.
Betald samma dag.
Pris: Kr. 12, se Toilettbok.

I: **B. e. 4.** BÄGARE (s. k. bondbägare).

Delvis förgylld.

Omvändt konisk, med utsvängd brädd samt på liten låg fotkant.

Dekor: Ciselerad.

Kring brädden en snedt utstående kant, nedanför denna en profilering, nedtill med ett smalt vågband i relief; därnedanför en bård med en rad nedåtvända lambrequinflikar, i hvarje ett palmettornament, omgifvet af små stjärnor och blommor mot

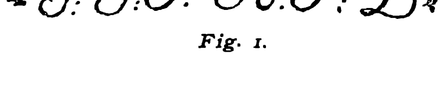


Fig. 1.

i fint prickmönster punsad botten. Nedanför bården graveradt initialerna: *Fig. 1.* Nedtill kring bägaren en profilering, upptill med ett vågband i relief.

Fotkant gjuten, nästan rakt utstående, något vulstig samt tvärrefflad, nedanför refflorna en slät smal käl.

Kanten, profileringen och bården kring brädden, profileringen nedtill samt fotkanten förgyllda. Bägaren inuti förgylld.

Å bottnens undersida årsbokstaf samt stads-, riks- och mästarstämplar:



Vikt: 397 gr.
Höjd: 18.1 cm.; diameter: 14.3 cm.
Fotkant, diameter: 8.4 cm.

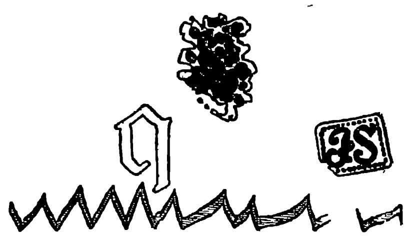
Svenskt arbete, Gäfle, från 1761; PETER GERHARD STENFELT, f. 1726, mästare 1755 till sin död 1773.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1887
från hennes mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909.
Inköpt af den sistnämnda
från en äldre kvinna från Maråker, lydande under Ljusne-Woxna Aktiebolag, Söderala socken, Hälsingland,
under hennes vistelse vid Ljusne tillsammans med sin dotter och svärson, WILHELMINA och WALTHER VON HALLWYL, dotterdottern IRMA samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
21 Juni—10 Augusti 1887, se WALTHER VON HALLWYLS privata Kassabok.
Pris: Kr. 50.

I: **B. e. 5.** BÄGARE (s. k. bondbägare).

Delvis förgylld.
Omvändt konisk, med utsvängd brädd samt på liten låg fotkant.
Dekor: Ciselerad.
Kring brädden en rakt utstående kant, nedanför denna en profilering, nedtill med ett smalt vågband i relief, därnedanför en bård med en rad ciselerade nedåtvända bladornament. Nedanför bården graveradt initialerna: .B. A. D. Nedtill kring bägaren en profilering, upptill med en insänkt pärlrand.
Fotkant nästan rakt utstående samt tvärrefflad.
Kanten, profileringen och bården kring brädden, profileringen nedtill samt fotkanten förgyllda. Bägaren inuti förgylld.

Å bottnens undersida stadsstämpel, årsbokstaf, mästarstämpel samt åldermansranka:



Vikt: 87 gr.
Höjd: 9.2 cm.; diameter: 7.8 cm.
Fotkant, diameter: 4.9 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1752; ISAK SAUER, f. 1718, mästare 1 Maj 1750, omtalas i protokollen 7 Februari 1777.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
December 1887
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 17, Stockholm.
Pris: Kr. 15.

I: **B. e. 6.** BÄGARE (s. k. bondbägare).

Delvis förgylld.

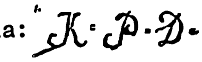
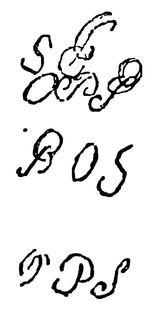
Omvändt konisk, med utsvängd brädd samt på liten låg fotkant.

Dekor: Ciselerad.

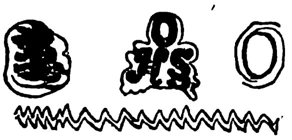
Kring brädden en rakt utstående kant, nedanför denna en profilering, nedtill med ett kedjeband i relief; därnedanför en bård med en rad nedåtvända bladornament. Nedtill kring bägaren en profilering, upptill med ett kedjeband i relief.

Fotkant rakt utstående och tvärrefflad.

Kanten, profileringen och bården kring brädden, profileringen nedtill samt fotkanten förgyllda. Bägaren inuti förgylld.

Å bottnens undersida dels graveradt, dels ristadt initialerna:  

Å bottnens undersida stads- och mästarstämplar, årsbokstaf samt åldermansranka:



Vikt: 77.8 gr.
Höjd: 8.7 cm.; diameter: 7.7 cm.
Fotkant: diameter: 4.9 cm.

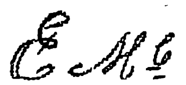
Svenskt arbete, Falun, från 1747; OTTO HENRIK SJÖBERG, mästare 4 Juli 1726, nämnes i ämbetets protokoll till 6 Juli 1776, änkan nämnes 1 Juli 1777 till 4 Juli 1778, då hon var död. — Jmfr I: F.d.1.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
December 1887
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 17, Stockholm.
Pris: Kr. 15.

I: **B. e. 7.** BÄGARE (s. k. bondbägare).

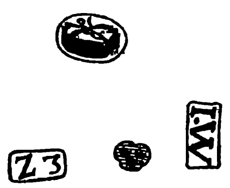
Omvändt konisk, med utsvängd brädd samt på hög fotkant.

Dekor: Dels svisselerad (s. k. tremulerstick), dels graverad och drifven.

Kring brädden en rakt utviken kant, å hvars undersida en svisselerad linje, nedanför kanten en slät bård, därnedanför en graverad, i djupa böjningar gående akantusbladranka med svisselerade konturer; upptill mellan två af böjningarna svisseleradt initialerna:  nedanför akantusrankan en rakt gående ranka med blad och fyrbladiga blommor.

Fotkant vulstig, starkt utstående, med sex drifna, snedt tvärgående skarpa ryggar, nedtill en rakt utstående platta med i nästan rät vinkel nedböjd ytterkant.

Å bottnens undersida stadsstämpel, årsbokstaf samt riks- och mästarstämplar:



Vikt: 231 gr.
Höjd: 20.4 cm.; diameter: 15.5 cm.
Fotkant, diameter: 9.8 cm.

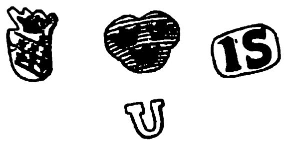
Svenskt arbete, Söderhamn, från 1830; JOHAN WIXNER, mästare 1830 till efter 1850.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
29 Mars 1888
från länsmannen ALB. GAVELL i kyrkbyn, Alfta socken, Hälsingland.
Betald samma dag.
Pris: Kr. 120 (tillsammans med en annan bägare, som senare bortskänkts), se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

I: **B. e. 8.** BÄGARE (s. k. bondbägare).

Delvis förgylld.
Omvändt konisk, med utsvängd brädd samt på liten låg fotkant.
Dekor: Svisselerad (s. k. tremulerstick) och ciselerad.
Kring brädden en rakt utstående smal kant, nedanför denna en profilering, nedtill med ett vågband i relief, därnedanför en bård med glest ställda nedåtvända bladliknande ornament. Nedanför bården en svisselerad bladornering, i denna två motstående hjärtformiga fält, bildade af fyra motvända bågar, mellan fälten två motvända bladornament. Nedanför dessa å ena sidan graveradt initialerna: 
Nedtill kring bägaren en profilering, upptill med ett vågband som det å öfre profileringen.
Fotkant nästan rakt utstående, tvärrefflad.
Kanten, bården och profileringen kring brädden, profileringen nedtill samt fotkanten förgyllda. Bägaren inuti förgylld.

Å bottnens undersida stads-, riks- och mästarstämplar samt årsbokstaf:



Vikt: 62 gr.
Höjd: 9 cm.; diameter: 7.2 cm.
Fotkant, diameter: 4.5 cm.

Svenskt arbete, Söderköping, från 1778; JOHAN SÖDERDAHL, mästare 1756—1798.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Mars 1888
hos antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23 B, Stockholm.
Pris: Kr. 20.

I : **B. e. 9.** BÄGARE (s. k. bondbägare).

Delvis förgylld.

Omvändt konisk, med utsvängd brädd samt på liten låg fotkant.

Dekor: Svisselerad (s. k. tremulerstick) och ciselerad.

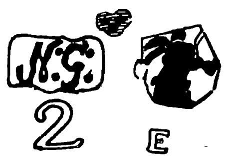
Kring brädden en rakt utstående smal kant, nedanför denna en profilering, nedtill med ett kedjeband i relief, bildadt af två rader insänkta pärlränder; därnedanför en bård med ciselerade nedåtvända bladliknande ornament; nedanför svisseleradt: en bård med en vågrand mellan två raka ränder, därnedanför två stora uppåtvända, kring lifvet utbredda akantusbladornament. Nedtill kring bägaren en profilering, upptill med ett kedjeband som det öfre. Å bottnens undersida ristadt initialerna:



Fotkant något kupig, snedt utstående och tvärrefflad.

Kanten och profileringen kring brädden, profileringen nedtill samt fotkanten förgyllda. Bägaren inuti förgylld.

Å bottnens undersida riks-, mästar- och stadsstämplar samt årsbokstaf:



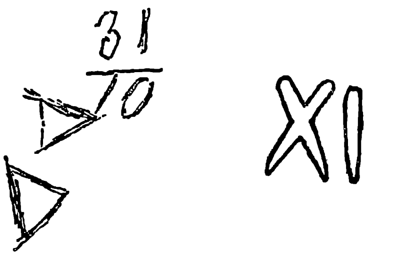
Vikt: 66 gr.
Höjd: 9.3 cm.; diameter: 8.4 cm.
Fotkant, diameter: 4.3 cm.

Svenskt arbete, Hudiksvall, från 1787; NILS GRUBB, f. 1729, mästare 1759 till sin död 1785; änkan, MARGARETA DALBERG, fortsatte verksamheten till 1789. — Jmfr K. A.a.17.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Mars 1888
hos antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23 B, Stockholm.
Pris: Kr. 20.

I: **B. e. 10.** BÄGARE (s. k. bondbägare).

Med mekaniskt pålagd förgyllning.
Nedre delen cylindrisk, den öfre starkt utsvängd.
Dekor: Graverad.
Kring brädden en förgylld bård med en graverad bladranka mellan två och två smala ränder. Nedanför bården en förgylld konturerad sköld, hvari graveradt initialerna: N·T·S·T·D; skölden omgifven af en blom- och bladkrans. Å bottnens undersida

ristadt: 

Å bottnens undersida stämpladt: 

Vikt: 133.5 gr.
Höjd: 10.2 cm.; diameter: 8.9 cm.
Botten, diameter: 5.3 cm.

Från 1600-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
24 Oktober 1889
hos juvelerarfirman J. E. TORSK, Regeringsgatan 17, Stockholm, se räkenskapsutdrag från fröken SIGRID M. TORSK.
Betald samma dag, se Toilettbok.
Pris: Kr. 40, se räkenskapsutdrag.

I: **B. e. 11.** BÄGARE.

Delvis förgylld.
Omvändt konisk, med hög fot på tre kulfötter.
Dekor: Skrodad och något drifven.
Kring brädden ett pålagdt, något profileradt band med en uddrand längs midten; nedanför bandet en skrodad bård med i sex stora spetsiga flikar gående nederkant, i bården en bladranka, bildad af sammanhängande, liggande S-formade ornament mot

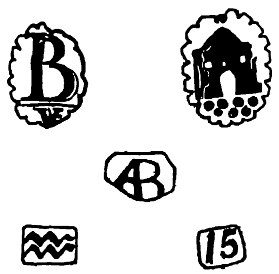
grofpunsad botten, nedtill i hvarje flik ett treflikigt blad. Nedanför bården ett pålagdt band som det kring brädden, med en löst tvinnad repstaf vid öfre kanten; i band och repstaf sex rundstafviga öglor, i hvarannan af dessa ett rundt skålformigt hänge (löf), i hvarannan en tvärrefflad rundstafvig ring (s. k. rasselring). Nedtill en pålagd, löst tvinnad grof repstaf, öfver denna en skrodad akantusbladranka mot grofpunsad botten.

Fot med nedre delen utsvängd, den öfre kälformigt insvängd, å den senare graveradt två och två korsställda band, omväxlande med tvärstreckade, spetsvinkligt ställda dylika; nedre delen stafformig, med rakt utstående bred nederkant, hvarå ett graveradt rutmönster.

Fötter sfäriska, släta, å hvarje fots insida ett rundt hål.

Inuti bägaren kring brädden en slät bård. Bandet kring brädden, bandet med hängena, löf och ringar, repstafven nedtill, fotens nederkant samt bården inuti kring brädden förgyllda; fötterna med rester af förgyllning.

Å bottnens undersida värdie-, stads-, mästar-, månads- och årsstämplar:



samt å undersidan af fotens kantplatta månadsstämpel: 

Vikt: 233.5 gr.
Höjd: 15.3 cm.; diameter: 8.6 cm.
Fot, diameter: 7.7 cm.

Norskt arbete, Bergen, från 1815; ANDREAS BLYTT, mästare 1791—1825. Värdiestämpeln är PETER MICHAEL BLYTTS, värdie (guardein) 1812—1821, bror till ANDREAS BLYTT. Månadsstämpeln med Vattumannens tecken (almanackans zodiaktecken) utvisar tiden 21 Januari—18 Februari. Jmfr dock JOHAN BØGH: »Bidrag til Bergens Laughistorie», Bergen 1904, sid. 72, där stämpeln tillskrifves ANDREAS WANNUM BOLAND, som emellertid »tog Borgerskab» först 24 Januari 1826.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
22 Mars 1890.
Katalog 59 n:r 159, se räkning samma dag.
Betald 26 Mars 1890, se Toilettbok.
Pris: Kr. 70: 50, se räkning.

I: **B. e. 12.** BÄGARE.

Delvis förgylld.
Omvändt konisk, på hög fot.
Dekor: Dels skrodad, dels gjuten.

Kring brädden en rakt utstående kant, nedanför denna en slät bård, nedtill med en insänkt prickrand med aflånga prickar, hvarannan stående, hvarannan liggande; därnedanför en bred skrodad bård, hvarå mot finpunsad botten symmetriska ornament, hvartannat i form af en öfver hörn ställd fyrsidig ram, hvari genomträdt två korsade, svagt S-formigt svängda band, hvartannat ornament i form af en konturerad spetsig flik med spetsen nedåt, från fliken utgående upptill två frånvända bladornament, nedanför dessa två ornament i form af ymnighetshorn. Nedanför bården ett pålagdt profileradt tvärstrieradt band med uddad öfverkant, uddarna indelade i fortlöpande grupper med en rundad större udd mellan två spetsiga mindre, å bandet sex halfstafviga öglor, i hvarje ett rundt skåligt hänge (löf). Nedanför bandet en bred skrodad bård med tre utsparda runda fält, hvarje omgifvet af en insänkt prickrand som upptill; mellan fälten ett X-liknande bladornament mot punsad botten, längs bårdens nedre kant en prickrand som de förra. Nederst en pålagd tvärrefflad staf, hvarå pålödt tre gjutna änglaansikten.

Fot med nedre delen utsvängd, den öfre kälformigt insvängd, å den senare skrodade band- och bladornament; nedre delen stafformig, med rakt utstående bred kantplatta, å stafven en akantusbladranka mot punsad botten. Foten påsatt och fäst vid bägaren medels tre från den sistnämnda inuti foten gående flikar med en nit i hvarje flik.

Inuti kring brädden en slät bård.

Kanten och bården kring brädden, det pålagda bandet och hängenas framsida, den pålagda stafven nedtill, änglaansiktena samt bården kring bräddens insida förgyllda.

Utan stämplar.

Vikt: 182.5 gr.
Höjd: 15.4 cm.; diameter: 8.1 cm.
Fot, diameter: 8.4 cm.

Anm. I ett af hängena nytt hål för öglan; ett af hängena något större och senare ditsatt.

Norskt arbete från 1700-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 22 Mars 1890.
Katalog 59 n:r 160, se räkning samma dag.
Betald 26 Mars 1890, se Toilettbok.
Pris: Kr. 70: 50, se räkning.

I: **B. e. 13.** BÄGARE.

Delvis förgylld.
Omvändt konisk, med plan botten.
Dekor: Skrodad.
Kring brädden en profilerad, rakt utstående smal kant, nedanför denna en slät bård, därnedanför ett mönster af vertikalt gående vågiga insänkta ränder, bildande hjärtformiga och spetsovala fält i tre rundtom gående rader, de förstnämnda i öfre och nedre raden, de sistnämnda i den mellersta; i tre intill hvarandra liggande fält i öfre

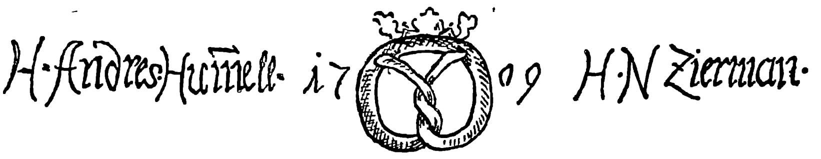


Fig. 1.

raden graveradt: *Fig. 1;* i fältens spetsar ett bladornament, bildande två kring bägaren gående bårder, nederst en slät bård.
Kanten och bården kring brädden, bladornamenten samt bården kring bottnen förgyllda. Bägaren inuti förgylld.

Å bottnens undersida stads- och mästarstämplar: 

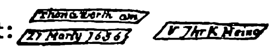
Vikt: 71.8 gr.
Höjd: 8 cm.; diameter: 7.2 cm.
Botten, diameter: 5.6 cm.

Tyskt arbete, Augsburg, från 1700-talets förra hälft.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, se räkning 25 November 1890.
Ankom 27 November 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 24 December 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 17, se räkning.

I: **B. e. 14.** BÄGARE.

Delvis förgylld.
Omvändt konisk, med plan insänkt botten.
Dekor: Graverad.

Kring brädden en utstående profilerad smal kant, nedanför denna en slät bred bård. Nedanför bården rundt bägaren ett landskap med kullar och träd samt en framställning af svenskarnas intagande af tyska staden Donauwörth år 1632: I förgrunden Donau, i denna graveradt: T HON AUFLU S (=Donau-Fluss); å främre flodstranden ett stort lummigt träd, till höger om detta en åt vänster gående krigare i 1600-talsdräkt, musköten på vänstra axeln, i högra handen en käpp, vid vänstra sidan ett svärd; öfver krigaren tre skriftband med skrift: 

Till vänster om trädet en öfver floden gående bro, å denna en täckt vagn, dragen åt främre flodstranden af fyra hästar, bakom vagnen en krigshär; till vänster om bron ett kalt träd. Å bortre flodstranden en stad (Donauwörth) inom stadsmur med fjorton porttorn, genom ett af de främre uttågande soldater till häst och till fots, genom ett af de öfre intågande en krigshär, på gator och torg stridande och flyende krigare. Utomkring staden fyrsidiga fält samt byggnader och träd, fälten delvis inhägnade. Nederst kring bägaren en smal bård.

Kanten och bården kring brädden samt bården kring bottnen förgyllda. Bägaren inuti förgylld.

Å bottnens undersida graveradt skrift:

Anno 1632. den 27.
Marty. haben ihre Königliche
Mayestet in Schwedendie Stadt
Donawerth mit gestirme,
terhand Eingenomen vnnd
erobert .∫.

Å bottnens undersida mästarstämpel, åldermansranka samt stadsstämpel:



Vikt: 158.5 gr.
Höjd: 9.6 cm.; diameter: 7.3 cm.
Botten, diameter: 5.8 cm.

Tyskt arbete, Nürnberg, från 1630-talets senare hälft; ANDREAS MICHEL från Torgau, mästare 1615, borgare 1621, d. 1648.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
November 1890
hos antikvitetshandlaren fru MINA SUNDBORG, Kungsträdgårdsgatan 2 B, Stockholm.
Pris: Kr. 175.

Inköpt af den sistnämnda
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 2 Maj 1888.
Katalog 42, n:r 124.
Pris: Kr. 154, se auktionskatalog.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af intendenten vid Kungl. Lifrustkammaren, Stockholm, CARL ANTON OSSBAHR:

1. Fil. doktorn och kammarherren friherre CARL RUDOLPH HENRIC CEDERSTRÖM, Åkerö, Bettna socken, Södermanland, f. 10 Februari 1837, d. 24 Augusti 1866 i Nizza.

2. Friherre CLAES EDVARD CEDERSTRÖM, Löfsta, Funbo socken, Uppland, f. 8 December 1841, d. 31 Oktober 1914, bror till föregående, gift 20 Augusti 1867 med friherrinnan MÄRTHA LEIJONHUFVUD, f. 8 Juli 1846, d. 7 Augusti 1908.
   Af dessa försåld å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI.

I: **B. e. 15.** BÄGARE med lock.

Delvis förgylld.

Tunnformig, i sex vertikalt gående pass samt på tre kulfötter.

Dekor: Drifven och skrodad.

Kring brädden en profilerad smal utstående kant, nedanför denna en slät bård, därnedanför samt nedtill kring bägaren en käl mellan två stafformiga vulster, afdelade efter passen; upptill och nedtill kring passen en bladbård med inåtvända blad; å bottnens undersida tvärgående refflor, utgående mellan passen och korsande hvarandra i midten.

Fötter sfäriska, släta, snedt utstående, å hvarje fots insida ett rundt hål.

Lock lågt, med vulstig kant, öfverst en låg platta med rundad kant, inom denna två smala ränder, nedanför plattan en slät bård, kanten genom kälformiga insänkningar afdelad efter bägarens pass, nederst en utstående kantplatta med i rät vinkel nedviken ytterkant; öfverst i midten en kvadronnerad knopp på profilerad kort hals samt med profilerad hjässknopp; knoppen fäst medels en genom locket gående gängad tapp, på insidan försedd med en rosettliknande mutter.

Kanten och bården kring brädden, kälarna mellan vulsterna, bården upptill och nedtill kring passen, lockets nedre kant, den släta bården kring upphöjningen samt knoppen förgyllda; fötterna samt refflorna å bottnens undersida med rester af förgyllning. Bägare och lock inuti förgyllda.

Å lockets öfversida samt å bottnens undersida mästar- och stadsstämplar samt åldermansranka:  



Vikt: 469.6 gr.
Höjd: 18.5 cm.; utan lock, höjd: 14.4 cm.; diameter: 11 cm.
Lock, höjd: 4.6 cm.; diameter: 10.2 cm.

Anm. I ena fotens undersida ett stort slithål.

Tyskt arbete, Augsburg, från 1700-talets förra hälft; mästare antagligen en medlem af familjen SCHALLER (en svan i märket).

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1890
från hennes mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909.
Inköpt af den sistnämnda
23 December 1890
hos juvelerarfirman J. E. TORSK, Regeringsgatan 17, Stockholm, se räkenskapsutdrag från fröken SIGRID M. TORSK.
Betald sistnämnda dag.
Pris: Kr. 230, se räkenskapsutdrag.

I: **B. e. 16.** BÄGARE.

Omvändt konisk, med rundad bottenkant och något kupig botten samt på tre kulfötter.
Dekor: Graverad.
Kring brädden en smal utstående kant, nedtill med ett smalt vågband i relief, där-

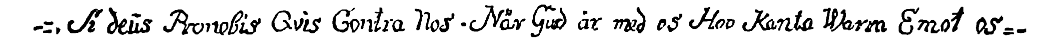


Fig. 1.

nedanför tre släta bårder, skilda af smala ränder, i öfre bården graveradt latinsk och svensk inskrift (orig. $^{2}/_{1}$): *Fig. 1.* Å nedre delen tre runda fält, i det ena gra-

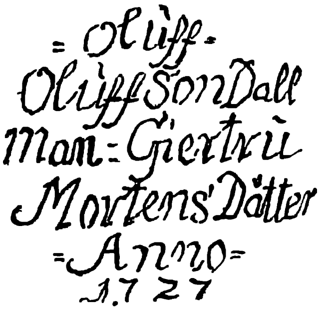


Fig. 2.

veradt: *Fig. 2;* i det andra en åt vänster vänd gås med nedböjdt hufvud; i det tredje en kalkontupp; mellan första och andra fältet ett träd, en hare och en flygande fågel;

mellan andra och tredje fältet ett träd, till vänster om detta en mot trädet vänd hjort, öfver denna en flygande fågel; mellan tredje och första fältet en jägare med bösskolfven stödd mot marken, till vänster en mot jägaren springande hund. Upptill mellan fälten en bladbård med uppåtvända treflikiga blad mot längdstreckad botten; nedanför fälten en glest prickad bård med något bågformiga prickar.

Fötter sfäriska, släta och snedt utstående, å hvarje fots insida ett rundt hål.

Å bottnens undersida mästarstämpel: 

Vikt: 147.5 gr.
Höjd: 9.8 cm.; diameter: 9.2 cm.

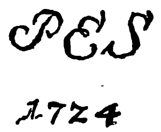
Antagligen svenskt (Skåne?) arbete från år 1727; mästare med initialerna L. D.

Gåfva till Walther von Hallwyl
Julaftonen 1890
från hans dotter Ebba Johanna Cecilia von Eckermann, f. 15 Maj 1866.
Inköpt af den sistnämnda
21 December 1890
hos konsthandlaren H. Bukowski, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm.

I: **B. e. 17.** BÄGARE.

Nästan cylindrisk, på tre kulfötter.

Dekor: Drifven och skrodad.

Kring brädden en smal utstående kant, nedanför denna en slät bård, vid hvars nedre kant en insänkt pärlrand, nedanför denna mellan två snedt uppåtriktade akantusbladornament ett något konvext rundt fält, omgifvet af bladornament; i fältet graveradt initialer och årtal: 

mellan akantusbladen å den fältet motsatta sidan ett nedåtvändt bladornament, nederst en pärlrand som den upptill.

Fötter nästan sfäriska, snedt utstående, å hvardera en fyrbladig blomma; å hvarje fots insida två runda hål.

Utan stämplar.

Vikt: 43.5 gr.
Höjd: 5.8 cm.; diameter: 5.8 cm.

Svenskt (?) arbete från 1724.

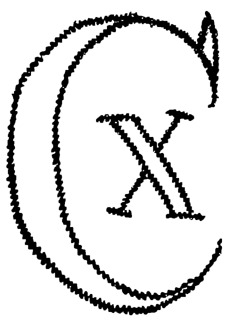
Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
14 Mars 1891
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkenskapsutdrag från H. BUKOWSKIS Konsthandel.
Betald samma dag.
Pris: Kr. 40, se räkenskapsutdrag.

I: **B. e. 18.** BÄGARE (s. k. bondbägare).

Af försilfrad, starkt kopparhaltig mässing (ej pläter).

Omvändt konisk, slät, med utsvängd brädd samt på låg fotkant.

Kring brädden en rakt utviken smal kant, nedanför denna en profilering, därnedanför något ofvanför midten svisseleradt konung CARL X:s monogram (utan krona):



nederst kring bägaren ett pålagdt profileradt band.

Fotkant nästan rakt utstående, med en låg flackstaf, nedanför denna en rakt utstående kantplatta.

Å bottnens undersida två stämplar: 

Vikt: 487.5 gr.
Höjd: 19 cm.; diameter: 15.2 cm.
Fotkant, diameter: 8.8 cm.

Antagligen svenskt arbete från 1750—1770-talet. — Försilfringen, som enligt verkmästaren vid Aktiebolaget A. G. DUFVAS Silfver- och Nysilfverfabrik samt herr HERMAN GEIST, innehafvare af en försilfringsanstalt, är utförd på galvanisk väg, torde ha tillkommit under 1800-talets förra hälft.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1891
från hennes dotter och svärson ELLEN FRIDRICA WILHELMINA, f. 29 Juli 1867, och löjtnanten ALFRED HENRIK DE MARÉ, f. 30 Januari 1860, gifta 19 Februari 1887—1906.

I: **B. e. 19.** BÄGARE med lock.

Delvis förgylld.

Omvändt konisk, på lös liten låg fotkant.

Dekor: Drifven och skrodad.

Kring brädden en profilerad utstående kant, nedanför denna en slät bård. Nedanför bården kring bägarens öfre del drifvet i relief mot punsad botten en akantusbladranka, afbruten på fyra ställen af olika föremål: å två motsatta ställen ett nedåtvändt palmettornament, öfver det ena ett änglahufvud, öfver det andra en lambrequinflik med tofs; de båda andra ställena hvartdera med en korg, fylld med frukter, såsom drufvor, äpplen och päron, nedanför hvardera korgen inom en ram två nedåtvända drufklasar. Nedanför öfre delen en bård mellan två pålagda profilerade band; längs bården i relief mot punsad botten ett smalt band med halfcirkelformiga bågar, hvarannan vänd uppåt, hvarannan nedåt, i hvarje båge en öfver hörn ställd fyrsidig rosett; mellan två af bågarna, hvilka båda äro uppåtvända, ett änglahufvud, mellan de öfriga, på båda sidor om bandet, ett bladornament. Kring nedre delen en pålagd kannelerad tunn plåt.

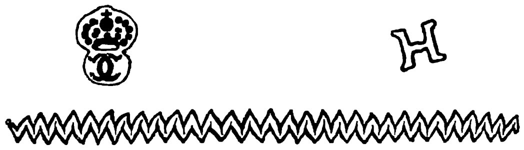
Fotkant med en gjuten och tvärrefflad staf, nedanför denna en rakt utstående kantplatta; fotkanten fäst vid bägaren medels tre från bottnen utgående skrufvar, hvarje med en fyrsidig mutter med intagna hörn.

Lock kupigt, nedtill med en rakt utstående kantplatta, öfver denna en tvärkvadronnerad staf, däröfver en vulst med drifna utåtvända blad i en öfver och en under liggande krans, bladen i öfre kransen flikiga, de i den undre helbräddade, inom vulsten en bladstaf, inom denna en skålig insänkning, i hvars midt en cylindrisk upphöjning med utstående midtband, ofvanpå upphöjningen en strålformigt refflad rosett med nedviken, bredt utspringande kant; öfver rosetten en gjuten profilerad knopp med strålformigt refflad tryckt midtvulst på smal hals med profilerad stödplatta samt profilerad hjässknopp; knoppen fastgängad på en skruf, utgående från en inuti locket liggande oförgylld kupig skifva; å skifvan graveradt AMOR, med förbundna ögon, sittande på ett i moln sväfvande klot samt hållande en spänd båge med pil framför sig, det hela omgifvet af två bårder, den inre slät, med graverad skrift på latin:

·:AMOR·VINCIT· OMNIA:· (»Kärleken besegrar allt»), den yttre med snedt tvärgående fält, omväxlande släta och refflade.

Kanten och bården kring brädden, de pålagda banden, fotkanten, lockets utstående ytterkant, bladstafven ofvanpå, bandet å upphöjningen samt knoppen förgyllda. Bägare och lock inuti förgyllda.

Å bottnens undersida stadsstämpel, årsbokstaf samt åldermansranka:



Vikt: 609.5 gr.
Höjd: 24.4 cm.; utan lock, höjd: 15.5 cm.; diameter: 12.3 cm.
Fotkant, diameter: 8.1 cm.
Lock, höjd: 8.2 cm.; diameter: 13.4 cm.

Svenskt arbete, Karlskrona, från 1731; okänd mästare. — Afbildad i GUSTAF UPMARK. »Guld- och silfversmeder i Sverige 1520—1850», Stockholm 1925, fig. 71.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos antikvariske bok- och konsthandlaren J. M. HEBERLE (M. LEMPERTZ' Söhne), Breitestrasse 125—127, Köln,
å hofjuveleraren CHRISTIAN HAMMERS samlingar, Stockholm,
genom konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
30 Maj—2 Juni 1892.
Katalog »Museum CHRISTIAN HAMMER in Stockholm. Die Kunst-Sammlung, Serie I», Köln 1892, n:r 748, se räkning.
Ankom 22 Juni 1892, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 14 Juni 1892, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 900:90 (häraf bägare Mk 819, Aufgeld Mk 81:90), se räkning.

Hofjuveleraren CHRISTIAN HAMMER f. 30 Mars 1818 i Norge, d. 13 Februari 1905 i Stockholm.

I: **B. e. 20.** BÄGARE.

Delvis förgylld.

Svagt konisk, med starkt utsvängd brädd samt på hög fotkant med tre fötter.

Dekor: Dels gjuten, dels graverad.

Kring brädden en bård med en graverad vågböjd bladranka, bladen delvis horisontalt streckade, bården upptill begränsad af en och nedtill af två ränder; kring midten tre pålagda gjutna lejonmaskaroner, i hvilkas gap en ring med ett drufklasliknande hänge (löf), rombiskt, med fem små bucklor och konturerad kant (i ett af hufvudena saknas både ring och löf, i det andra endast löfvet). Nedtill kring bägaren en pålödd repstaf.

Fotkant starkt utsvängd, nedtill med en rakt nedviken profilerad kant, nederst å denna en repstaf, upptill en tangentlist.

Fötter i form af lejon, sittande på en rektangulär platta med fasade kanter samt vända utåt, med hufvudet vridet åt vänstra sidan.

Fotkanten fastlödd vid bägaren.

Bården kring brädden, maskaronerna, repstafven, den nedvikna kanten å fotkanten samt fötterna förgyllda.

Å bottnens undersida ristadt initialerna: 

Å bottnens undersida mästarstämpel: 

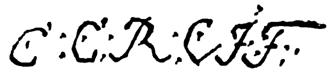
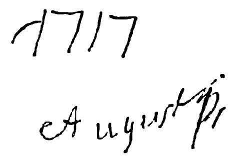
Vikt: 160 gr.
Höjd: 12.5 cm.; diameter: 8.3 cm.
Fotkant, diameter: 6.6 cm.

Norskt arbete, antagligen från 1700-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos en landthandlare i Vadheim, Norge,
vid hennes besök å nämnda plats tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, dottern IRMA samt fröken IDA UHSE
under deras resa med skjuts efter häst från Trondhjem till Kristiania
23 Juli—1 September 1892. Föreställande uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Pris: Kr. 40, se Toilettbok (här uppförd på September 1892).

I: **B. e. 21.** BÄGARE.

Delvis förgylld.
Nästan cylindrisk, på tre kulfötter.
Dekor: Drifven och skrodad.
Kring brädden en rakt utstående smal kant, nedanför denna en slät bård, vid hvars nedre kant en insänkt pärlrand; nedanför bården kring bägaren tre bågböjda rankor med akantusblad och hvar sin stora blomma, två fembladiga med stor midt, den tredje vallmoliknande, af akantusbladen två nedåtvända och ett uppåtvändt.
Fötter sfäriska, ihåliga, släta, å hvarje fots insida ett rundt hål.
Kanten och bården kring brädden förgyllda. Bägaren inuti förgylld.

Å bottnens undersida graveradt initialerna:  dessutom ristadt: 

Å bottnens undersida stads- och mästarstämplar: 

Vikt: 75.2 gr.
Höjd: 7 cm.; diameter: 7.4 cm.
Botten, diameter: 6.1 cm.

Svenskt arbete, Stockholm; LORENZ WESTMAN, mästare 24 September 1656, d. 1682.

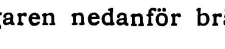
Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
4 Februari 1893
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 17, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 4 Februari 1893, se Toilettbok.
Pris: Kr. 50, se räkning.

I: **B. e. 22.** BÄGARE (resbägare), två stycken, med etui.

Delvis förgyllda.
Omvändt koniska, med skålig botten samt liggande inuti hvarandra.
Släta.
Yttre bägaren hög, med svagt utsvängd brädd, nedanför denna en slät bård, bottenkanten något rundad.
Inre bägaren låg, i form som den yttre, brädden något mera utsvängd, bottnen mera skålig.
Bården kring brädden å båda bägarna samt bottnens undersida å den inre förgyllda. Båda bägarna inuti förgyllda.

Å yttre bägaren å bottnens undersida stads- och riksstämplar, årsbokstaf samt mästarstämpel:





Å inre bägaren nedanför brädden mästar-, stads- och riksstämplar samt årsbokstaf:

Vikt, yttre bägaren: 101.3 gr.; den inre: 48.5 gr.
Yttre bägaren, höjd: 8.3 cm.; diameter: 6.7 cm.; botten, diameter: 5 cm.
Inre bägaren, höjd: 3.4 cm.; diameter: 6.5 cm.; botten, diameter: 5.6 cm.

Svenskt arbete, Uppsala, från 1784; OLOF YTTRÆUS, var mästare 1775 till sin död 1810. — Jmfr Gr. XXXVIII: A.b.7.

Etui (original):

Af trä, koniskt, med fällock samt klädt med mörkt brungrått skinn med dekor i guldtryck samt fodradt med rödt sämskskinn; å locket ofvanpå kring kanten en bladbård med inåt vända blad samt å ytterkanten upptill en våglinje, nedtill en pärlrand; kring etuiet upptill en pärlrand, nedtill en våglinje som å locket.

Locket fäst på ett gångjärn af mässing, vid den gångjärnet motsatta sidan ett knäppe med rund tryckknapp.

Å bottnens undersida i svart numret: 58.

Höjd: 10.6 cm.; diameter: 8.1 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
14 Mars 1893
hos juvelerarfirman J. E. TORSK, Regeringsgatan 17, Stockholm, se räkenskapsutdrag från fröken SIGRID M. TORSK.
Betald samma dag, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 25, se räkenskapsutdrag.

I: **B. e. 23.** BÄGARE (skyttebägare).

Delvis förgylld.

Omvändt konisk, på fot.

Dekor: Drifven, skrodad och graverad.

Kring brädden en profilerad utstående kant, nedanför denna en slät bård, nedanför bården en skrodad lambrequinliknande bård i s. k. régence-stil med i större och mindre flikar konturerad underkant samt i bården mot punsad botten utsparda släta korsade

båg- och S-formade band med hoprullade ändar, mellan korsen bladornament. Nedanför lambrequinbården å ena sidan senare graveradt ett spegelmonogram (G A) under krona med fem blad jämte årtal och tysk inskrift: *Fig. 1.*

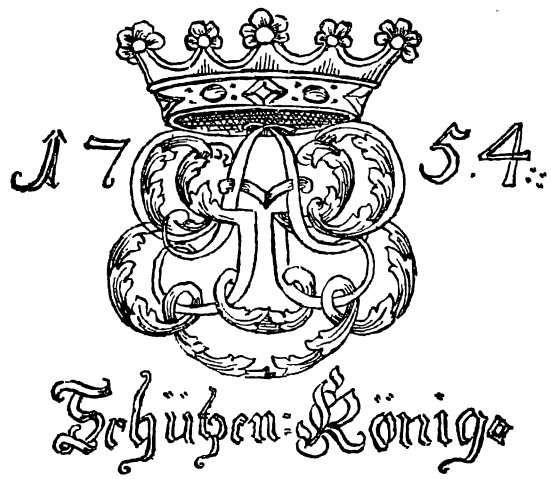
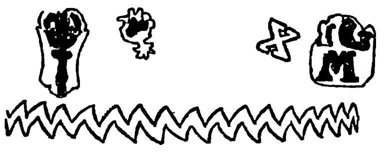


Fig. 1.

Fot starkt utsvängd samt profilerad, öfverst ett flackstafvigt band mellan två smala stafvar, nedanför bandet en kälformig insvängning, därnedanför en stafformig vulst med tvärgående fördjupningar i fyra grupper, tre i hvarje, nederst en i rät vinkel nedviken utstående kant, konturerad efter vulstens fördjupningar.

Kanten och bården kring brädden förgyllda. Bägaren inuti förgylld.

Å bottnens undersida kontroll- och stadsstämplar, årsbokstaf, mästarstämpel samt åldermansranka:



Vikt: 146.5 gr.
Höjd: 12.9 cm.; diameter: 8.3 cm.
Fot, diameter: 7.1 cm.

Tyskt arbete, Halle an der Saale, från 1754. — Jmfr märkena n:r 2307 och 2313, sid. 126 i MARC ROSENBERG: »Der Goldschmiede Merkzeichen», Dritte Auflage, Zweiter Band, Frankfurt am Main 1923.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
11 Maj 1894
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 14 Juni 1894)

vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, 10—12 Maj 1894
under deras resa genom norra Italien och Rivieran samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
14 Mars—21 Maj 1894. Föreställande uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 13 Juni 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 18 Juni 1894, se Hushållsbok.
Pris: Mk 42, se räkning.

I: **B. e. 24.** BÄGARE.

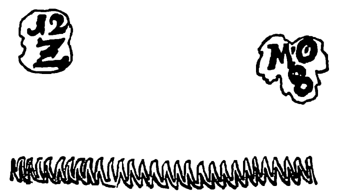
Delvis förgylld.
Omvändt konisk, på fot.
Dekor: Drifven och skrodad.

Kring brädden en profilerad utstående kant, nedanför denna en slät bård; nedanför bården en skrodad lambrequinliknande bård i s. k. régence-stil med i större och mindre flikar konturerad nederkant, i bården mot punsad botten utsparda släta band- och bladornament; nedtill kring bägaren en lambrequinbård som den öfre men något smalare samt med den konturerade kanten uppåt, nederst en slät bård.

Fot starkt utsvängd och profilerad, öfverst ett utstående slätt band med skarpa kanter, nedanför detta en käl, nedanför kälen en stafformig vulst, nederst en snedt utstående kälformig kant, å denna och vulsten tvärgående fördjupningar och skarpa ryggar i fyra grupper med en rygg mellan två fördjupningar i hvarje. Foten fastlödd vid bägaren.

Kanten och bården kring brädden, bården nedtill, bandet och kälarna å foten förgyllda. Bägaren inuti förgylld.

Å bottnens undersida stads- och mästarstämplar samt åldermansranka:



Vikt: 238 gr.
Höjd: 16 cm.; diameter: 10.5 cm.
Fot, diameter: 9.2 cm.

Tyskt arbete, Zittau i Sachsen, från 1730-talet; mästare med initialerna M. O. S.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 1 December 1894.
Betald 10 December 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 95, se räkning.

I: **B. e. 25.** BÄGARE.

Delvis förgylld.

Omvändt konisk, med plan botten.

Dekor: Drifven.

Kring brädden en profilerad smal utstående kant, nedanför denna en slät bård, vid hvars nedre kant två smala ränder; nedanför bården i bägarens vertikalriktning snedställda S-formade skarpa ryggar (kvadroner), bildande smala fält, hvartannat slätt, hvartannat med åsliknande upphöjningar; nederst en slät bård, vid hvars öfre kant två smala ränder.

Kanten kring brädden samt bården upptill och nedtill förgyllda. Bägaren inuti förgylld.

Å bottnens undersida stads-, finhets- och mästarstämplar:   

Å bården nedanför brädden en otydlig stämpel: 

Vikt: 132.7 gr.
Höjd: 10.2 cm.; diameter: 8.8 cm.
Botten, diameter: 6.2 cm.

Tyskt arbete, Erfurt, från 1700-talets midt; CHR(ISTIAN) PABST, mästare 1733, omnämnd till 1765.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 1 December 1894.
Betald 10 December 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 40, se räkning.

I: **B. e. 26.** BÄGARE (s. k. bondbägare).

Delvis förgylld.

Omvändt konisk, med starkt utsvängd brädd samt på låg fotkant.

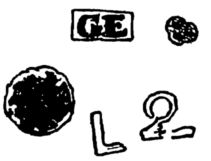
Dekor: Svisselerad (s. k. tremulerstick).

Kring brädden en profilerad utstående kant, nedanför denna en smal bård med vågig nederkant, mellan böjningarna två snedt ställda ränder samt i hvarje våg två horisontala, en längre och en kortare, därnedanför en bred bård af sammanhängande stora, liggande S-formade bladornament, mellan dessa vid öfre och nedre kanten en spetsig flik, bården nedtill begränsad af en svagt vågig rand; nederst kring bägaren ett pålagdt längdreffladt band.

Fotkant låg, nästan rakt utstående samt tvärrefflad, med nedviken smal ytterkant.

Kanten och bården kring brädden, bandet nedtill samt fotkanten förgyllda. Bägaren inuti förgylld.

Å bottnens undersida ristadt initialer och vikt: 

Å bottnens undersida mästar-, riks- och stadsstämplar (den senare otydlig) samt årsbokstaf: 

Vikt: 58.2 gr.
Höjd: 9.2 cm.; diameter: 8.2 cm.
Fotkant, diameter: 4.8 cm.

Svenskt arbete, Sala, från 1793; GUSTAF ELFSTRÖM, var mästare 1782—1818.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
April 1895
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 17, Stockholm.
Pris: Kr. 16.

I: **B. e. 27.** BÄGARE.

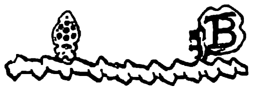
Förgylld (med undantag af bottnens undersida).

Omvändt konisk, med plan insänkt botten.

Dekor: Punsad.

Kring brädden en profilerad smal utstående kant, nedanför denna en slät bård, upptill och nedtill begränsad af två ränder, bägaren därnedanför grofpunsad; nederst en slät smal bård, vid hvars öfre kant en rand.

Å bottnens undersida stads- och mästarstämplar samt åldermansranka:



Vikt: 166.7 gr.
Höjd: 9.7 cm.; diameter: 7.1 cm.
Botten, diameter: 5.8 cm.

Tyskt arbete, Augsburg; mästare TOBIAS BRAUN, omgift som änkling 1620, d. 1635.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
27 Maj 1896
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 8 Juni 1896)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
26—28 Maj 1896
under deras resa genom Grekland, Macedonien och Serbien samt åter öfver Schweiz tillsammans med fröken IDA UHSE
15 Mars—6 Juni 1896. Föreliggande uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 11 Juni 1896.
Betald sistnämnda dag, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 25, se räkning.

I: **B. e. 28.** BÄGARE (pris-) med etui.

Delvis förgylld, i kopparfärg.
Omvändt konisk, med utsvängd brädd samt på hög fotkant.
Dekor: Drifven och graverad.
Kring brädden en utsvängd profilering, nedanför denna en mattförgylld bård, hvarå en i bågar (festoner) hängande punsad girland, å denna vid hvarje bågfäste ett uppåtvändt treflikadt bladornament samt nedanför hvarje båge ett nedåtvändt liknande blad-

ornament. Midt å bägarens lif å ena sidan graveradt (orig. $^2/_1$): *Fig. 1.* Nedtill en utstående profilering med ett vågband i relief, nedanför denna en slät bård.

Fotkant starkt utsvängd, med fallande karnisformig profil, å denna drifvet snedt nedåt vänster riktade bladornament; nederst en i rät vinkel nedviken slät kant.

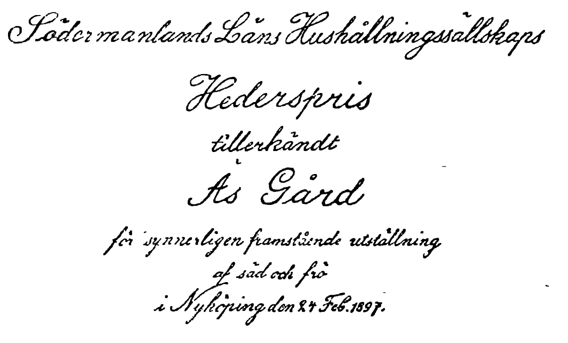
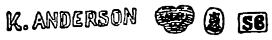


Fig. 1.

Profileringen kring brädden, bården nedanför denna, profileringen och bården nedtill samt fotkanten förgyllda. Bägaren inuti förgylld.

Å bottnens undersida mästar-, riks- och stadsstämplar samt årsbokstaf:



Vikt: 398.2 gr.
Höjd: 22 cm.; diameter: 15.2 cm.
Fotkant, diameter: 9.9 cm.

Etui (original):
Af trä, rektangulärt, med öfre hälften som fällock samt klädt med klotimiterande svart papper; foder af rödt siden (atlas). Locket fäst på två gångjärn af mässing vid ena kortsidan, vid den motsatta ett knäppe af mässing med rester af hvitkokning.

Inuti locket i guldtryck firmastämpel (orig. $^2/_1$):



Höjd: 17.5 cm.; längd: 25.4 cm.; bredd: 18.5 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1896; juvelerare K. ANDERSON.

Tillerkänd egendomen Äs, Julita socken, Södermanland,
24 Februari 1897.

Egendomen inköpt af firman WILH. H. KEMPE, Stockholm, (innehafvare WALTHER VON HALLWYL och JOHANNA KEMPE, f. WALLIS)
14 September 1889
från godsägaren STAFS ADOLF VON POST, f. 21 Januari 1854, d. 21 Mars 1930;
öfverlåten å WALTHER VON HALLWYL och dennes maka, WILHELMINA, f. KEMPE,
28 Februari 1908;
försåld af föregående
12 Januari 1916
till grosshandlaren GUSTAF ANDERSSON, Örebro, att tillträdas 1 Februari 1916.

I: **B. e. 29.** BÄGARE.

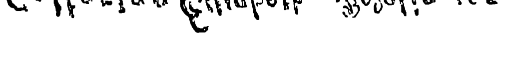
Delvis förgylld.

Omvändt konisk, med plan botten (godset dubbelt).

Dekor: Graverad och punsad.

Kring brädden en slät utsvängd kant, nedanför denna samt kring bottnen en slät bård. Mellan bårderna kring bägaren mot punsad botten tre stora, stående ovala fält, hvari graveradt en figur i dräkt från 1640-talet. I det ena en stående officer, vänd halft åt vänster, med nedfallande långt hår, mustascher och pipskägg, hatt med stor plym, lång rock samt vida kragstöflar, öfver högra axeln bantlär, å detta vid vänstra sidan ett svärd, i högra handen en bardisanstång (?); i andra fältet en stående kavaljer, vänd framåt, slätrakad, med nedfallande långt hår, flatkullig hatt, kappa med lång krage samt vida kragstöflar; i tredje fältet en stående förnäm kvinna, vänd åt vänster, med nedfallande långt hår, pärlband kring hufvudet, ikládd urringad fotsid klädning samt hållande en solfjäder i vänstra handen. Mellan de stora fälten två öfver hvarandra ställda ovala mindre fält, hvari graveradt: i dem mellan första och andra stora fältet i det öfre en fågel (papegoja), vänd åt vänster med hufvudet tillbakavändt, i det nedre tre päronliknande frukter jämte symmetriskt ställda blad; i dem mellan andra och tredje stora fältet: i det öfre en stående kavaljer, vänd halft åt vänster, i dräkt som den i första stora fältet, i nedre fältet en bukig blomvas, hvari blommor och blad; i fälten mellan tredje och första stora fältet: i det öfre en sittande apa, vänd åt vänster, i det nedre en bukig blomkruka med S-formade handtag, i krukan blommor och blad.

Kanten kring brädden, bårderna och fälten förgyllda. Bägaren inuti förgylld.

Inuti vid brädden å det inre godset spår af på den ursprungliga bägaren utifrån drifvet namn jämte årtal:  (CATTARINA ELISABETH ROSALIA 1651).

Å bottnens undersida stads- (otydlig, ett seglande tremastadt skepp), riks- och mästarstämplar: 

Vikt: 142.5 gr.
Höjd: 10.4 cm.; diameter: 8.9 cm.
Botten, diameter: 6.4 cm.

Antagligen tyskt eller holländskt arbete från 1600-talets midt; omgjord i Sverige och försedd med svenska stämplar 1752—1758 af LORENTZ PIHL, mästare i Västervik under ämbetet i Jönköping 1736, troligen tidigare, ingick 1741 under det nyinrättade ämbetet i Kalmar; änkan, MARIA PIHL, 1753—1760. — Jmfr I: B.e.30.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
8 April 1897
hos juvelerarfirman J. E. TORSK, Regeringsgatan 17, Stockholm, se räkenskapsutdrag från fröken SIGRID M. TORSK.
Betald samma dag, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 110, se räkenskapsutdrag.

I: **B. e. 30.** BÄGARE (s. k. bondbägare).

Delvis förgylld.
Omvändt konisk, med något utsvängd brädd samt på låg fotkant.
Dekor: Skrodad och ciselerad.

Kring brädden en profilerad utstående kant, nedtill med två smala vågband i relief; därnedanför en skrodad lambrequinliknande bård med i större och mindre flikar konturerad nederkant, i bården mot finpunsad botten utsparda släta blad- och bandslingor samt i de större flikarna palmett- eller bladornament; nedanför bården å ena sidan graveradt initialerna: L: L: S: Nedtill kring bägaren ett pålagdt profileradt band med runduddad öfverkant, längs bandets midt ett smalt vågband i relief.

Fotkant ciselerad, nästan rakt utstående, tvärrefflad samt med i rät vinkel nedviken slät ytterkant.

Den profilerade kanten kring brädden, lambrequinbården, bandet nedtill samt fotkanten förgyllda. Bägaren inuti förgylld.

Å bottnens undersida ristadt namn och årtal: Emilie Charlotta
1858

Å bottnens undersida riks-, stads- (otydlig, ett seglande tremastadt skepp) och mästar-

stämplar samt årsbokstaf: 

Vikt: 318.7 gr.
Höjd: 16.1 cm.; diameter: 13.3 cm.
Fotkant, diameter: 7.5 cm.

Svenskt arbete, Västervik, från 1759; LORENTZ PIHL, mästare i Västervik under ämbetet i Jönköping 1736, troligen tidigare, ingick 1741 under det nyinrättade ämbetet i Kalmar; änkan, MARIA PIHL, 1753—1760. — Jmfr I: B.e.29.

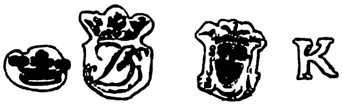
Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Mars 1898
från en privatperson i Stockholm
genom friherrinnan SARA LOUISE ANTOINETTE FALKENBERG, f. EKMAN 15 Mars 1849, gift 1:a gången 20 Maj 1869 med kammarherren friherre JOHAN AXEL CASIMIR LÖWEN, f. 19 Maj 1836, d. 2 Januari 1876; 2:a gången 16 Maj 1883 med öfverste kammarjunkaren friherre CLAËS AUGUST FALKENBERG AF TRYSTORP i hans 2:a gifte, f. 24 Oktober 1828, d. 12 Juni 1892.
Betald Mars 1898.
Pris: Kr. 100, se Hushållsbok.

I: **B. e. 31.** BÄGARE.

Delvis förgylld.
Omvändt konisk, med plan botten.
Slät.
Kring brädden en snedt utstående kant, nedanför denna samt kring bottnen en slät bård; nedanför öfre bården graveradt initialerna: .'O N, C'. S'

Kanten kring brädden samt bårderna förgyllda. Bägaren inuti förgylld.

Å bottnens undersida mästarstämpel mellan två stadsstämplar (Stockholms stads krona och S:t Eriks hufvud) samt årsbokstaf och åldermansranka:



Vikt: 402.2 gr.
Höjd: 17 cm.; diameter: 12.7 cm.
Botten, diameter: 8.5 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1698; DIDRIK HÜSING, kom i lära 1661 hos ANDERS MATTSSON i Stockholm, var gesäll och anmälde sig vid ämbetet 3 Januari 1674, mästare (silfverarbetare) 22 April 1676, var död 26 April 1715.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
13 November 1899
hos konst- och antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 14 November 1899, se Toilettbok.
Pris: Kr. 100, se räkning.

I: **B. e. 32.** BÄGARE med lock.

Delvis förgylld.
Cylindrisk, med något kupig botten samt på tre kulfötter.
Dekor: Drifven och ciselerad.

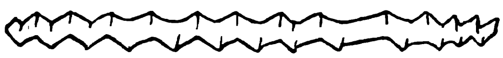
Kring brädden en profilerad utstående kant, nedanför denna en slät bård; därnedanför tre stående ovala fält, i hvarje mot slät botten hufvudbild af en romersk kejsare med lagerkrans kring hufvudet (antagligen efter afbildning å mynt), två af bilderna i profil åt höger — NERO och AUGUSTUS, den förre med kindskägg —, den tredje, TITUS, i profil åt vänster; mellan fälten mot punsad botten ett fruktknippe, upptill fäst med en tvåöglig bandrosett med utfladdrande ändar, hvarje knippe med olika frukter, såsom drufvor, äpplen, päron, jordgubbar, körsbär, baljfrukter m. m.

Fötter sfäriska, släta, å hvarje fots stödyta ett rundt hål.

Lock lågt kupigt, ofvanpå i midten en koncentrisk profilering, utanför denna en vulst, hvarå mot punsad botten en rundtom gående krans med frukter som de nyssnämnda; nederst en rakt utstående bred kant, å hvars undersida en rak falskant för locket; öfverst i midten en slät sfärisk knopp.

Kanten och bården kring brädden, fältens botten, den utstående kanten å locket, profileringen ofvanpå samt knoppen förgyllda. Bägare och lock inuti förgyllda.

Å bottnens undersida åldermansranka samt stads- och mästarstämplar:







Å lockets kant stads- och mästarstämplar:  

Vikt: 550.5 gr.
Höjd: 20 cm.; utan lock, höjd: 14.5 cm.; diameter: 11.8 cm.
Lock, höjd: 6.3 cm.; diameter: 12 cm.

Tyskt arbete, Augsburg, från 1600-talets slut; antagligen LORENZ BILLER, gift 1678, d. 1720.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
20 November 1899
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Stockholm, se räkning 28 November 1899.
Betald 2 December 1899, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 400, se räkning.

I: **B. e. 33.** BÄGARE.

Delvis förgylld.

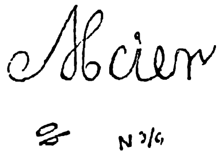
Omvändt konisk, på liten låg fotkant.

Dekor: I s. k. régence-stil, skrodad och drifven.

Kring brädden en profilerad smal utstående kant, nedanför denna en slät bård, därnedanför en skrodad bård med i större och mindre uddar konturerad nederkant, i bården mot punsad botten: i de större uddarna en efter dessa konturerad båge samt mellan bågarna ett i bågar och vinklar gående band, i de mindre uddarna två runda ringar. Nedtill en bård, liknande den sistnämnda, med i större och mindre uddar konturerad öfverkant, å bården mot punsad botten drifna band- och bladornament.

Fotkant kälformigt utsvängd samt profilerad.

Kanten och bårderna kring brädden, bården nedtill samt fotkanten förgyllda. Bägaren inuti förgylld.

Å bottnens undersida ristadt namn och nummer: 

Å bottnens undersida stads- och mästarstämplar samt åldermansranka:



Vikt: 89.5 gr.
Höjd: 8.3 cm.; diameter: 7 cm.
Fotkant, diameter: 5.5 cm.

Tyskt arbete, Augsburg, från omkring 1715; mästare antagligen MATTHEUS (MARKUS) WOLFF, gift 1685, död 1716.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
11 Augusti 1900
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
10 och 11 Augusti 1900
under deras resa till brunns- och badorten Homburg vor der Höhe och Schweiz tillsammans med fröken IDA UHSE
16 Juni—16 Augusti 1900. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 22 Augusti 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 23 Augusti 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 35, se räkning.

I: **B. e. 34.** BÄGARE, två stycken.

Omvändt klockformiga, med kupig botten.
Dekor: I s. k. régence-stil, graverad och ciselerad.
Kring brädden en förgylld utstående profilering, därnedanför en bård med konturerad nederkant, å denna mot punsad botten sex nedåtvända musselornament, hvarje inom två motvända bågar, mellan dessa en bladornering. Nedanför bården en slät oval sköld under krona med nio kulor samt hållen af två tillbakaseende lejon, stående på ett volut- och bladorneradt understycke med rutad botten.
Bägarna inuti förgyllda.

Å bottnens undersida stämpladt, å den ena:   å den andra:   

Vikt: 81.2 och 81.8 gr.
Höjd: 6.2 cm.; diameter: 7.3 cm.

Utländskt (franskt?) arbete från omkring 1720; mästare med initialerna M. I. S.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

2 Juni 1901

hos juveleraren JACQUES WIDMER, Bahnhofstrasse, Bern, Schweiz,

vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, och sin mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,

1—3 Juni 1901

under WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYLS, f. KEMPE, samt fröken IDA UHSES resa genom Egypten och Sudan i sällskap med de båda förstnämndas dotter och svärson IRMA och WILHELM VON GEIJER (de båda sistnämnda kvarstannade några veckor i Egypten och reste därifrån till Italien)

samt vidare genom Palestina och Syrien

5 November 1900—30 April 1901

äfvensom i sällskap med WILHELMINA VON HALLWYLS, f. KEMPE, mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, och fröken ELMA HÖK, kusindotter till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, genom Mindre Asien, Turkiet, Tyskland och Schweiz

1 Maj—20 Juni 1901. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.

Pris: Frcs 110.

Ha tillhört en schweizisk familj.

I: **B. e. 35.** BÄGARE.

Delvis förgylld.

Omvändt konisk, på liten låg fotkant.

Dekor: I s. k. régence-stil, skrodad.

Kring brädden en profilerad smal utstående kant, nedanför denna en slät bård, nedtill begränsad af två ränder, därnedanför en bård med i större och mindre uddar konturerad nederkant, i bården mot punsad botten längdgående band- och bladornament jämte fyrbladiga blommor; något nedanför den sistnämnda bården graveradt initialer och årtal: D·L D·1775. Nedtill kring bägaren en bård som upptill men uppåtvänd och något bredare.

Fotkant svagt kälformig, upptill med en smal staf, nedre kanten rakt utstående, ofvanpå denna två smala ränder.

Kanten och bårderna kring brädden samt nedre bården och fotkanten förgyllda. Bägaren inuti förgylld.

Å bottnens undersida stads- och mästarstämplar:  

Vikt: 87 gr.

Höjd: 8.6 cm.; diameter: 6.6 cm.

Fotkant, diameter: 5.3 cm.

Tyskt arbete, Augsburg, från 1735—1736; mästare PHILIPP STENGLIN, gift 1696, Geschaumeister 1717, d. 1744.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
8 Juni 1901
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, och sin mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
7—9 Juni 1901
under WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYLS, f. KEMPE, samt fröken IDA UHSES resa genom Egypten och Sudan i sällskap med de båda förstnämndas dotter och svärson IRMA och WILHELM VON GEIJER (de båda sistnämnda kvarstannade några veckor i Egypten och reste därifrån till Italien)
samt vidare genom Palestina och Syrien
5 November 1900—30 April 1901
äfvensom i sällskap med WILHELMINA VON HALLWYLS, f. KEMPE, mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, och fröken ELMA HÖK, kusindotter till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, genom Mindre Asien, Turkiet, Tyskland och Schweiz
1 Maj—20 Juni 1901. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 21 Juni 1901, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 28 Juni 1901, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok (här uppförd på Juli 1901).
Pris: Mk 45, se räkning.

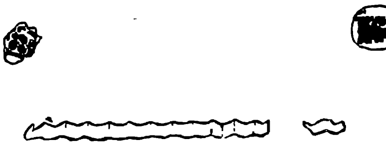
I: **B. e. 36.** BÄGARE.

Förgylld (med undantag af bottnens undersida).
Nästan cylindrisk, med rundad bottenkant samt på tre kulfötter.
Dekor: Graverad.
Kring brädden en profilerad utstående kant, nedanför denna en slät bård, nedtill begränsad af två smala ränder, i bården graveradt ett vapen:  inom konturerad sköld under krona med tre blad och två kulor; nedanför bården rundt bägaren tre runda fält, i hvarje graveradt en framställning ur sagan om PROKRIS och jägaren KEFALOS, båda i antik dräkt, i bakgrunden träd och buskar. I fält 1: till vänster ynglingen (KEFALOS), gående framåt vänster, hufvudet i profil åt höger, i högra handen ett spjut, vänstra armen utsträckt, bredvid honom till höger en jakthund, längst till höger kvinnan (PROKRIS), stående vänd halft åt vänster, med högra handen mot bröstet, vänstra armen vid sidan och böjd framåt. I fält 2: till vänster kvinnan, stående vänd

halft åt höger, armarna sträckta snedt nedåt, till höger ynglingen, stående vänd mot kvinnan, högra armen något framsträckt, i vänstra handen spjutet. I fält 3: till vänster kvinnan, med utsträckta armar halfliggande åt vänster på marken vid en buske, vådaskjuten bakifrån af ynglingen med en pil genom veka lifvet, denne stående till höger och ännu hållande bågen i högra handen i samma ställning som då pilen afsköts. Hvarje fält omslutet af symmetriska bladornament, utgående upptill och nedtill åt båda sidor. Mellan fälten ett hängande fruktknippe.

Fötter sfäriska, släta och snedt utstående, å hvarje fots stödyta ett rundt hål.

Å bottnens undersida stads- och mästarstämplar samt åldermansranka:



Vikt: 365.5 gr.
Höjd: 12.1 cm.; diameter: 11.4 cm.

Tyskt arbete, Augsburg, från 1600-talets midt; mästare med initialerna H. S. (S. H.?), jmfr märke n:r 510, sid. 91 i MARC ROSENBERG: »Der Goldschmiede Merkzeichen», Dritte Auflage, Erster Band, Frankfurt am Main 1922.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
3 Juni 1902
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning 4 Juni 1902)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
3 och 4 Juni 1902
under deras resa till Tyskland (bl. a. genom Riesengebirge) tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL,
31 Maj—1 Juli 1902. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 27 Juni 1902, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL).
Betald 12 Juni 1902, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL) och Toilettbok.
Pris: Mk 220, se räkning.

I: **B. e. 37.** BÄGARE med lock.

Förgylld.

Öfre delen utsvängd uppåt, nedre delen vulstigt utsvängd och afsmalnande nedåt samt på låg fot.

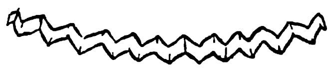
Dekor: I s. k. régence-stil, kvadronnerad och skrodad.

Bägaren med tolf vertikalt gående kvadroner, två och två stafliknande omväxlande med en platt. Kring brädden en snedt utstående slät kant, nedanför denna i hvarje kvadron en skrodad lambrequinflik, hvari mot punsad botten ett symmetriskt band- och bladornament.

Fot kupig, med slät kälformig hals, nedanför denna en vulst, kvadronnerad som bägaren samt med en liten lambrequinflik å hvarje kvadron, nederst en utstående platta med kälformig utåtfallande ytterkant.

Lock kupigt, kring kanten en vulst, kvadronnerad som bägaren samt med en dylik flik i hvarje kvadron; nederst en rakt utstående platta med i rät vinkel nedviken ytterkant som falskant; öfverst en slät upphöjning med svagt karnisformig profil; i midten en profilerad hög knopp.

Å bottnens undersida årsbokstaf samt stads- och mästarstämplar: 

Å fotens undersida vid kanten åldermansranka: 

Vikt: 277.1 gr.
Höjd: 18.7 cm.; utan lock, höjd: 13.5 cm.; diameter: 9.1 cm.
Fot, diameter: 6.5 cm.
Lock, höjd: 5.7 cm.; diameter: 9.3 cm.

Anm. Förgyllningen delvis bortnött.

Tyskt arbete, Dresden, från 1700-talets midt (1757?); mästarstämpeln otydlig, återfinnes ej hos MARC ROSENBERG: »Der Goldschmiede Merkzeichen», Dritte Auflage, Zweiter Band, Frankfurt am Main 1923.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
14 Februari 1903
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 14 Februari 1903, se Toilettbok.
Pris: Kr. 275, se räkning.

I: **B. e. 38.** BÄGARE (s. k. kvarnbägare; störtbägare).

Förgylld.
Klockformig, skaft i form af en väderkvarn.
Dekor: I renässans. Drifven, skrodad, ciselerad och delvis graverad.

Å bägaren kring brädden och bottnen en slät bård, mellan dessa bårder mot punsad botten drifvet tre hjärtformiga fält, hvarje bildadt af två motvända S-formade bågar, hvardera med öfre ändan afslutad i ett fågelhufvud, nedre ändan utgående från ett X-liknande ornament med upptill sammanbundna bågar; i hvarje fält en skål på hög fot, å skålen större och mindre frukter af olika slag, dessutom bland frukterna å två skålar en fågel, den ena med nedböjdt hufvud, den andra med något utbredda vingar och hufvudet tillbakavändt, å tredje skålen en ekorre. Mellan fälten nedtill symmetriska bågornament, girlander, bladornament och fruktknippen. Öfver fälten rundtom en smal lambrequinbård med rundflikad nederkant samt gående i sex stora bågar, hvarannan uppåtvänd, hvarannan nedåtvänd, mellan bågarna en rakt gående del; i de nedåtvända bågarna ett femflikadt bladornament, från de uppåtvända utgående två frånvända bågformiga bladornament med inrullade ytterändar, två och två af dessa förenade midt öfver de nedåtvända bågarna; å bårdens rakt gående delar en bukig kanna med böjd lång snås samt en liten bukig flaska. Bottnen liten, svagt skålig.

Skaft med nedre delen balusterformig, den öfre i form af en väderkvarn. Å förstnämnda delen i midten en gjuten urnformig utsvällning, hvarå i relief ett manshufvud och två änglahufvuden, mellan hufvudena ett nedåtvändt palmettornament, nedanför detta ett fruktknippe, hängande i en girland; öfver och under utsvällningen en profilerad slät hals. Öfre delen (kvarnen) med fyrsidigt kvarnhus under spetsigt sadeltak, graveradt i fjällmönster, imiterande spånbeläggning, å hvartdera takfallet en liten vindskupa samt å nocken vid hvardera ändan en profilerad spets (den ena afbruten); väggarna med vertikalt gående ränder, imiterande fogar; baksidans vägg nedanför röstet lös samt fäst med en nedtill inuti tvärgående ten, väggens nedre ända nedlöpande i en spetsig udd, längs midten en tunn pilaster, hvarå ett graveradt uddmönster med uddarna omväxlande finstreckade och släta; upptill mellan röstet och den lösa väggen fyra oförgyllda vingar, graverade i rutmönster, imiterande vingarnas s. k. steg, med segel eller taflor (portar), vingarna rörliga på en genom kvarnhuset gående axel, utskjutande å framsidan genom en pålagd urtafla med romerska timsiffror; å axeln här har ursprungligen varit anbragt en visare, som numera saknas; å axeln inuti kvarnhuset ett skofvelhjul för det genom bommen gående röret; nedtill å framsidan vid högra hörnet en halföppen dörr med rundad öfverända, från dörren utgående nedåt en trappa, bredvid denna en rundstafvig bom (s. k. vridbom) i form af ett rör, kring hvars nedre ända en tjock fläns; å trappan en uppför denna gående man med vänstra handen å bommen; nedtill mellan trappa och bom ett rundstafvigt stöd.

Bägaren skrufbar i skaftet medels en från bägarens botten utgående skruf.

Å brädden stads- och mästarstämplar:  

Å bottnens utsida åldermansranka: 

Vikt: 264.2 gr.
Höjd: 24.2 cm.; diameter: 10.5 cm.

Anm. Vridbommen afbruten och hoplödd med tenn.

Tyskt arbete, Nürnberg, från 1600-talets början; mästare med initialerna P. S. (PETER SCHUTZING eller PETER SIGMUNDT?).

Dylika kvarnbägare voro sedan 1500-talet omtyckta i Tyskland, Frankrike och Holland som skämt vid drickande antingen på lek, vid vad eller till någons bästa. Därvid tillgick så, att bägaren fylldes med vin, vingarna sattes i rörelse genom blåsning i kvarnbommens rör, hvarvid urvisaren snurrade rundt, och nu skulle den, till hvilken bägaren räcktes, tömma den till sista droppen (då den kan stå på bordet blott i upp och nedvänd — störtad — ställning, hvaraf namnet störtbägare), innan vingarna stannade, hvarom icke, skulle han till straff dricka lika många bägare, som den siffra utvisade, på hvilken visaren stannat.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
19 November 1904
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 19 November 1904, se Toilettbok.
Pris: Kr. 1000, se räkning.

Känd tidigare ägare:
Byråföreståndarinnan fru EMILIA AUGUSTA KLEMENTINE BROOMÉ, f. LOTHIGIUS 13 Januari 1866, d. 2 Juni 1925, gift 14 November 1891 med civilingeniören ERIK LUDVIG BROOMÉ, f. 18 Mars 1864, d. 26 Oktober 1893.

I: **B. e. 39.** BÄGARE med lock.

Delvis förgylld.
Omvändt konisk, med plan botten.
Dekor: Drifven och ciselerad.

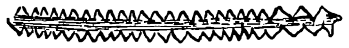
Kring brädden en profilerad smal utstående kant, nedanför denna en slät bård, upptill och nedtill begränsad af två ränder. Därnedanför kring bägaren drifvet i relief och ciseleradt en framställning af ett landskap med fyra lekande putti; den ena med draperi öfver vänstra axeln samt springande åt höger, med utsträckta armar, hållande i högra handen i band en framför honom springande släthårig jakthund, därbakom ett stort träd; den andra bevingad, sväfvande åt vänster, med utsträckta armar och hufvudet tillbakavändt, i vänstra handen en palmkvist; den tredje sittande framför en trädstam å en af en mantel täckt stor sten samt vänd halft åt vänster, med en flik af manteln öfver vänstra låret, i vänstra handen en tulpan; den fjärde dansande, vänd åt vänster, öfver högra axeln och snedt fram öfver bröstet en mantel med bakåt fladdrande ändar, i högra handen ett blad, å hjässan en lagerkrans; i förgrunden mark, hvarå trädstubbar, bladväxter och stenar, i mellanplanet ett vattendrag, i bakgrunden

en strand, å denna mellan tredje och fjärde putton en borgruin, dessutom träd och växter, å himlen strödda moln.

Lock lågt kupigt, å detta en drifven och ciselerad, rundtom medsols gående akantusbladranka med tre stora blommor, två sexbladiga och en tulpanliknande; nedtill en rakt utstående kantplatta med i rät vinkel nedviken ytterkant som fals för bägaren; öfverst i midten en nästan sfärisk slät knopp på profilerad kort hals. Knoppen fäst med en inuti befintlig halfsfärisk mutter.

Kanten och bården kring brädden, figurernas mantlar och hår, hunden, marken i förgrunden, stranden i bakgrunden, bottnen mot bladrankan å locket, den nedvikna kanten samt knoppen förgyllda; förgyllningen delvis afnött. Bägare och lock inuti förgyllda.

Å bottnens undersida stads- och mästarstämplar:   samt

åldermansranka: 

Å lockets utsida vid knoppen stads- och mästarstämplar.
Å lockets insida åldermansranka.

Vikt: 469.4 gr.
Höjd: 19.8 cm.; utan lock, höjd: 13.8 cm.; diameter: 11.2 cm.
Lock, höjd: 6.5 cm.; diameter: 11.5 cm.

Tyskt arbete, Augsburg, från omkring 1700. Jämför liknande mästarstämpel i MARC ROSENBERG: »Der Goldschmiede Merkzeichen», Dritte Auflage, Erster Band, Frankfurt am Main 1922, sid. 176, n:r 185.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
29 Augusti 1908
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Västra Trädgårdsgatan 15, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 29 Augusti 1908, se Toilettbok (här uppförd på September 1908).
Pris: Kr. 600, se räkning.

I: **B. e. 40.** BÄGARE (s. k. jungfrubägare; störtbägare).

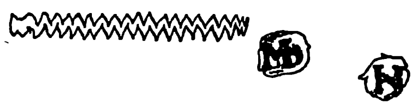
Förgylld.
Klockformig, i form af en kvinnofigur i dräkt från 1500-talets slut.
Dekor: Något drifven, skrodad och ciselerad.

Bägaren bestående af figurens klockkjortel, hvars nedre kant utgör bägarens brädd, kring denna en slät bård; öfver bården å framsidan ett längs bägaren gående slätt fält, föreställande kjortelns framvåd, nedtill med tre tvärgående bårder, den nedre med nedåtvända bladliknande uddar, den mellersta med stående S-formade ornament, å den

öfre en prickad bladranka; å bägaren för öfrigt ett mönster af stiliserade symmetriska bladornament i två och en half vertikalt ställda stora grupper; ofvanför den släta bården till vänster om framvåden en rundstafvig ögla.

Skaftet bestående af figurens öfverkropp; hufvudet något nedböjdt, i låg mössa, framtill med en uppsvängd plym, håret uppsatt i nacken, omslutet af ett nät, i pipkrage, åtsittande kort kofta med långa ärmar, hvarå uppslitsade axelpuffar, samt med en rad tätt sittande knappar, på båda sidor om denna två par smala ränder, längs ryggens midt två dylika, nedtill kring koftan en bård med snedt tvärgående ränder. Figuren hållande på vänstra armen ett lindebarn med nedlindade armar samt mössa på hufvudet.

Å brädden åldermansranka samt mästar- och stadsstämplar:



Vikt: 146.6 gr.
Höjd: 13.2 cm.; diameter: 7.3 cm.

Tyskt arbete, Nürnberg; Meinrad Bauch d. ä., mästare 1575, Geschworener 1609, d. 1623.

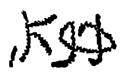
Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,

4 Mars 1911
hos Aktiebolaget H. Bukowskis Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 1 April 1912, se Wilhelmina von Hallwyls privata Kassabok samt Toilettbok.
Pris: Kr. 1150, se räkning.

Enligt uppgift af Aktiebolaget H. Bukowskis Konsthandel:
Funnen vid rifningen af Hammerska (Mindre) teatern (»Hammerska ladan»), Södra Blasieholmshamnen 12, n:r 26 kvarteret Blasieholmen, för byggande af det s. k. Palmeska huset (A.-B. Blasieholmens hus) under 1880-talets förra hälft.

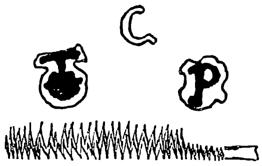
I: **B. e. 41.** BÄGARE.

Omvändt konisk, på tre kulfötter.
Dekor: Graverad.
Kring brädden en snedt utstående slät kant, nedanför denna en slät bård, upptill

och nedtill begränsad af två smala ränder; i bården svisseleradt (s. k. tremulerstick) initialerna  Kring bägaren för öfrigt graveradt en motsols gående blomranka med två stora blommor, mellan dessa stora bågböjda bladornament.

Fötter sfäriska, släta, snedt utstående, å hvarje fots insida ett rundt hål.

Å bottnens undersida årsbokstaf, stads- och mästarstämplar samt åldermansranka:



Vikt: 79.6 gr.
Höjd: 7.7 cm.; diameter: 7.4 cm.

Svenskt arbete, Uppsala, från 1709; IVAR PALIN (PALLIN), gesäll 1708—1709, mästare 1710—1712, då han ströks från mantalsförteckningen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
13 Mars 1911
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 13 Mars 1911.
Pris: Kr. 40, se räkning.

I: **B. e. 42.** BÄGARE (s. k. bondbägare).

Delvis förgylld.

Omvändt konisk, med utsvängd brädd samt på hög fotkant.

Dekor: Svisselerad (s. k. tremulerstick) och ciselerad.

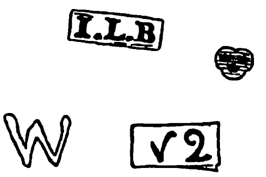
Kring brädden en rakt utviken kant, nedanför denna en flackstaf, nedtill med ett smalt vågband i relief; därnedanför svisseleradt en blom- och bladranka mellan två vågränder och två raka ränder, ranka och ränder afbrutna å ett ställe af en oval bladkrans, inom denna prickeradt initialer och årtal:

S: M: S:
C: O: D:
1795:

Fotkant karnisformigt utsvängd, med tvärgående S-formiga nedsatta ränder, upptill en utstående profilering med ett smalt vågband i relief, nedtill en slät, snedt nedviken kälformig kant.

Kanten och stafven kring brädden samt fotkanten förgyllda. Bägaren inuti förgylld.

Å bottnens undersida mästar-, riks- och stadsstämplar samt årsbokstaf:



Vikt: 462 gr.
Höjd: 19.8 cm.; diameter: 14.9 cm.
Fotkant, diameter: 9.1 cm.

Svenskt arbete, Visby, från 1795; JOHAN LINDBOM, mästare 1785—1803.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 15 December 1921.
Katalog 231 n:r 603, se räkning 17 December 1921.
Betald 4 Januari 1922, se Toilettbok.
Pris: Kr. 490, se räkning.

I: **B. e. 43.** BÄGARE med lock.

Delvis förgylld.

Omvändt konisk, på liten låg fotkant.

Dekor: Drifven, ciselerad och graverad.

Kring brädden en profilerad utstående kant, nedanför denna en slät smal bård samt mellan kant och bård ett smalt vågband i relief. Nedanför bården ett stående ovalt

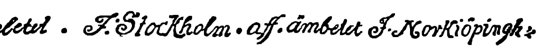


Fig. 1.

fält, hvari graveradt kring kanten mellan två smala ränder omskrift (orig. $^2/_1$): *Fig. 1;* i fältet graveradt: *Fig. 2,* fältet omslutet af snedt utböjda akantusbladornament.

Fotkant gjuten, nästan rakt utstående, med tvärgående stafliknande upphöjningar, omväxlande gröfre och finare, däröfver ett smalt vågband i relief.

Lock lågt kupigt, kring kanten en drifven, snedt tvärkvadronnerad vulst med fyra symmetriskt ställda utåtvända flikiga blad; nedanför vulsten en rakt utstående platta med utåtvända treflikade bladornament mot punsad botten, å undersidan kring kanten en pålagd falskant, å hvars utsida ett smalt vågband i relief; ofvanför vulsten en slät platta, inom denna en i bladmönster drifven staf, därinom en kupig upphöjning, hvarå

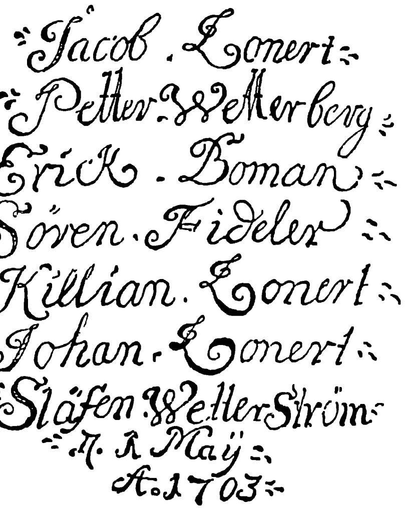
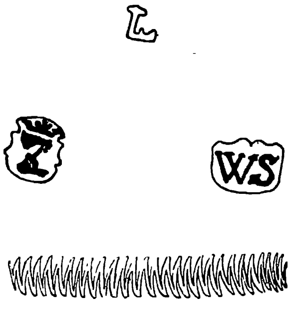


Fig. 2.

mot punsad botten en drifven bladrosett, i dennas midt som knopp en blomstjälk med tre sexbladiga blommor jämte blad och klängliknande strängar eller strån; stjälken utgående från en kälformig grof hals, mellan denna och locket en fyrflikad bladrosett; knoppen fäst med en skruf, som på lockets insida är försedd med en uddad rund mutter.

Kanten och bården kring brädden, det ovala fältet, fotkanten, lockets utstående platta, stafven ofvanpå samt upphöjningen i midten förgyllda; knoppen med tiden oxiderad. Bägare och lock inuti förgyllda.

Å bottnens undersida årsbokstaf, stads- och mästarstämplar samt åldermansranka:



Vikt: 393.8 gr.
Höjd: 24.6 cm.; utan lock, höjd: 15.9 cm.; diameter: 11.8 cm.
Fotkant, diameter: 7.5 cm.
Lock, höjd: 9 cm.; diameter: 12.4 cm.

Svenskt arbete, Norrköping, från 1703; WOLTER SIEWERS, mästare 1697 (1693?), bisittare i ämbetet 15 Augusti 1706, var död 27 Augusti 1722; han synes ha användt egen årsbokstafsserie.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 17 Februari 1923.
Katalog 239 n:r 296, se räkning samma dag.
Betald 20 Februari 1923, se Hufvudbok (hushållskonto).
Pris: Kr. 4050, se räkning.

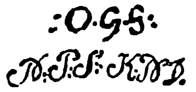
Kända tidigare ägare, se auktionskatalog 239:

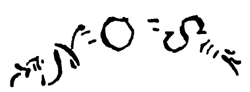
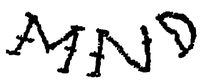
1. Fru THÉRÈSE CHARLOTTA ANDERSSON, f. SVANBERG 22 Mars 1843, d. 17 Maj 1922, gift 30 Mars 1867 med byggmästaren JOHAN ANDERSSON, f. 7 Juli 1823 i Raus socken vid Hälsingborg, d. 22 Juni 1897 i Stockholm.
   Gåfva till henne från sonen, herr KNUT ANDERS ANDERSSON.
   Af honom inköpt i Stockholm.
2. Herr KNUT ANDERS ANDERSSON, f. 13 Januari 1868, gift 6 Januari 1898 med SIGNE CEDERBLOM, f. 1 Juli 1872.
   Af herr KNUT ANDERSSON försåld å ofvannämnda auktion.

Efter byggmästaren JOHAN ANDERSSONS död delades hans förmögenhet mellan hans efterlefvande maka, THÉRÈSE ANDERSSON, och sonen, KNUT ANDERSSON. Då fru THÉRÈSE ANDERSSON 17 Maj 1922 afled, ärfdes hennes förmögenhet af sonen, hvilken i November 1922 öfverlämnade hela mödernearfvet till Karolinska institutet, att under namn af »THÉRÈSE och JOHAN ANDERSSONS minne» användas till det trefaldiga och institutets uppgift närliggande ändamålet: lidandets — det kroppsliga såväl som det däraf såsom följd uppkomna själsliga — lindrande, botande och förekommande genom såväl vetenskaplig forskning som ock praktiska åtgärder. Fru THÉRÈSE ANDERSSONS förmögenhet, som hufvudsakligen utgjordes af inteckningar, aktier och lösöre, uppskattades efter hennes död till $5^1/_2$ million kronor. Försäljningen å ofvannämnda auktion af de i lösöret ingående betydande konstsamlingarna inbragte en behållning af Kr. 366000.

I: **B. e. 44.** BÄGARE, remmartyp (s. k. tårbägare).

Delvis förgylld.
Omvändt konisk, på låg fotkant.
Dekor: Drifven, ciselerad och graverad.
Öfre delen mera konisk, kring brädden en något snedt utstående smal kant, nedanför denna ciseleradt sex spetsiga bladliknande flikar med spetsarna nedåt, hvarannan flik

större, hvarannan mindre, hvarje af de större med två motvända och två frånvända bågornament, spetsen afslutad i ett treflikigt blad, hvarje af de mindre med två frånvända uppåtsvängda spetsiga flikar, mellan hvilka utgående nedåt ett långsträckt treflikigt blad. Mellan en större och en mindre flik nedtill graveradt inom tvärstrierad smal hjärtformig ram initialerna:  Å nedre delen mot punsad botten två rundtom gående rader musselliknande bucklor, mellan dessa upptill och nedtill i hvardera raden en triangulär slät flik; upptill och nedtill en smal slät bård samt mellan öfre och nedre delen ett smalt vågband i relief, nedanför nedre bården ett dylikt.

Fotkant tunn, rakt utstående, å denna tvärgående flackstafviga upphöjningar, skilda af smala stafvar, hvarannan upphöjning slät, hvarannan med ett fint streckadt rutmönster; å fotkantens undersida graveradt initialerna:  samt punsadt initialerna: 

Kanten kring brädden, flikarna å öfre delen, bottnen mellan bucklorna samt fotkanten förgyllda. Bägaren inuti förgylld. Förgyllningen till största delen bortnött.

Utan stämplar.

Vikt: 89.2 gr.
Höjd: 8.9 cm.; diameter: 6.8 cm.
Fotkant, diameter: 5 cm.

Anm. Fotkanten med en insatt lagning.

Svenskt (?) arbete från 1500-talet.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
på hennes 80-årsdag
1 Oktober 1924
från fru SIGRID CARLSUND, f. LINDQUIST, direktör i Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel i Stockholm.

Enligt uppgift af fru SIGRID CARLSUND lär bägaren vara upphittad i närheten af Vaxholm.

I: **B. e. 45.** BÄGARE (pokal).

Delvis förgylld.
Omvändt klockformig, på låg fot.
Slät.

Kring brädden en något snedt utstående kant, öfvergående i en slät bård, nedanför bården graverad inskrift i sju nästan rundtom gående rader:

Till Guds åhra och Kongl. Riddarholms Kyrkias prydna upSatt, 1697 d. 27 Augusti Kepper Slagaren
Mester Lorentz Palm Hanen påthes torn, Som är högt, 180 alnar ther före wardt bemelte Palm theme Silfver:
Pocalen förärdt utaf Kyrkian med förord att han then utan Kyrkians minne hwarken försälja eller forpanta:
eller på något annat Sätt förytra skall tå wid Sådan händelse then som theme Pocalen Sig till handlar eller:
tillpantar, icke allenast Skall mista Panten utan ock Sielfva fordran och Kennes Så Kyrkian wid Sin Pocal:
Som honom till then ändan förärdt hafver, att han ofwanbemelte Palm och hans effter Kommandom
till en åminnelse förblifwa Skall

dessutom upptill: *H. L:*

Fot låg, med kort hals, kring foten en stafformig vulst, nedanför denna en rakt utstående platta, kring hvars ytterkant en smal insänkning; halsen utsvängd mot foten, kring midten en grof staf med smal midtstaf.

Kanten och bården kring brädden samt vulsten och plattan å foten förgyllda. Bägaren inuti förgylld.

Å fotens undersida årsbokstaf samt stads- och mästarstämplar: 

Vikt: 226 gr.
Höjd: 14.3 cm.; diameter: 9.3 cm.
Fot, diameter: 9.1 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1699; FERDINAND SEHL (ZEHL) d. ä., mästare 3 Oktober 1688, ålderman 2 Maj 1722, omtalad sista gången i protokoll 12 Oktober 1731.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
14 Februari 1925
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 2 Mars 1925.
Pris: Kr. 800, se Hufvudbok (hushållskonto) och räkning.

I: **B. e. 46.** BÄGARE.

Delvis förgylld.
Nästan cylindrisk, med starkt utsvängd brädd samt på hög fotkant.
Dekor: Graverad, gjuten och ciselerad.

Kring brädden en graverad bård med en blom- och bladranka i tre afdelningar, i två af dessa en fågel, vänd åt höger, mellan afdelningarna ett tvärgående H-liknande ornament. Kring midten ett pålagdt gjutet band i form af en kring en staf slingrad bladranka, å bandet tre rakt utstående rundstafviga öglor, i hvarje ett genombrutet gjutet hänge (löf), hvarje nedtill med två snedt utstående blad. Nedtill en pålödd tvärstrierad staf.

Fotkant svagt konisk, nedtill å denna ett pålödt profileradt band, längs hvars midt en tvärstreckad insänkt bård, nederst en rakt utstående platta.

Bården kring brädden, bandet med hängena, stafven nedtill samt bandet och plattan å fotkanten förgyllda. Bägaren inuti kring brädden med spår af förgyllning.

Å bottnens undersida stads- och mästarstämplar (den senare upp och nedvänd):





Vikt: 174.6 gr.
Höjd: 12.9 cm.; diameter: 8.2 cm.
Fotkant, diameter: 6.5 cm.

Anm. Å fotkantens insida en pålödd lagning.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1500-talets slut. — Afbildad i GUSTAF UPMARK: »Guld- och silversmeder i Sverige 1520—1850», Stockholm 1925, fig. 3; jmfr därmed texten med märkena å sid. 39, mästarstämpeln med bomärke och stadsstämpeln med ett krönt S, hvilken senare stämpel torde vara unik. Jmfr äfven den å sid. 123 i föreliggande volym återgifna stadsstämpeln.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
8 April 1927
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 8 April 1927, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 2 500, se räkning.

Kända tidigare ägare, se UPMARKS ofvannämnda arbete samt bref från direktören AXEL RYDÉN J:r 1 December 1932:

1. Byggmästaren E. ANDERSSON, Stockholm.
2. Antikvitetshandlaren M. C. HIRSCH, Stockholm.
   Af honom försåld till
3. Direktören AXEL RYDÉN J:r, Stockholm, f. 4 Augusti 1899.
   Af honom försåld genom Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel.

I: **B. e. 47.** BÄGARE med lock.

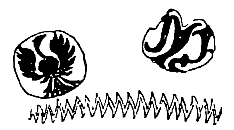
Förgylld.

Omvändt konisk, med utsvängd brädd samt på tre kulfötter.

Nedanför brädden samt nedtill en pålagd staf i flätmönster, den nedre smalare, med mönstret otydligt.

Fötter snedt utstående, sfäriska, släta, hvarje sammansatt af två hälfter, i den yttre ett rundt hål.

Lock lågt, platt, med rakt utstående veckad ytterkant, ofvanpå i midten en slät sfärisk knopp på kort hals samt fäst på en skruf, som på lockets insida är försedd med en fyrsidig mutter; å undersidan en falskant för bägaren.

Å bottnens undersida stads- och mästarstämplar samt åldermansranka: 

Vikt: 60 gr.
Höjd: 7 cm.; utan lock, höjd: 5.3 cm.; diameter: 4.5 cm.
Lock, höjd: 2.2 cm.; diameter: 5 cm.

Anm. I nedre stafven saknas flere stycken.

Svenskt arbete, Arboga, från 1600-talets slut eller 1700-talets förra hälft; mästare med initialerna I. F. S. Om stämpeln se GUSTAF UPMARK: »Guld- och silversmeder i Sverige 1520—1850», Stockholm 1925, sid. 68. Om stadsstämpeln jmfr samma arbete sid. 235 n:r 1761 från 1730-talet. Arbeten i filigran af denne okände mästare från Stockholm eller Arboga (Örebro?) äro mycket vanliga. — Jmfr K. A.a.1 och K. A.a.5.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1929
från hennes dotter EBBA JOHANNA CECILIA VON ECKERMANN, f. 15 Maj 1866.

I: **B. e. 48.** BÄGARE.

Delvis förgylld.

Omvändt konisk, på låg fot.

Dekor: Skrodad.

Kring brädden en snedt utstående kant, nedanför denna en bård, hvari mot punsad botten fyra blom- och bladgrupper, hvarje med en blomma mellan två snedt utåtvända bladornament, mellan grupperna ett nedåtvändt blad, längs bårdens öfre och nedre kant en gles insänkt pärlrand; därnedanför kring bägaren två pålödda profilerade band, i banden halfstafviga öglor samt i hvarje ett rundt skålformigt hänge (löf), öfre bandet

med sex, det nedre med tre; mellan banden en bård, hvarå mot punsad botten två motstående blom- och bladgrupper, hvardera med en blomma mellan två frånvända dubbla bladornament, mellan grupperna ett ornament i form af två kvadratiska ramar, den ena ställd öfver hörn framför den andra, som är rätställd, längs bårdens öfre och nedre kant en gles insänkt pärlrand; nederst en pålagd tvärstrierad staf, mellan denna och nedre bandet en insänkt pärlrand.

Fot låg, med kort hals, kring foten en stafformig vulst, nedanför denna en utstående pärlstaf; ofvanpå foten fyra långsträckta frånvända bladornament i två grupper, mellan ornamenten ett inåtvändt treflikigt blad; halsen svagt konisk samt utsvängd mot foten.

Kanten kring brädden, hängenas skåliga sida samt bårdens botten förgyllda.

Å fotens utsida stads-, värdie-, mästar-, års- och månadsstämplar (alla otydliga):



Vikt: 117.4 gr.
Höjd: 11 cm.; diameter: 7.8 cm.
Fot, diameter: 7.1 cm.

Anm. Ett hänge i nedre bandet saknas.

Norskt arbete, Bergen, från 1800-talets början. Värdiestämpeln är MATHIAS PETTERSENS, värdie (guardein) 1788—1812. Om honom se JOHAN BØGH: »Meddelelser om Bergenske Guldsmede fra Midten af det 16:de Aarhundrede til Laugets Ophævelse 1869», Bergen 1893, (i »Bergens Museums Aarbog for 1892», sid. 26) samt samme författare: »Bidrag til Bergens Laugshistorie», Bergen 1904, sid. 62 och 66. Månadsstämpeln antagligen med Vattumannens tecken (almanackans zodiaktecken), utvisande tiden 20 Mars—20 April.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1929
från hennes dotter IRMA INGEBORG MATHILDA VON GEIJER, f. 1 Juni 1873.

C. a. Dryckeskannor.

I: **C. a. 1.** DRYCKESKANNA.

Delvis förgylld.

Cylindrisk, på hög fotkant samt med fällock och handtag.

Dekor: Graverad.

Kring mynningen en snedt utstående kant, nedtill med två smala stafvar, nedanför dessa en slät bård. Kring lifvet tre stora, stående ovala fält, i hvarje en allegorisk

kvinnofigur; i det första (till höger om handtaget) Styrkan, stående vänd åt vänster, i antik dräkt, hållande en kolonn framför sig med båda händerna, i bakgrunden till höger en tornprydd byggnad, till vänster ett träd; i det andra Rättvisan, vänd framåt, i fotsid klädnad, med en mantel öfver benen samt sittande på en tron under en baldakin, vänstra armen utsträckt, nedanför henne till höger stående en liten naken figur, i bakgrunden till höger en del synlig af en husfasad; i det tredje Visheten, stående vänd åt vänster, i antik dräkt, hållande en skrifttafla i högra handen, med den vänstra pekande på taflan. Hvarje fält omgifvet af en upptill öppen smal ram. Mellan fälten symmetriska, om hvarandra gående snirkelformiga akantusbladornament, utgående från öfre och nedre kanten samt bildande två grupper, mellan dessa vid hvardera sidan

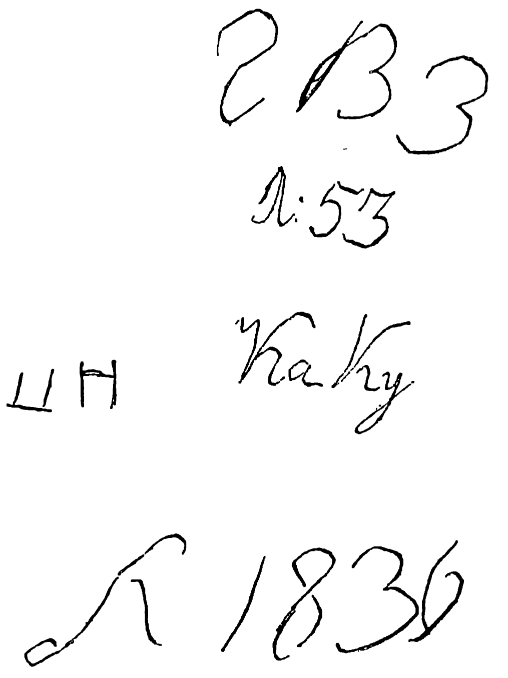


Fig. 1.

en på tvären liggande maskaron, nedtill och i midten en fyrbladig blomma, midtblomman på ena stället utesluten, nedtill en bård som upptill.

Fotkant hög, starkt utstående samt profilerad, nedtill med en rakt utstående kantplatta, öfver denna en vulst, däröfver en tvär indragning, öfverst ett pålagdt band med grof midtstaf.

Lock lågt, nästan platt, med vulstig kant, hvarå en akantusbladranka, inom denna en slät bård, nedtill en rakt utstående kantplatta, å hvars undersida en fals för kannan; öfverst en låg, svagt kupig upphöjning, kring hvars ytterkant en slät bård, därinom en lagerbladskrans med bär och bandrosett, i midten på både öfversidan och undersidan en kullrig rund knapp. Vid ledgången ett rakt uppstående, gjutet tumgrepp (s. k. krycka), vertikalt reffladt samt med tvådelad öfverända, delarna framåtböjda, med hoprullade ytterändar.

Handtag bågformigt utsvängdt, afsmalnande nedåt, med platt utsida samt platta sidosidor, hopdragna mot en smal rundad insida; å utsidan i midten en nedåt doserande pärlstaf; nedre ändan insvängd i en kort djup båge med ytteränden afslutad i

en pålagd konturerad sköldformig skifva. Upptill å handtagets utsida ledgången (scharneret) med tre s. k. backar.

Bården upptill och nedtill kring kannan, ramarna kring fälten, fotkantens kantplatta, indragningen upptill och nedtill, det pålagda bandet, bårderna och kantplattan å locket, tumgreppet och handtagets utsida förgyllda. Kanna och lock inuti förgyllda.

Å bottnens undersida ristadt initialer och årtal: *Fig. 1.*

Å bottnens undersida stads- och mästarstämplar:  

Vikt 630.5 gr.
Höjd: 18.8 cm.; utan lock, höjd: 14.7 cm.
Mynning, diameter: 11.1 cm.
Fotkant, diameter: 13.9 cm.
Lock, diameter: 11.9 cm.

Anm. Vulsten å locket söndrig på ett ställe.

Tyskt arbete, Hamburg, från 1600-talets senare hälft. Mästarmärket återfinnes ej i Marc Rosenberg: »Der Goldschmiede Merkzeichen», Frankfurt am Main 1923, ej heller i Joh. Biernatzkis, Hamburg, ännu ej utgifna mästarlistor.

Gåfva till Walther von Hallwyl
Julaftonen 1889
från hans maka, Anna Fridrica Wilhelmina (Mina), f. Kempe 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930.
Inköpt af den sistnämnda
3 Oktober 1889
hos antikvitetshandlaren Ed. Kahlert, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, Walther von Hallwyl, och dottern Irma
2—4 Oktober 1889
under deras resa till Bern, Schweiz, i anledning af Walther von Hallwyls brorsdotter Irma von Hallwyls giftermål med grefve Fritz von Mülinen
18 September—10 Oktober 1889.
Ankom 28 Oktober 1889, se Rescontra (Walther von Hallwyl).
Betald 8 November 1889, se Rescontra (Walther von Hallwyl) och Toilettbok.
Pris: Mk 250, se Toilettbok.

I: **C. a. 2.** DRYCKESKANNA.

Delvis förgylld.
Cylindrisk, på låg fotkant samt med fällock och handtag.
Dekor: Drifven, skrodad och graverad.

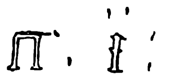
Kring mynningen en snedt utstående smal kant, öfvergående i en slät bård. Kring lifvet tre stående aflånga, något konturerade fält, i hvarje graveradt en lekande putto: den i fält 1 (till höger om handtaget) stående vänd halft åt vänster, hållande med båda händerna en brinnande fackla, uppskjutande öfver vänstra axeln, i bakgrunden å hvardera sidan ett träd; den i fält 2 stående vänd åt vänster, blåsande såpbubblor, i bakgrunden till vänster en fontän, till höger ett träd; den i fält 3 stående vänd halft åt höger, högra armen utsträckt, å handen en fågel med utbredda vingar, i den vänstra ett fågelbo. Hvarje fält inom ett drifvet och skrodadt ramverk af fyra symmetriska åtvända bladornerade bågar. Mellan fälten två stora blommor, den ena uppåtvänd, den andra nedåtvänd, hvardera på lång stjälk med två blad. Nedtill kring kannan ett pålagdt profileradt band.

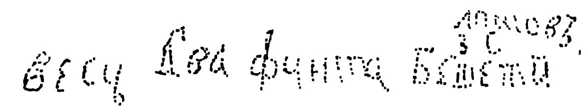
Fotkant starkt utstående, med en stafformig vulst, hvarå drifvet och skrodadt sex stora blommor, hvarannan mellan utåtvända stora akantusblad; nedtill en rakt utstående bred kantplatta.

Lock lågt, platt, kring kanten en stafformig vulst i dekor som den å fotkanten men med endast fem blommor, hvarje endast med ett åt höger utgående akantusblad; nedtill en rakt utstående bred kantplatta, å hvars undersida en fals för kannan; öfverst en låg platt upphöjning, kring hvars kant en kälformig grund nedsänkning. Vid ledgången ett rakt uppstående gjutet tumgrepp (s. k. krycka) med tvådelad öfverända med delarna utsvängda.

Handtag S-formigt utsvängdt, afsmalnande nedåt, upptill med en liggande nedsvängd kort båge, den S-formade delen med tvåfasad utsida, plana sidosidor och svagt rundad insida, nedtill å utsidan och insidan ett hoprulladt utsprång, nedre ändan volutformigt afslutad, bågen upptill med rundade öfver- och undersidor, sidosidorna kälformigt insänkta och groft prickerade. Å bågens inre ända ledgången (scharneret) med fem s. k. backar.

Kanten och bården kring brädden, bandet nedtill, fotkantens kantplatta, lockets kantplatta, upphöjningen å locket, tumgreppet och handtaget förgyllda. Kanna och lock inuti förgyllda.

Å bottnens undersida graveradt ryska bokstäfver:  samt i prickskrift:



Å lockets kantplatta och mynningens kantbård till vänster om handtaget stadsstämpel 

samt till höger mästarstämpel (med bitecken):  längre fram å kantplattan rysk finhetsstämpel (senare ditsatt): 

Å bottnens undersida två ryska stämplar (senare ditsatta):  

Vikt: 739.7 gr.
Höjd: 18.4 cm.; utan lock, höjd: 14.9 cm.
Mynning, diameter: 10.8 cm.
Fotkant, diameter: 14.2 cm.
Lock, diameter: 12 cm.

Tyskt arbete, Danzig, från år 1747; BENJAMIN BERENT I, f. 9 Maj 1681, mästare 1713, ålderman 1729, 1734, 1743, 1747 och 1753, d. 4 Oktober 1756; bitecknet ofvanför mästarstämpeln utvisar WILHELM RATHS, som var kompan 1747 och sålunda det året måste kontrollstämpla åldermannens (BENJAMIN BERENTS) egna arbeten; se E. V. CZIHAK: »Die Edelschmiedekunst früherer Zeiten in Preussen»,Zweiter Teil: Westpreussen, Leipzig 1908, sid. 45.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 14 och 16 December 1889.
Katalog 56 n:r 472, se räkning 21 December 1889.
Betald sistnämnda dag, se Toilettbok.
Pris: Kr. 399: 99, se räkning.

I: C. a. 3. DRYCKESKANNA.

Delvis förgylld.

Cylindrisk, på tre kulfötter samt med fällock och handtag.

Dekor: Drifven, ciselerad och graverad.

Kring mynningen en snedt utstående kant, nedtill med ett smalt vågband i relief, nedanför kanten en slät bård.

Fötter ciselerade, i form af granatäpplen, hvarje med ett på kannan liggande ciseleradt gjutet bladornament som fäste; å hvarje fot ett hål.

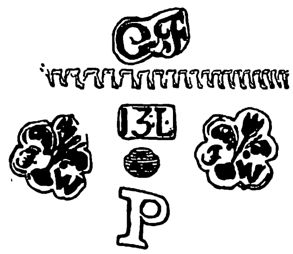
Lock lågt, svagt kupigt, med vulstig kant, nedtill å denna ett smalt vågband i relief, å undersidan en bred falskant för kannan; ofvanpå locket kring kanten en graverad blom- och bladranka, sammansatt af två och två frånvända blomstjälkar i två grupper, hvarje stjälk med blad och en stor blomma, mellan grupperna framtill och baktill två åtvända bågformiga bladornament; inom rankan en drifven och ciselerad bård med snedt tvärgående droppformiga upphöjningar samt kring innerkanten en och kring ytterkanten två pärlränder; inom bården ett slätt, svagt konkavt fält, hvarå graveradt initialerna:  Vid ledgången en rakt uppstående tumknopp i form som fötterna.

Handtag S-formigt utsvängdt och afsmalnande nedåt, med platt utsida och trefasad insida, längs utsidan tre smala vågränder i relief, nedre ändan afslutad i en pålagd konturerad sköldformig skifva. Upptill å handtagets utsida ledgången (scharneret) med tre s. k. backar, från leden utgående på handtagets utsida en spetsig flik.

Kanten och bården kring mynningen, fötterna och fästena, vågbandet kring locket, den drifna bården ofvanpå, tumknoppen och handtagets utsida förgyllda. Kanna och lock inuti förgyllda.

Å bottnens undersida åldermansranka, en två gånger upprepad mästarstämpel, års-

bokstaf samt (senare) riks-, vikt- och mästarstämplar:



Vikt: 215 gr.
Höjd: 9.4 cm.; utan lock, höjd: 6.9 cm.
Mynning, diameter: 7.5 cm.
Lock, diameter: 7.9 cm.

Svenskt arbete, Varberg, från 1731; JOHAN WALLMAN, f. 1681, son af SVEN WALLMAN i Göteborg, mästare i Varberg under ämbetet i Göteborg 1712, lefde troligen ännu 1739. Den yngre mästarstämpeln är från 1750-talet och utvisar OLOF FERNLÖF, mästare i Göteborg 1720, ålderman 1754—1759, d. 1765 samt gift med Göteborgsmästaren SVEN WALLMANS (JOHANS far) dotterdotter; FERNLÖFS förnämsta arbeten utgöras af dryckeskannor af samma typ och utstyrsel, som redan tjugu år förut användts af SVEN WALLMAN, hvadan det låter tänka sig, att modeller och mönsterteckningar till dessa kannor gått i arf till honom genom hustrun. Se CARL LAGERBERG: »Kontrollstämpling å Göteborgssilver» (i »Göteborgs Musei årstryck» 1918), där liknande kannor finnas afbildade å WALLMAN och FERNLÖF. — Jmfr I: F. d. 6.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
22 Mars 1890.
Katalog 59 n:r 153, se räkning samma dag.
Betald 26 Mars 1890.
Pris: Kr. 130, se räkning.

I: **C. a. 4.** DRYCKESKANNA.

Delvis förgylld.
Cylindrisk, på tre fötter samt med fällock och handtag.
Dekor: Drifven, ciselerad och graverad.

Kring mynningen en snedt utstående smal bård, nedtill med ett vågband i relief, därnedanför en graverad bård, å denna mot punsad botten två frånvända bladornament i tre grupper, sammanbundna vid nedre kanten af ett i bågar och vinklar gående band, mellan ornamenten i hvarje grupp ett dylikt; mellan grupperna samt i dessas midt ett nedåtvändt treflikadt bladornament.

Fötter snedt utstående, med tvåfasad utsida och volutformigt hoprullad ytterända samt med ett på kannan liggande bladformigt fäste.

I bottnen senare insatt den af C. G. FEHRMAN med anledning af konung ADOLF FREDRIKS död 12 Februari 1771 och begrafning i Riddarholmskyrkan 30 Juli s. å. graverade minnespenningen (af silfver; n:r 51 i B. E. HILDEBRAND: »Sveriges och svenska konungahusets minnespenningar, praktmynt och belöningsmedaljer», Stockholm 1874—75), tillika kastpenning vid begrafningen, åtsidan med konungens bröstbild, omskrift och gravörens signering vänd inåt, frånsidan med inskrift inom en cypresskrans vänd utåt.

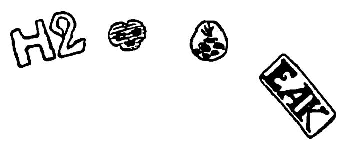
Lock lågt kupigt, kring kanten en drifven kvadronnerad vulst med snedt tvärgående, svagt S-formade kvadroner, två och två rundade omväxlande med en platt, å undersidan en hög falskant för kannan, ofvanpå locket en upphöjning med utåtfallande ytterkant i form af en ciselerad bladkrans med utåtvända dubbla bladrader; inom kransen den af C. G. FEHRMAN med anledning af konung GUSTAF III:s kröning i Stockholms Storkyrka 29 Maj 1772 graverade minnespenningen (af silfver, senare förgylld; n:r 16 b i B. E. HILDEBRAND: »Sveriges och svenska konungahusets minnespenningar, praktmynt och belöningsmedaljer», Stockholm 1874—75), åtsidan med konungens bröstbild, omskrift och gravörens signering vänd utåt, frånsidan med inskrift i sju rader vänd inåt. Vid ledgången ett rakt uppstående H-formadt tumgrepp (s. k. krycka) med öfre ändarna bakåt omvirade kring ett profileradt halfstafvigt mellanstycke.

Handtag S-formigt utsvängdt, tunt, platt, med öfre och nedre ändarna bredare, från den senare utgående mot kannan en kort S-formad uppsvängning som fäste, å utsidan längs den smala midten en påläggning med rundade ändar och tvåfasad utsida; å handtagets utsida upptill ledgången (scharneret) med tre s. k. backar, från leden utgående ett på handtaget pålagdt graveradt bladornament, från hvars ytterända utgående en rund skålformig tunga.

Kanten och bandet kring mynningen, fötterna, bladkransen och minnespenningen å locket, tumgreppet, ledgången samt bladornamentet å handtaget förgyllda. Kanna och lock inuti förgyllda.

Å bottnens undersida graveradt namnet: 

Å bottnens undersida årsbokstaf samt riks-, stads- och mästarstämplar:



Vikt: 215 gr.
Höjd: 8.9 cm.; utan lock, höjd: 6 cm.
Mynning, diameter: 7.2 cm.
Lock, diameter: 7.7 cm.

Svenskt arbete, Falun, från 1790; ERIK ALBRECHT KÖRSNER, mästare under ämbetet i Arboga 5 Juli 1787, nämnes i ämbetets protokoll till 7 Juli 1797, då eget ämbete inrättades i Falun, verksam ännu 1820.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
22 Mars 1890.
Katalog 59 n:r 154, se räkning samma dag.
Betald 26 Mars 1890.
Pris: Kr. 130, se räkning.

I: C. a. 5. DRYCKESKANNA.

Delvis förgylld.

Nästan cylindrisk, på hög fotkant samt med fällock och handtag.

Dekor: Graverad, drifven och ciselerad.

Kring mynningen en snedt utstående kant. Kring lifvet graveradt: upptill en bred bård med tre stora maskaroner, från hvilka utgående nedåt och åt sidorna symmetriska bladslingor, mellan maskaronernas åt sidorna utgående bladslingor en hängande rotfruktliknande knopp med vindlingar mot tvärstreckad botten, dessutom utgående från knoppen på båda sidor en blomma på böjdt skaft; nedtill en liknande mindre bård, likaledes med tre maskaroner (en af dessa nästan osynlig för handtagets nedre fäste), från hvarje utgående uppåt och åt sidorna stiliserade symmetriska bladornament samt mellan maskaronerna ett uppåtvändt mindre ornament. Nederst en pålödd grof repstaf med tre kardeller, en slät och två tvinnade, å stafven påsatt tre gjutna och ciselerade kerubhufvuden.

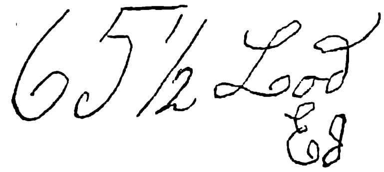
Fotkant drifven och ciselerad; nedre delen vulstigt utstående, å denna mot punsad botten tre fruktknippen, mellan dessa en maskaron, från hvilken utgående åt sidorna två bågornament, nederst en rakt utstående kantplatta; öfre delen rak, indragen jäms med kannans lif samt med dekor som å nedre delen; mellan nedre och öfre delen en profilering.

Lock kupigt och profileradt, kring kanten en drifven och ciselerad vulst, hvarå mot punsad botten tre kerubhufvuden, från hvilka utgående åt sidorna båg- och vingliknande ornament, mellan hufvudena frukter af olika slag jämte bladornament; nederst en rakt utstående bred kantplatta, å hvars undersida en hög falskant för kannan; ofvanför vulsten en slät platt indragning, inom denna en upphöjning med vulstig kant, hvarå drifvet och ciseleradt mot punsad botten päronliknande frukter, hvarje mellan två frånvända bladornament. Ofvanpå i midten infälldt den af JEAN PARISE med anledning af drottning CHRISTINAS kröning i Stockholms Storkyrka 20 Oktober 1650 graverade minnespenningen (af silfver, senare förgylld; n:r 42 i B. E. HILDEBRAND: »Sveriges och svenska konungahusets minnespenningar, praktmynt och belöningsmedaljer», Stockholm 1874—75), åtsidan med drottningens hufvudbild, omskrift samt gravörens signe-

ring vänd utåt, frånsidan med en ur en sky framsträckt arm med den kungliga kronan i handen samt inskrift vänd inåt. Vid ledgången ett nästan rakt uppstående tumgrepp (s. k. krycka) med refflade sidor och utvidgad femflikad öfverända.

Handtag bågformigt utsvängdt, afsmalnande nedåt, med platt utsida och platta sidosidor, hopdragna mot en rundad smal insida; nedre ändan afslutad i en pålagd konturerad sköldformig skifva; å utsidan och sidosidorna graveradt: å den förstnämnda upptill en maskaron, från hvilken utgående nedåt en stjälk med parvis sittande blad och ett stort blomornament, å sidosidorna vid ytterkanten snedt nedåtriktade inåtvända blad. Upptill å handtagets utsida ledgången (scharneret) med fem s. k. backar, från leden utgående på handtagets utsida en spetsig flik med tvärgående kälar samt smala vågband i relief.

Kanten kring mynningen, kerubhufvudena, vulsten å fotkantens nedre del, vulsten, upphöjningen och myntet å locket samt fliken nedanför ledgången förgyllda. Kanna och lock inuti förgyllda.

Å bottnen undersida ristadt vikt och initialer:  dessutom

inslaget ägarstämpel:  

Å bottnens undersida två gånger inslagen mästarstämpel:  

Vikt: 768.5 gr.
Höjd: 22.5 cm.; utan lock, höjd: 18.3 cm.
Mynning, diameter: 10.2 cm.
Fotkant, diameter: 13.5 cm.
Lock, diameter: 11.1 cm.

Svenskt arbete, Göteborg, från 1600-talets slut; HANS SPRINCKHORN, omtalas som mästare 1693, ålderman 1703—1715, d. sistnämnda år. — Afbildad i GUSTAF MUNTHE och ARVID POSSE: »Gammalt silver», Stockholm 1931, bild 102. — Jmfr I: G.b.11.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1890
från hans maka, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA), f. KEMPE 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930.
Inköpt af den sistnämnda
3 Juli 1890

från hemmansägaren J. A. ERIKSSON i Sannerby, Forsa socken, Södermanland, se kvitto samma dag.
Betald 3 Juli 1890.
Pris: Kr. 250, se kvitto.

Likviden erlagd genom kusken ANDERSSON hos godsägaren ADOLF FREDRIK HÖK, Forsnäs, Forsa socken, Södermanland.

I: C. a. 6. DRYCKESKANNA.

Delvis förgylld.

Cylindrisk, på fotkant samt med fällock och handtag.

Dekor: Graverad, drifven och ciselerad.

Kring lifvet graveradt efter kopparstick fyra stående ovala fält med scener ur sagan om FAËTON.

I fält 1 (närmast till höger om handtaget): Bland moln öfver land och vatten HELIOS' char, förspänd med de fyra hästarna och körd af FAËTON, som sitter vänd åt höger med mantel öfver högra axeln utfladdrande bakåt, vänstra handen upplyft, i den högra tyglarna, kring hufvudet en strålkrans; öfver honom gudinnan EOS sittande i moln med mantel öfver axlarna samt å hjässan en sexuddig stjärna. Upptill till höger solbanan antydd med tre af Djurkretsens stjärnbilder — Kräftan, Lejonet och Vågen — å ett längd- och tvärstreckadt band.

I fält 2 (närmast till vänster om handtaget) FAËTON träffad af ZEVS' blixt: Upptill i moln ZEVS med ett blixtknippe i högra handen, i midten bland moln FAËTON med HELIOS' char och hästar nedstörtande i floden Eridanos, hvarur uppstigande POSEIDON med treudden, å främre stranden GAIAS hufvud uppskjutande ur jorden, dessutom andra gudomligheter samt FAËTONS systrar, de s. k. heliaderna, åskådande broderns fall; i bakgrunden brinnande byggnader.

I fält 3 (det andra till höger om handtaget) en rättskipningsscen, visande heliadernas dömande för sin delaktighet i broderns brott: Till höger en åt vänster på en tron sittande man (APOLLO?) med lagerkrans kring hufvudet, i högra handen en spira; framför tronen män och kvinnor, bland dessa en knäböjande naken kvinna med armarna korslagda öfver bröstet, bakom henne mellan bacchantinnor en skäggig man; till höger om tronen tre nakna män, hvaraf en med en våg i vänstra handen.

I fält 4 (det andra till vänster om handtaget) heliadernas sorg öfver broderns undergång samt deras förvandling till popplar: Framför ett tempel fyra kvinnor i fotsida klädnader, en med dok öfver hufvudet, de öfriga med uppåtsträckta armar, från händer och hufvud uppväxande bladkvistar, till höger mellan klippstränder en svanliknande fågel.

Hvarje fält omgifvet af ett bladorneradt smalt ramverk; mellan fälten mot guillocherad botten tre stora maskaronornament.

Kring mynningen en snedt utstående profilerad kant, nedanför denna en slät bård; nedtill kring kannan ett profileradt bredt band.

Fotkant vulstig, starkt utstående, å denna drifna och ciselerade maskaron- och broskornament, nederst en rakt utstående kantplatta.

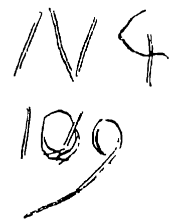
Lock kupigt, drifvet och ciseleradt, i två stora vulster med dekor som fotkanten, nederst en rakt utstående bred kantplatta; öfverst i midten en oxiderad kottliknande knopp, fäst vid locket medels en skruf, som på lockets insida är försedd med en oförgylld graverad rosettformig mutter. Vid ledgången ett rakt uppstående tumgrepp (s. k. krycka) i form af ett ornament med tvådelad öfverända med svagt spiralvridna delar.

Handtag gjutet, ciseleradt, S-formigt utsvängdt samt afsmalnande nedåt, längs sidosidorna långsträckta ornament med volutformigt inrullade ändar, nedre ändan afslutad i ett delfinhufvud med öppet gap, å handtagets utsida ett dylikt, snedt utstående, på kort smal hals. Upptill å handtagets utsida ledgången (scharneret) med tre s. k. backar.

Kanten och bården kring mynningen, bandet nedtill, fotkanten, locket med undantag af knoppen, tumgreppet samt handtaget förgyllda. Kanna och lock inuti förgyllda.

Å bottnens undersida punsadt initialerna:



vikt i prickskrift:  samt ristadt: 

Å bottnens undersida stads- och mästarstämplar:  

Vikt: 1.426 kg.
Höjd: 24.2 cm.; utan lock, höjd: 16.8 cm.
Mynning, diameter: 14 cm.
Fotkant, diameter: 17.5 cm.
Lock, diameter: 15 cm.

Tyskt arbete, Hamburg, från 1600-talets midt; silfverarbetare antagligen NICOLAUS FÜRSZEN (NICLAS FÜRSTEN), verksam 1646 eller 1647—1656.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
December 1890
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm.
Pris: Kr. 660.

Känd tidigare ägare, enligt uppgift af konsthandlaren H. BUKOWSKI:
En privatperson i Uppsala.

I: **C. a. 7.** DRYCKESKANNA.

Delvis förgylld.

Cylindrisk, på tre kulfötter samt med fällock och handtag.

Dekor: Drifven, gjuten och ciselerad.

Kring mynningen en snedt utstående profilerad kant, nedanför denna en slät bård med nedre kanten begränsad af två smala ränder.

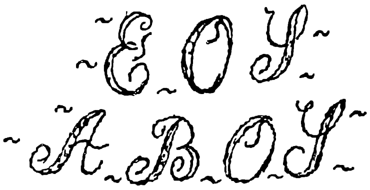
Fötter gjutna, snedt utstående, hvarje i form af ett klotformigt fruktknippe med äpplen, päron, granatäpplen och blad; hvarje fot med ett på kannan liggande ciseleradt bladliknande fäste i trepassform, i hvarje tre putti, sittande inom bladornament; å hvarje fots insida ett rundt hål.

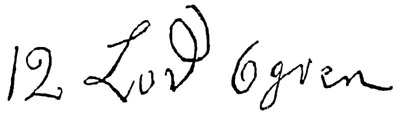
Lock platt, med slät stafformig kant, under denna en hög falskant för kannan; å öfversidan kring kanten en lagerbladsstaf med fyra korsband och fyra enkla tvärband; inom stafven en pålagd lös drifven och mattpunsad skifva, hvarå i högrelief en framställning af JAKOBS dröm (Första Mosebok, kap. 28): I förgrunden en ung man (JAKOB) sofvande, liggande på stenar med hufvudet åt höger och vändt framåt, iklädd tunika; i mellanplanet öfver honom mellan två från marken mot himlen uppstigande molnpelare fyra änglar gående på en trappa (stege), öfverst en liggande oval platta med hebreisk inskrift: הוהי (JEHOVAH) inom strålkrans, i denna på ömse sidor ett kerubhufvud; utanför molnpelarna vid hvardera sidan ett löfrikt flergrenadt träd med en af grenarna i fristående relief, längre bort å hvardera sidan fyra liknande träd. Skifvan fäst medels en från densamma genom locket gående gängad tapp, skrufbar i en på lockets insida liggande kupig skifva. Vid ledgången en rakt uppstående tumknopp som fötterna.

Handtag groft, starkt bågformigt utsvängdt och afsmalnande nedåt samt med platt utsida, hvarå gjutet i relief: upptill en kvist med två äppelliknande frukter jämte blad, nedanför kvisten en vinstock med löf och fyra drufklasar, nederst å vinstocken en stor tofs; sidosidorna platta, något hopdragna mot den trefasade insidan; å handtagets nedre ända en tvär kort rundad insvängning med rundad utsida och platt insida samt å ytterändan en pålagd konturerad stor sköldformig skifva; öfre fästet spetsigt utdraget ned på kannan. Upptill å handtagets utsida ledgången (scharneret) med tre s. k.

backar, från leden utgående en trubbig kort flik med en tvärgående staf och en käl jämte två vågband i relief.

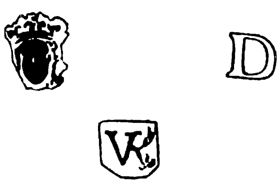
Kanten och bården kring mynningen, fötterna med fästena, lagerbladsstafven å locket, tumknoppen, handtagets utsida, den sköldformiga skifvan, ledgången och fliken förgyllda. Kanna och lock inuti förgyllda.

Å bottnens undersida graveradt initialerna:  dessutom

ristadt vikt: 

Å bottnens undersida åldermansranka, stads- och mästarstämplar samt årsbokstaf:





Vikt: 2.045 kg.
Höjd: 22.2 cm.; utan lock, höjd: 16 cm.
Mynning, diameter: 16.5 cm.
Lock, diameter: 18.4 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1692; JOHAN ULRIK KICKOW (KICK), mästare 9 Oktober 1689, omnämnd t. o. m. 1709.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
4 Februari 1893
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 17, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 7 Februari 1893.
Pris: Kr. 1 000, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.

I: C. a. 8. DRYCKESKANNA.

Förgylld (med undantag af bottnens undersida).

Cylindrisk, på fotkant samt med fällock och handtag.

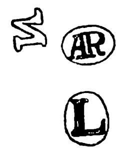
Dekor: Drifven och ciselerad.

Kring lifvet en jaktscen i tre af stora träd åtskilda afdelningar med starkt kuperad mark: I den första (till höger om handtaget) en åt vänster flyende räf med hufvudet bakåtvändt och uppåtvridet, öfver honom en flygande stor insekt, framför räfven å marken en groda, vänd åt höger, i bakgrunden till vänster graveradt en kyrka; i andra afdelningen en åt vänster gående hund med nedböjdt hufvud och kortstubbad svans, öfver hunden en åt vänster flygande stor insekt, till höger i bakgrunden graveradt en tornbyggnad; i tredje afdelningen en åt vänster flyende hare, öfver denna en åt vänster flygande fågel. Trädet mellan första och tredje afdelningen en palm; det mellan första och andra afdelningen med två krokiga korta stammar och lummigt löfverk, till höger å en af grenarna en fågel med utbredda vingar; det mellan andra och tredje afdelningen med afbruten kort grof stam och endast en åt höger utskjutande gren med lummigt löfverk. Kring mynningen en profilerad smal utstående kant, nedanför denna en slät bård; nedtill kring lifvet en slät smal bård och ett vågband i relief.

Fotkant hög, starkt utstående samt profilerad, öfverst en indragen käl, nedanför denna en vulst, hvarå graveradt en bladranka med sex uppåtriktade stora blommor, nederst en rakt utstående veckad bred kantplatta.

Lock kupigt, med vulstig kant, å denna en blom- och bladranka med tre stora blommor, hvarje på tvärrefflad lång stjälk; nedtill en rakt utstående veckad bred kantplatta; ofvanpå locket inom vulsten en svagt kupig låg upphöjning, hvarå en bladrosett mot slät botten, i rosettens midt en nästan sfärisk slät knopp på kort hals, nedtill å knoppen två små hål. Vid ledgången ett utsvängdt gaffelformigt tumgrepp (s. k. krycka).

Handtag gjutet, bågformigt utsvängdt, något afsmalnande nedåt samt med rundade ut- och insidor, upptill och nedtill en kort insvängning med volutformigt hoprullad ytterända, å utsidan upptill ett utsprång, från hvilket utgående nedåt en tvärgående lång flik. Vid handtagets öfre fäste ledgången (scharneret) med tre s. k. backar.

Å bottnens undersida årsbokstaf samt mästar- och stadsstämplar: 

Å kannans utsida upptill stämpladt: 

Vikt: 437.5 gr.
Höjd: 14.7 cm.; utan lock, höjd: 9.5 cm.
Mynning, diameter: 9.7 cm.
Fotkant, diameter: 12.9 cm.
Lock, diameter: 10.8 cm.

Anm. Förgyllningen till stor del afnött å de upphöjda ställena.

Tyskt arbete, Leipzig, från 1662—1664; silfverarbetare med initialerna A. R. (enligt obestyrkt uppgift A. ROSENBAUM; jmfr MARC ROSENBERG: »Der Goldschmiede Merkzeichen», Dritte Auflage, II. Band, Frankfurt am Main 1923, n:r 3043, sid. 245).

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 9 September 1894.
Ankom 15 September 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 2 Oktober 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 375, se räkning.

I: C. a. 9. DRYCKESKANNA.

Delvis förgylld.

Cylindrisk, på tre fötter samt med fällock och handtag.

Dekor: Drifven och ciselerad.

Kring mynningen en profilerad, snedt utstående kant, nedtill med ett vågband i relief, nedanför detta ciseleradt en bård med nedåtvända treflikade bladornament, omväxlande större och mindre, därnedanför en bård med sammanhängande bågornament samt blad- och arabeskliknande ornament, därnedanför graveradt (senare):

Af Bokbindare Embetet
till
dess förra Ålderman.
Herr. J. L: Gagge.
1827.

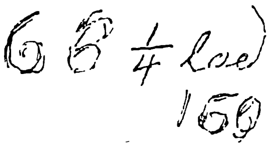
Fötter gjutna och ciselerade, volutformiga, på nedböjd hals samt med tvåfasad utsida, å insidan ett inåt riktadt bladornament; hvarje fot med ett på kannan liggande fäste i form af en spetsig tunga, omsluten af ciselerade rokokoornament; å hvarje fots stödyta ett rundt hål.

Lock lågt kupigt, med tvärkvadronnerad vulstig kant med två och två smala kvadroner omväxlande med en bred; öfver vulsten en upphöjning med utåtfallande karnisformig bred kant; ofvanpå i midten infälldt en minnespenning af silfver (senare förgylld) med CARL XII:s bröstbild samt omskrift mot punsad botten. Minnespenningen liknande åtsidan af den af J. C. HEDLINGER med anledning af CARL XII:s död 30 November 1718 och begrafning i Riddarholmskyrkan 26 Februari 1719 graverade minnespenningen (af silfver; n:r 197 i B. E. HILDEBRAND: »Sveriges och svenska konungahusets minnespenningar, praktmynt och belöningsmedaljer», Stockholm 1874—75) men mindre samt utan signering under armen. Rundt minnespenningen en bård, hvarå i relief mot punsad botten tre symmetriskt sittande trebladiga kronor, mellan dessa omskrift å latin (»Hans like skådas ej i tider»; samma latinska ord lästes på de med svart sammet öfverklädda taflor, som stodo under Riddarholmskyrkans hvalf vid CARL XII:s jordfästning); bården fäst vid locket med tre små nitar. Å locket utanför bården

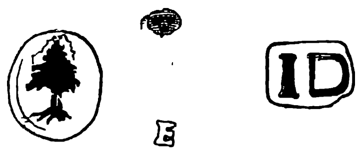
kring minnespenningen en ciselerad bård, till större delen på utsidan täckt af den sistnämnda men på lockets insida synlig med blad och drufklasar. Vid ledgången ett bredt platt tumgrepp med öfre ändan framåt hoprullad.

Handtag bågformigt utsvängdt, afsmalnande nedåt samt med fyrsidigt tvärsnitt och platta sidor, sidosidorna med fasade inkanter samt något hopdragna mot insidan, nedre ändan med en kort tvär insvängning med platt utsida och rundad insida, å ytteränden en pålagd ciselerad skifva i rokoko. Upptill å handtagets utsida ledgången (scharneret) med tre s. k. backar, från leden utgående på handtagets utsida en bred tungliknande flik med uppsvängd ytterända.

Kanten och bårderna kring mynningen, fötterna med fästena, minnespenningen och bårderna kring denna, tumgreppet och skifvan å handtagets nedre ända förgyllda. Kanna och lock inuti förgyllda.

Å bottnens undersida ristadt: 

Å bottnens undersida stads-, riks- och mästarstämplar samt årsbokstaf:



Vikt: 904.4 gr.
Höjd: 17 cm.; utan lock, höjd: 12.9 cm.
Mynning, diameter: 13.3 cm.
Lock, diameter: 13.7 cm.

Svenskt arbete, Hedemora, från 1763; JOACHIM DYRING, mästare under ämbetet i Arboga 5 Juli 1751, omnämnd i protokoll till 29 December 1773, då han var död.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

December 1894
från en kringvandrande utbjudare i Stockholm.
Pris: Kr. 245.

Kända tidigare ägare:

Bokbindaren JONAS LIEBERT GAGGE, Stockholm, f. 23 Mars 1764, d. 11 December 1845, gift 1:a gången med BRITA CHRISTINA ZETTERSTEN, d. 16 November 1812; 2:a gången med ANNA HELENA AHLIN, d. 29 September 1834.

Gåfva till honom 1827 i hans egenskap af förutvarande ålderman från Bokbindarämbetet i Stockholm.

I: **C. a. 10.** DRYCKESKANNA.

Delvis förgylld.

Af en kokosnöt, med beslag af silfver.

Dekor: Snidad samt drifven och ciselerad.

Äggformig, på hög fot samt med fällock och handtag.

Kannans stomme utgöres af kokosnöten, hvarå snidadt i relief tre stora, stående ovala fält, i hvarje en framställning ur Gamla testamentet.

I fält 1 (till höger om handtaget) TOBIAS och fisken (se den bland Gamla testamentets apokryfiska böcker förekommande Tobias' bok, kap. 6): Till vänster en knäböjande ung man (TOBIAS) i veckrik halflång klädnad, dragande upp den stora fisken ur ett vatten (floden Tigris), bakom mannen stående till höger hans följeslagare, ängeln RAFAEL, i liknande dräkt, hållande en staf i vänstra handen, med den högra pekande på fisken, framför TOBIAS stående den på resan medföljande hunden, vänd åt vänster, i bakgrunden träd; upptill skrift: **TOBIAS.CAP.6** Kring fältet en slät ram, utanför denna bladornament samt i hvardera af öfre svicklarna en fantastisk kvinnofigur i bröstbild, hållande i ramen med båda händerna (fingrarna med klor).

I fält 2 LOT och hans döttrar (Första Mosebok, kap. 19): I midten LOT i berusadt tillstånd, vänd framåt, högra benet sträckt, det vänstra krökt öfver den till höger sittande dotterns högra ben, med långt skägg, barett med hög plym, jacka och benkläder åtsittande, räckande en pokal åt den till vänster stående dottern, denna med lockigt hår och i urringad klädning med vida ärmar och veckad kjortel samt fattande med högra handen den af fadern framräckta pokalen, i vänstra handen en päronformig vinkanna med uppslaget lock; bredvid LOT till höger den sittande dottern, vänd åt vänster, i dräkt som den stående, hållande högra armen om faderns skuldra, vänstra handen på hans vänstra lår; upptill skrift: **GENES.C.19** Kring fältet en ram som kring det första, utanför denna frukt- och bladornament, i hvardera af öfre svicklarna ett drakhufvud med en bladgirland i gapet.

I fält 3 JOSEF och POTIFARS hustru (Första Mosebok, kap. 39): Till höger POTIFARS hustru sittande nästan naken på en stolpsäng samt vänd åt vänster, fattande med båda händerna i manteln på den åt vänster flyende JOSEF; nedtill skrift: **GENES.C.39** Kring fältet en ram som de båda föregående, utanför denna frukter och bladornament, i hvardera af öfre svicklarna en bevingad änglafigur.

Beslag:

Kring mynningen ett profileradt beslag.

Fot starkt utsvängd, med vulstig kant och insvängd hög hals, denna jämte foten kvadronnerad, med vertikalt gående kvadroner, två och två rundade omväxlande med en platt, nederst en rakt utstående kantplatta med efter kvadronerna konturerad ytterkant; ofvanpå halsen en slät skålformig utvidgning för nöten. Mellan mynningsbeslaget och den skålformiga utvidgningen tre släta band, längs hvilkas kanter en bladrad med graverade utåtvända blad, bandens fästen i form af scharner.

Lock lågt kupigt, profileradt, kvadronneradt samt med kantplatta som foten. Ofvanpå i midten infälldt den af okänd gravör med anledning af drottning MARIA ELEONORAS,

GUSTAF II ADOLFS gemåls, död 18 Mars 1655 och begrafning i Riddarholmskyrkan 13 Maj s. å. graverade minnespenningen (af silfver, senare förgylld; n:r 5 i B. E. HILDEBRAND: »Sveriges och svenska konungahusets minnespenningar, praktmynt och belöningsmedaljer», Stockholm 1874—75), åtsidan med inskrift och omskrift vänd utåt, å frånsidan GUSTAF ADOLFS och CHRISTINAS monogram satta omkring bokstafven S (Sueciæ) samt omskrift. Vid ledgången ett gjutet, rakt uppstående tumgrepp (s. k. krycka) i form af en tupp, vänd åt höger.

Handtag bågformigt utsvängdt och något afsmalnande nedåt, med platt utsida och platta sidosidor, hopdragna mot en rundad smal insida; nedre ändan med en kort insvängning, å hvars ytterända en pålagd konturerad sköldformig skifva. Upptill å handtagets utsida ledgången (scharneret) med tre s. k. backar, från leden utgående på handtagets utsida en bladliknande spets.

Mynningsbeslaget, fotens kantplatta, de vertikala bandens släta midt jämte fästena, lockets kantplatta, myntet, tumgreppet, ledgången med spetsen samt den sköldformiga skifvan förgyllda. Lock och mynningsbeslag inuti förgyllda.

Utan stämplar.

Vikt: 527.7 gr.
Höjd: 20.4 cm.; utan lock, höjd: 16.3 cm.; diameter: 10.6 cm.
Mynning, diameter: 7.9 cm.
Fot, diameter: 9.6 cm.
Lock, diameter: 8.2 cm.

Antagligen tyskt arbete från 1600-talets senare hälft.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

14 Januari 1902
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 14 Januari 1902, se Hushållsbok och Toilettbok.
Pris: Kr. 500, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. En medlem af släkten CRONSTEDT AF FULLERÖ.
2. Statsrådet GUNNAR WENNERBERG, f. 2 Oktober 1817, d. 24 Augusti 1901, och dennes maka, HEDVIG SOFIA, f. grefvinna CRONSTEDT AF FULLERÖ 14 Juli 1830, d. 11 Maj 1900, gifta 31 Augusti 1852.
3. Statsrådet GUNNAR WENNERBERGS arfvingar.
   Af dessa försåld genom H. BUKOWSKIS Konsthandel.

I: **C. a. 11.** DRYCKESKANNA (Bagargesällskapets i Stockholm).

Delvis förgylld.

Tryckt päronformig, på tre tassfötter samt med fällock och handtag.

Dekor: Drifven, skrodad, gjuten och ciselerad.

Kring mynningen en snedt utstående profilerad kant, nedanför denna en slät cylindrisk del, å denna graverad inskrift i tre rundtom gående rader (orig. $^2/_1$):

A:o 1749 bleff denna Kanna förfärdigad för bagar giesellerna i Stockholm. dåwarande ålderman hr Jacob Harholtz bisittare hr Hindrich Kiöpke hr Jacob Röhl. hr Carl Mang: Hansen. bisittare hos giesellerna. mestr Alexander Hansen mestr Martin Sasse åltgieseller Nicolaus Lÿchau Jacob Klen

nedre delen kvadronnerad, med snedställda vertikala, svagt S-formade kvadroner, den vid hvarje fot bredare och svagt rundad, mellan dessa fyra smalare, två rundade mellan två platta.

Fötter gjutna och ciselerade, i form af lejontassar med fyra tår, hvarje fot med ett på kannan liggande fäste i form af ett stort rokokobladornament, i hvars midt ett slätt, oregelbundet ovalt fält; å hvarje fots insida ett rundt hål.

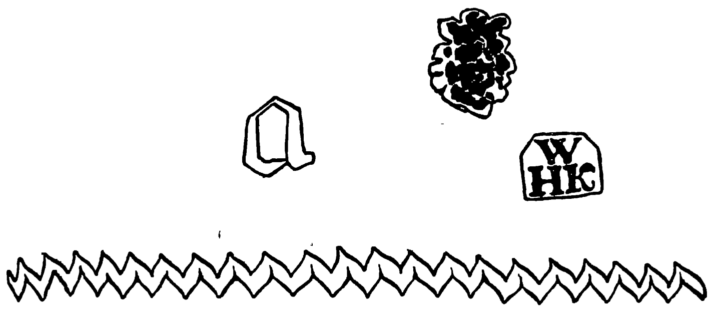
Lock lågt kupigt och profileradt, med vulstig, i karnisformig profil utåtfallande bred ytterkant, kvadronnerad som kannan, å kanten skrodadt mot finpunsad botten band-, blom- och bladslingor, dessutom i de breda kvadronerna ett slätt, oregelbundet ovalt fält mot botten i streckadt rutmönster; å undersidan en hög falskant för kannan; inom den karnisformiga kanten en kälformig insänkning, därinom en profilerad låg upphöjning med stafformig kant, öfverst i midten en gjuten knopp i form af en drufklase, nedtill omgifven af finpunsade uppåtriktade blad; mellan knoppen och locket en finpunsad åttaflikad bladrosett, denna jämte knoppen fäst medels en från knoppen utgående gängad tapp, skrufbar i en på insidan liggande flackkullrig rund skifva. Vid ledgången ett gjutet, rakt uppstående tumgrepp med tvådelad öfverända, delarna volutformigt utsvängda bakåt, å framsidan ett uppåtvändt palmettornament samt å hvardera af öfre delarna ett nedåtvändt bladornament, å baksidan ett uppåtvändt musselornament.

Handtag C-formigt utsvängdt, afsmalnande nedåt, med volutformiga ändar, platt utsida, profilerade sidosidor och rundad insida, nedtill en insvängd kort båge med volutformig nederända; upptill mellan handtag och kanna ett groft palmettliknande ornament som fäste för handtaget; upptill å handtagets utsida ledgången (scharneret) med fem s. k. backar, dessutom å utsidan i relief närmast ledgången en maskaron, från hvilken utgående nedåt en rad af sex trebladiga rosetter, doserande nedåt.

Kannans öfre del, fötterna med fästena, lockets karnisformiga ytterkant, knoppen med bladrosetten, tumgreppet, handtagets öfre fäste samt maskaronen och rosettraden å handtagets utsida förgyllda. Kanna och lock inuti förgyllda.

Å bottnens undersida ristadt: *192 Lod*

Å bottnens undersida årsbokstaf, stads- och mästarstämplar samt åldermansranka:



Vikt: 2.551 kg.
Höjd: 27.5 cm.; utan lock, höjd: 19.4 cm.; diameter: 19.4 cm.
Mynning, diameter: 17.9 cm.
Lock, diameter: 19 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1749; HINDRICH (HENRIK) WITTKOPF d. ä., f. 1688, d. 1756, hade förut vunnit mästerskap i Polen, återkom 1722 och anhöll att få förena sig med ämbetet i Stockholm samt erkändes som mästare 16 Oktober 1724, ålderman 24 September 1739. — Årsbokstafven något otydlig, bör läsas som *n* enligt inskriften å kannan och ej som a.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

14 November 1903
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Pris: Kr. 5 500, se Toilettbok och räkning.
Afbetaldt 14 November 1903 Kr. 1 000, Maj 1904 Kr. 2 000, slutlikvid Kr. 2 500 (namnsdagsgåfva), se Toilettbok och räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Bagargesällskapet i Stockholm.
2. Hofjuveleraren CHRISTIAN HAMMER, Stockholm, f. 30 Mars 1818 i Norge, d. 13 Februari 1905 i Stockholm.
   Af hofjuveleraren CHRISTIAN HAMMER försåld å auktion i Köln 19—24 Oktober 1893 (se n:r 699 i »Museum Christian Hammer in Stockholm. Kunst-Sammlung Serie III», Köln 1893), därvid återropad.
   Ånyo försåld genom H. BUKOWSKIS Konsthandel.

I: C. a. 12. DRYCKESKANNA (Bagargesällskapets i Stockholm).

Delvis förgylld.

Tryckt päronformig, på tre tassfötter samt med fällock och handtag.

Dekor: Drifven, skrodad, gjuten och ciselerad.

Kring mynningen en snedt utstående profilerad kant, nedanför denna en slät cylindrisk del, å denna graverad inskrift i tre rundtom gående rader (orig. $^2/_1$):

Denna Kanna år blefwen Giord utaf de Jläste Stockholms Bagare Söners Gesäll Kiÿltar. Åhr 1774. den. 11 Martij. Dåvarande Ålderman hr Er: Westman. Bisittare. Joach: Sasse: Dan: Bergman. P Flor Bisittare wid Gesällådan. Joh: Herm: Köster. Jac: Wallberg. ålt gesäller Christ: Lundell. Adolph: Ulr: Geijer.

nedre delen kvadronnerad, med snedställda vertikala, svagt S-formade kvadroner, den vid hvarje fot bredare och svagt rundad, mellan dessa fyra smalare, två rundade mellan två platta.

Fötter gjutna och ciselerade, i form af lejontassar med fyra tår, hvarje fot med ett på kannan liggande fäste i form af ett stort rokokobladornament, i hvars midt ett slätt, oregelbundet ovalt fält; å hvarje fots insida ett rundt hål.

Lock lågt kupigt och profileradt, med vulstig, i karnisformig profil utåtfallande bred ytterkant, kvadronnerad som kannan, å kanten skrodadt mot punsad botten band-, blom- och bladslingor, dessutom i de breda kvadronerna ett slätt, oregelbundet ovalt fält mot botten i streckadt rutmönster, å undersidan en hög falskant för kannan; inom den karnisformiga kanten en kälformig insänkning, därinom en profilerad låg upphöjning med stafformig kant; öfverst i midten en gjuten knopp i form af en drufklase, nedtill omgifven af finpunsade uppåtriktade blad; mellan knoppen och locket en finpunsad åttaflikad bladrosett, denna jämte knoppen fäst medels en från knoppen utgående gängad tapp, skrufbar i en på insidan liggande flackkullrig rund skifva. Vid ledgången ett gjutet, rakt uppstående tumgrepp med tvådelad öfverända, delarna volutformigt utsvängda bakåt; å framsidan ett uppåtvändt palmettornament samt å hvardera af öfre delarna ett nedåtvändt bladornament, å baksidan ett uppåtvändt musselornament.

Handtag C-formigt utsvängdt, afsmalnande nedåt, med volutformiga ändar och platt utsida, profilerade sidosidor och rundad insida, nedtill en insvängd kort båge med volutformig nederända; upptill mellan handtag och kanna ett groft palmettliknande ornament som fäste för handtaget; upptill å handtagets utsida ledgången (scharneret) med fem s. k. backar, dessutom å utsidan i relief närmast ledgången ett symmetriskt bladornament, från hvilket utgående nedåt en rad af sju sammanhängande nedåtvända bladknippen, doserande nedåt, raden spiralformigt omslingrad af ett veckadt band, utgående upptill från en tvåöglig rosett.

Kannans öfre del, fötterna med fästena, lockets karnisformiga ytterkant, knoppen med bladrosetten, tumgreppet, handtagets öfre fäste samt bladknippena å handtagets utsida förgyllda. Kanna och lock inuti förgyllda.

Å bottnens undersida ristadt: *216 Lod*

Å bottnens undersida årsbokstaf samt riks-, stads- och mästarstämplar:



Vikt: 2.866 kg.
Höjd: 28 cm.; utan lock, höjd: 19.5 cm.; diameter: 20 cm.
Mynning, diameter: 18 cm.
Lock, diameter: 19.4 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1774; PETTER ÅKERMAN, f. 1723, mästare 3 Oktober 1754, omtalas död 5 September 1792.

Kannan gjord af Stockholms bagarsöners gesällskyltar efter mönster af den år 1749 tillverkade Stockholms Bagargesällskaps skråkanna (se I: C.a.11).

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
6 December 1905.
Katalog 166 n:r 307, se räkning samma dag.
Betald 6 December 1905, se Toilettbok (här uppförd på Februari 1906).
Pris: Kr. 5000, se räkning.

Kända tidigare ägare, se auktionskatalog 166:

1. Bagargesällskapet i Stockholm.

2. Hofjuveleraren CHRISTIAN HAMMER, Stockholm, f. 30 Mars 1818 i Norge, d. 13 Februari 1905 i Stockholm.
   Af hofjuveleraren CHRISTIAN HAMMER försåld å auktion i Köln 19—24 Oktober 1893 (se n:r 699 i »Museum Christian Hammer in Stockholm. Kunst-Sammlung Serie III», Köln 1893), därvid återropad.
   Ånyo försåld å ofvannämnda auktion 6 December 1905.

I: **C. a. 13.** DRYCKESKANNA.

Delvis förgylld.
Tryckt päronformig, på tre fötter samt med fällock och handtag.
Dekor: Drifven.

Kring mynningen en snedt utstående smal kant, nedanför denna ett vågband i relief, därnedanför kring kannan sex vertikalt snedställda, svagt S-formade skarpa åsliknande ryggar.

Fötter volutformiga, på nedböjd kort hals samt snedt utstående.

Lock lågt kupigt, med vulstig kant, å denna sex tvärgående ryggar som å kannan, inom vulsten en upphöjning med kanten i karnisformig profil, öfverst i midten ett infälldt mynt, konung ADOLF FREDRIKS pommerska 8-groschen 1760 af koppar (senare försilfradt), åtsidan med konungens bröstbild och otydlig omskrift vänd utåt, frånsidan med inskrift vänd inåt. Vid ledgången ett svagt bakåtböjdt tumgrepp (s. k. krycka) med utvidgad öfverända och längdrefflad framsida.

Handtag S-formigt utsvängdt, platt, med rundade ut- och insidor, nedtill en kort bågformig insvängning med tvär ytterända; upptill å handtagets utsida ledgången (scharneret) med tre s. k. backar, från leden utgående på handtagets utsida en kort flik med rundad midtknopp, nedanför fliken ett tungliknande utsprång med uppsvängd ytterända.

Kanten och vågbandet kring brädden samt fötterna förgyllda. Kanna och lock inuti förgyllda.

Å bottnens undersida stads-, riks- och mästarstämplar samt årsbokstaf:



Vikt: 235.5 gr.
Höjd: 8.7 cm.; utan lock, höjd: 6 cm.
Mynning, diameter: 7.5 cm.
Lock, diameter: 8.1 cm.

Anm. Myntets åtsida starkt nött.

Svenskt arbete, Sala, från 1777; HANS GEORG GRANROTH, mästare 1756, återfinnes i kontrollprotokollen från detta år till 1790.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
17 April 1907
från herr ALFRED LIDBÄCK, Stockholm,
genom herr P. E. JULLANDER, prokurist hos firman WILH. H. KEMPE, se kvitto samma dag.
Betald 17 April 1907.
Pris: Kr. 350, se kvitto.

I: **C. a. 14.** DRYCKESKANNA.

Delvis förgylld.

Cylindrisk, på tre fötter samt med fällock och handtag.

Dekor: Drifven, graverad, gjuten och ciselerad.

Kring mynningen en snedt utstående kant, nedanför denna en profilering, därnedanför en slät bård, nedtill begränsad af två smala ränder; nedanför bården graveradt fyra stora fruktknippen, hvarje å ett i båge hängande band, detta vid fästena knutet i en tvåöglig rosett, från hvars midt nedhängande en tofs på kort band.

Fötter gjutna, klotformiga, i form af fruktknippen med drufvor, päron och andra frukter samt omslutna af ett bladorneradt band, å detta vid fotens ytterända en liten sfärisk knopp; fötterna med ett på kannan liggande fäste i form af ett stort flikadt bladornament; å hvarje fots insida ett rundt hål.

Lock platt, med slät vulstig kant, å undersidan en hög fals för kannan; ofvanpå locket kring kanten en bred bård, hvarå drifvet mot punsad botten en blom- och



Fig. 1.

bladranka, inom denna en bladstaf med fyra korsband, därinom en pålagd skifva, hvarå drifvet och ciseleradt: till vänster en stor solros på hög stam med parvis sittande blad, till höger en amorin, stående vänd halft åt vänster med hufvudet tillbakavändt, armarna utsträckta, i högra handen en pilbåge, å ryggen ett koger, hängande i ett öfver högra axeln och fram öfver bröstet gående band; upptill till höger ett strålande solansikte, vid öfre kanten graverad inskrift å franska: *Fig. 1* (»Min blick [är vänd] mot solen»). Skifvan fäst medels en i denna sittande gängad tapp, som på lockets insida är försedd med en oförgylld mutter i form af en stor bladrosett. Vid ledgången en tumknopp i form och dekor som fötterna.

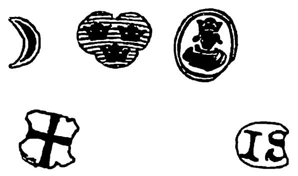
Handtag nästan cirkelformigt utsvängdt, med fyrsidigt tvärsnitt och afsmalnande nedåt, nedre ändan tvåklufven, med hoprullade tunna delar, afsmalnande utåt, sidosidorna något hopdragna mot insidan; å handtagets utsida drifvet och ciseleradt en akantusbladranka med öfre ändan afslutad i ett blad- och fruktknippe, å sidosidorna skrodadt snedt inåtriktade bladornament, insida slät. Nedanför handtaget en insvängd båge med tvåfasad insida och rundad utsida, längs den senares midt en pärlstaf; bågens öfre ända tvåklufven som handtagets nedre ända, nedre ändan bladformigt afslutad. Upptill å handtagets utsida ledgången (scharneret) med fem s. k. backar samt nedanför denna en längdrefflad smal flik med rundade ytterhörn.

Kanten och bården kring mynningen, fötterna med fästena (å en af fötterna förgyllningen nästan afnött), bården och stafven kring locket, tumknoppen och handtaget med undantag af insidan förgyllda. Kanna och lock inuti förgyllda.

Å kannans undersida ristadt: 

Å bottnens undersida stads- och mästarstämplar samt däröfver tre senare ditsatta

svenska kontrollstämplar:



Vikt: 2.467 kg.
Höjd: 25.5 cm.; utan lock, höjd: 18.1 cm.
Mynning, diameter: 17.4 cm.
Lock, diameter: 19.3 cm.

Antagligen utländskt (Reval?) arbete från 1600-talets senare hälft; mästare med initialerna S I; om de tre svenska kontrollstämplarna se GUSTAF UPMARK: »Guld- och silversmeder i Sverige 1520—1850», Stockholm 1925, sid. 16: »Slutligen påträffas stundom såväl på i Stockholm som i andra städer förfärdigade silverföremål en S:t Eriks-stämpel av nedanstående utseende. Den härstammar från tiden efter 1752 och är ofta slagen på föremål av äldre ursprung och synes beteckna någon slags omkontrollering; i samband med denna S:t Eriks-stämpel förekommer vanligen riksvapenstämpeln och ett halvmånliknande märke, betecknande materialet silver.» Jmfr K. C.a.5.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 17 Februari 1923.
Katalog 239 n:r 236, se räkning samma dag.
Betald 20 Februari 1923, se Hufvudbok (hushållskonto).
Pris: Kr. 8000, se räkning.

Kända tidigare ägare, se auktionskatalog 239:

1. Fru THÉRÈSE CHARLOTTA ANDERSSON, f. SVANBERG 22 Mars 1843, d. 17 Maj 1922, gift 30 Mars 1867 med byggmästaren JOHAN ANDERSSON, f. 7 Juli 1823 i Raus socken vid Hälsingborg, d. 22 Juni 1897 i Stockholm.

2. Herr KNUT ANDERS ANDERSSON, f. 13 Januari 1868, son till föregående, gift 6 Januari 1898 med SIGNE CEDERBLOM, f. 1 Juli 1872.
   Af herr KNUT ANDERSSON försåld å ofvannämnda auktion.

Efter byggmästaren JOHAN ANDERSSONS död delades hans förmögenhet mellan hans efterlefvande maka, THÉRÈSE ANDERSSON, och sonen, KNUT ANDERSSON. Då fru THÉRÈSE ANDERSSON 17 Maj 1922 afled, ärfdes hennes förmögenhet af sonen, hvilken i November 1922 öfverlämnade hela mödernearfvet till Karolinska institutet, att under namn af »THÉRÈSE och JOHAN ANDERSSONS minne» användas till det trefaldiga och institutets uppgift närliggande ändamålet: lidandets — det kroppsliga

såväl som det däraf såsom följd uppkomna själsliga — lindrande, botande och förekommande genom såväl vetenskaplig forskning som ock praktiska åtgärder. Fru THÉRÈSE ANDERSSONS förmögenhet, som hufvudsakligen utgjordes af inteckningar, aktier och lösöre, uppskattades efter hennes död till $5^1/_2$ million kronor. Försäljningen å ofvannämnda auktion af de i lösöret ingående betydande konstsamlingarna inbragte en behållning af Kr. 366 000.

I: **C. a. 15.** DRYCKESKANNA.

Delvis förgylld.

Cylindrisk, på tre kulfötter samt med fällock och handtag.

Dekor: Drifven och ciselerad.

Kring mynningen en snedt utstående profilerad kant, nedanför denna en slät bård, därnedanför kring kannan en rundtom gående figurscen: upprördt haf med tritoner och sjöjungfrur i tre grupper. I grupp 1 (till höger om handtaget): en triton, vänd åt vänster, till synes med bladprydt oordnadt hår, mustascher och skägg, öfre hälften af kroppen människolik, den nedre med frambenen af en häst samt utlöpande i en lång delfinstjärt; öfver hans rygg en grensle sittande sjöjungfru, som han omfamnar, denna med i nacken i små öglor uppsatt hår, från ryggen utfladdrande en mantel med en öfver skötet liggande flik, högra armen öfver tritonens skuldra, den vänstra uppåtböjd, i handen en staf, å hvars öfre ända en bladkrans. I grupp 2: en yngre triton och en sjöjungfru, vända åt höger, den förre med lockigt hår och skägglös, för öfrigt som den föregående, öfver vänstra axeln en bakåt utsväfvande smal mantel; sjöjungfrun vid hans vänstra sida, ridande grensle på en delfin samt med vänstra armen utsträckt, med handen hållande delfinens tyglar. I grupp 3: likaledes en triton och en sjöjungfru, ridande åt vänster på hvar sin delfin, sjöjungfrun till vänster, med högra armen framför bröstet, den vänstra bakom hufvudet, tritonen till höger, med vänstra armen snedt framåtriktad samt med mantelflik kring midjan, bakom båda figurerna en åt höger utfladdrande mantel. I bakgrunden en strand, hvarå ciseleradt bladväxter, berg och slott, dessutom öfver första gruppen till vänster och öfver den andra till höger en flygande fågel.

Fötter nästan sfäriska, hvarje å öfversidan med ett drifvet fruktknippe, undersidan slät, med ett rundt hål; hvarje fot med ett på kannan liggande fäste i form af två putti, vända åt höger, den högra hållande en skål med frukter framför sig, upptill mellan figurerna en drufklase.

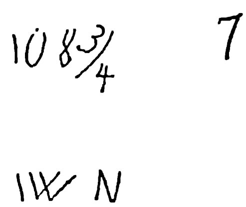
Lock lågt, med bred vulstig kant, hvarå en blom- och bladranka med fyra stora blommor, å kantens undersida en fals för kannan; å öfversidan inom rankan en pålagd skifva, hvarå ett mytologiskt motiv, »JUPITER i gestalt af en nymf med långt hår närmar sig CALLISTO»: Till höger JUPITER, sittande på en sten med armarna om CALLISTOS lif, denna stående framför med ett ben på hvardera sidan om den förstnämndas högra knä samt hållande i högra handen ett snedt uppåtriktadt spjut, vänstra armen snedt framåtsträckt, pekande med fingret; båda figurerna med mantel kring lifvet samt sandaler; till vänster bredvid CALLISTO AMOR stående vänd mot

nymfen; längre bort till vänster en stående hund med halsband och bjällra samt vänd åt vänster; i bakgrunden i midten ett stort träd, vid sidorna mindre träd och buskar. Skifvan fäst vid locket medels en från denna utgående gängad tapp, som på lockets undersida är försedd med en fyruddig mutter, mellan denna och locket en sexbladig rosett (fyra af bladen afbrutna). Muttern och rosetten oförgyllda, skifvans undersida med kokhuden kvarsittande. Vid ledgången en stor tumknopp i form af ett fruktknippe.

Handtag bågformigt utsvängdt samt afsmalnande nedåt, utsidan och sidosidorna platta, insidan rundad, sidosidorna något hopdragna mot insidan; å nedre ändan en insvängd kort båge, å hvars nedre ända en pålagd konturerad sköldformig skifva. Upptill å handtagets utsida ledgången (scharneret) med tre s. k. backar, från leden utgående en profilerad hög spets, nedanför denna å handtagets utsida drifvet och ciseleradt en nedåtriktad stjälk med frukter, bär och blad.

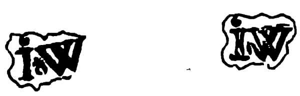
Kanten och bården kring mynningen, delvis figurerna å kannan, fötterna med fästena samt tumknoppen och stjälken å handtaget förgyllda. Kanna och lock inuti förgyllda.

Å bottnens undersida svisseleradt initialer samt graveradt vikt: 

dessutom ristadt: 

Å bottnens undersida stadsstämpel och en två gånger upprepad mästarstämpel:





Vikt: 1.411 kg.
Höjd: 21.7 cm.; utan lock, höjd: 16 cm.
Mynning, diameter: 16.3 cm.
Lock, diameter: 16.7 cm.

Svenskt arbete, Stockholm; antagligen JERONIMUS (HIERONYMUS) WESSEL, kom i lära 1661 hos FRIEDERICH ROSSOW i Stockholm, var 2 Augusti 1675 gesäll och anmälde sig till arbete hos sin svåger MICHEL POHL, blef mästare, guldarbetare, i Stockholm 13 Oktober 1676 men har troligen äfven arbetat i silfver, bisittare 7 Mars 1700, var död 31 Juli 1701.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 17 Februari 1923.
Katalog 239 n:r 255, se räkning samma dag.
Betald 20 Februari 1923, se Hufvudbok (hushållskonto).
Pris: Kr. 14200, se räkning.

Kända tidigare ägare, se auktionskatalog 239:

1. Grosshandlaren fil. hedersdoktorn PONTUS FÜRSTENBERG, Göteborg, f. 4 Oktober 1827, d. 10 April 1902, gift 31 Maj 1880 med GÖTHILDA MAGNUS, f. 1 November 1837, d. 7 December 1901.
   Af grosshandlaren PONTUS FÜRSTENBERG inköpt hos juveleraren GUSTAF BERGSTRÖM i Göteborg, gift med ANNA TORSK, syster till juveleraren fröken SIGRID M. TORSK, hvilken sistnämnda under längre tid haft kannan i sin butik i Stockholm, Regeringsgatan 17.

2. Fru THÉRÈSE CHARLOTTA ANDERSSON, f. SVANBERG 22 Mars 1843, d. 17 Maj 1922, gift 30 Mars 1867 med byggmästaren JOHAN ANDERSSON, f. 7 Juli 1823 i Raus socken vid Hälsingborg, d. 22 Juni 1897 i Stockholm.
   Af fru THÉRÈSE ANDERSSON inköpt från antikvitetshandlarna MORITZ MARCUS och JOSEF NACHEMSOHN, Köpenhamn, hvilka i sin tur inköpt kannan ur den Fürstenbergska samlingen.

3. Herr KNUT ANDERS ANDERSSON, f. 13 Januari 1868, son till föregående, gift 6 Januari 1898 med SIGNE CEDERBLOM, f. 1 Juli 1872.
   Af herr KNUT ANDERSSON försåld å ofvannämnda auktion.

Efter byggmästaren JOHAN ANDERSSONS död delades hans förmögenhet mellan hans efterlefvande maka, THÉRÈSE ANDERSSON, och sonen, KNUT ANDERSSON. Då fru THÉRÈSE ANDERSSON 17 Maj 1922 afled, ärfdes hennes förmögenhet af sonen, hvilken i November 1922 öfverlämnade hela mödernearfvet till Karolinska institutet, att under namn af »THÉRÈSE och JOHAN ANDERSSONS minne» användas till det trefaldiga och institutets uppgift närliggande ändamålet: lidandets — det kroppsliga såväl som det däraf såsom följd uppkomna själsliga — lindrande, botande och förekommande genom såväl vetenskaplig forskning som ock praktiska åtgärder. Fru THÉRÈSE ANDERSSONS förmögenhet, som hufvudsakligen utgjordes af inteckningar, aktier och lösöre, uppskattades efter hennes död till $5^1/_2$ million kronor. Försäljningen å ofvannämnda auktion af de i lösöret ingående betydande konstsamlingarna inbragte en behållning af Kr. 366000.

I: **C. a. 16.** DRYCKESKANNA.

Cylindrisk, på låg fotkant samt med fällock och handtag.
Dekor: Graverad.

Kring mynningen en förgylld, något utböjd kant, nedanför denna kring kannan tre runda fält med en mytologisk framställning i hvarje. I fält 1 (till höger om handtaget): en stående kvinna, vänd framåt, i fotsid klädnad, i högra handen ett ymnighetshorn, fylldt med frukter och blommor, till vänster en låg bukig skål, hvari en blomma på lång stjälk, nedtill omgifven af blad; till höger ett postament, hvarå en låg skål. I fält 2: en man (solguden) åkande i en char på moln samt dragen åt höger af två bevingade hästar, mannen med hjälm samt iklädd rustning, i vänstra handen en piska, i den högra tyglarna, upptill till vänster solen. I fält 3: en naken kvinna, stående vänd framåt, vänstra armen utsträckt, i handen ett brinnande hjärta, öfver armen en mantel, nedfallande framför nedre delen af kroppen, högra armen vid sidan; på hvardera sidan om kvinnan ett naket barn, stående vändt mot kvinnan, framför det vänstra en fågel med högra vingen utbredd; i bakgrunden träd och en byggnad. Kring hvarje

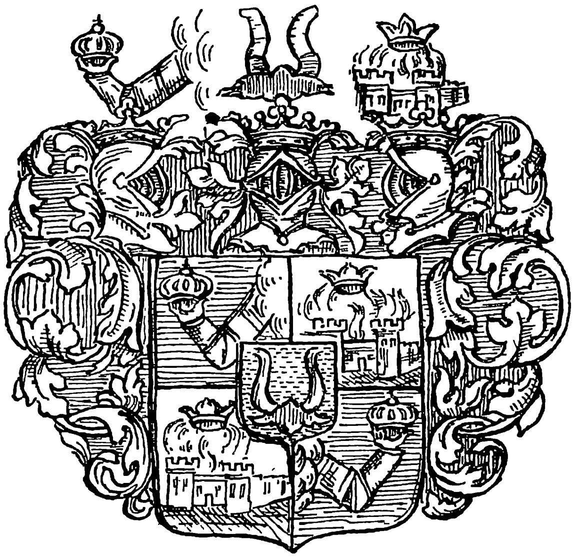
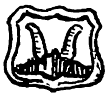


Fig. 1.

fält en bård med ett längdgående fjällmönster, afbrutet på fyra ställen af ett litet rundt fält. Mellan fälten samt mellan dessa och handtaget ett stort fruktknippe.

Fotkant starkt utstående samt profilerad.

Lock lågt, platt, med slät rundad kant, å hvars undersida en fals för kannan; ofvanpå locket grefliga ätten OXENSTIERNAS AF CRONEBORG vapen i nedtill konturerad rektangulär sköld under tre hjälmar med hjälmkronor, hjälmprydnader samt löfverk: *Fig. 1.* Vid ledgången ett rakt uppstående tumgrepp (s. k. krycka), gjutet och genombrutet i symmetriska bladornament.

Handtag bågformigt utsvängdt samt afsmalnande nedåt, med platt utsida, sidosidorna och insidan sammanlöpande i en jämn rundning, nedre ändan med en kort utsvängning, å hvars ytterända en konturerad sköldformig skifva, å denna graveradt samma hjälmprydnad (crest) som den mellersta å vapnet:  Upptill å handtagets utsida ledgången (scharneret) med fem s. k. backar, från leden utgående en tvärrefflad kort spets, nedanför denna å handtagets utsida graveradt en maskaron.

Kanna och lock inuti förgyllda.

Å bottnens undersida mästarstämpel och åldermansranka: mästarstämpel dessutom å fotkantens öfversida.



Vikt: 338.5 gr.
Höjd: 10.3 cm.; utan lock, höjd: 6.5 cm.
Mynning, diameter: 8.7 cm.
Fotkant, diameter: 9.6 cm.
Lock, diameter: 8.7 cm.

Svenskt(?) arbete från 1600-talets senare hälft; silfverarbetare med initialerna H P i monogram.

Förste grefven af CRONEBORG var GUSTAF OXENSTIERNA, f. 29 Augusti 1613, d. 31 Maj 1648 utan söner, blef 10 November 1651, efter sin död, upphöjd i grefligt stånd för sina döttrar samtidigt med sina närmare anförvandter; ätten utgick 30 Januari 1803 med GABRIEL OXENSTIERNA AF CRONEBORG.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 24 September 1923.
Katalog 242 n:r 15, se räkning 26 September 1923.
Betald sistnämnda dag, se Hufvudbok (hushållskonto).
Pris: Kr. 910, se räkning.

Känd tidigare ägare, se auktionskatalog 242:
Ingeniören och godsägaren CARL ROBERT LAMM, Näsby, Täby socken, Uppland, f. 4 Augusti 1856, gift 31 Mars 1900 med DORA HELENA MATHILDA UPMARK, f. 4 Februari 1880.
Af ingeniören CARL ROBERT LAMM försåld å ofvannämnda auktion.

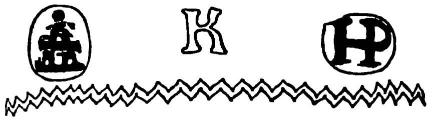
D. a. Fat.

I: **D. a. 1.** FAT.

Ovalt, med platt botten, låg kep och rakt utstående, bredt brätte med grofveckad ytterkant.
Dekor: Drifven och ciselerad.
Å bottnen två lekande putti, den vänstra sittande på ett å marken liggande rundt pilkoger samt hållande med båda händerna på hufvudet en hjälm med smala kindskydd och som hjälmkam en nedhukad örn med framsträckt hals, öfver högra axeln och snedt öfver bröstet ett smalt band; högra putton sittande på marken samt vänd

halft åt vänster, vänstra armen framsträckt, i handen ett fruktknippe, bredvid putton på marken ett liknande större; i bakgrunden tre stora frukträd samt buskar och bladväxter. Å brättet fyra stora fruktknippen, hvarje med drufklasar, granatäpplen, päron och bär, mellan fruktknippena en fågel i olika ställning sittande å en kvist med bär.

Å brättets ytterkant vid ena långsidan stadsstämpel, årsbokstaf och mästarstämpel

samt åldermansranka: 

Vikt: 226 gr.
Höjd: 2.5 cm.; längd: 29.5 cm.; bredd: 24.8 cm.

Svenskt arbete, Nyköping, från 1698; HENNING PETRI (PETTERS, PETTERSSON), var guldsmed i Nyköping 3 Juli 1657 och förenade sig med ämbetet i Arboga 4 Juli 1662, vald till bisittare 12 September 1671, ålderman för Arboga ämbete 3 Juli 1681 och afgick därifrån 1 Juli 1694, afled 1703; änkan omtalas 5 Juni 1705. — Jmfr K. C.a.1 och 4.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
2 September 1892
hos juvelerarfirman J. E. TORSK, Regeringsgatan 17, Stockholm, se räkenskapsutdrag från fröken SIGRID M. TORSK.
Betaldt samma dag.
Pris: Kr. 330, se räkenskapsutdrag.

E. a. Gräddkannor.

I: **E. a. 1.** GRÄDDKANNA (s. k. gräddsnipa).

Med ovalt tvärsnitt, afsmalnande nedåt, på liten låg fotkant samt med snås och handtag.

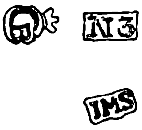
Brädden med nedsvängda sidor och utdragen kort snås, kring denna och brädden en utviken smal kant; å hvardera sidan ett stående ovalt fält inom en svisselerad ram af sammanhängande dubbla bågar utanför en enkel ring.

Fotkant kälformigt utsvängd, öfver denna två smala stafvar.

Handtag tunt, platt, bågformigt utsvängdt samt afsmalnande nedåt, å utsidan längs hvardera kanten två smala ränder.

Kannan inuti förgylld.

Å bottnens undersida graveradt på två ställen namnet:  (ELIAS), som senare delvis blifvit utplånadt.



Å bottnens undersida stadsstämpel, årsbokstaf och mästarstämpel:

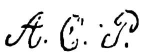
Vikt: 59.5 gr.
Höjd: 7.7 cm.; längd: 9.8 cm.; bredd: 5 cm.
Fotkant, längd: 5.2 cm.; bredd: 4 cm.

Svenskt arbete, Göteborg, från 1819; JOHAN MALMSTEDT, f. 1759, mästare 19 Mars 1783, bisittare 1806, ålderman 1810—1822, d. 1831; behärskade Göteborgsmarknaden under närmare tre årtionden, utpräglad empiremästare.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Februari 1893
hos antikvitetshandlaren I. F. W. ZERNO, Nybrogatan 7, Stockholm.
Betald Februari 1893.
Pris: Kr. 6, se Hushållsbok.

I: **E. a. 2.** GRÄDDKANNA.

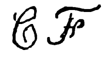
Bukig, på liten låg fotkant samt med snås och handtag.

Brädden utsvängd, med nedsvängda sidokanter och uppsvängd bred snås; å buken till vänster om handtaget graveradt initialerna: 

Fotkant svagt utsvängd och snedt tvärkvadronnerad, med droppformiga kvadroner omväxlande med två och två smalare; mellan kanna och fotkant ett smalt band.

Handtag tunt, platt, ögleformigt uppsvängdt samt afsmalnande åt ändarna, nedre fästet långt utdraget, med ytterändan afslutad i en svagt utböjd spets.

Kannan inuti förgylld (förgyllningen nästan afnött).

Å bottnens undersida ristadt initialerna: 

Å bottnens undersida mästar- och riksstämplar, årsbokstaf samt stadsstämpel:



Vikt: 27 gr.
Höjd: 7.1 cm.; diameter: 4.1 cm.
Fotkant, diameter: 3.3 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1837; GUSTAF FREDRIK RICHTER, guld- och silfverarbetare, mästare 24 Juli 1818, d. 3 November 1827 i en ålder af 40 år enligt bouppteckningen (Bou 1828: 1, n:r 13) å Rådhusarkivet i Stockholm, men enligt

GUSTAF UPMARK: »Guld- och silversmeder i Sverige 1520—1850», Stockholm 1925, omtalad död redan 9 Juli 1824; hans änka, HEDVIG MARGARETHA WAHLBERG, har antagligen fortsatt rörelsen. — Jmfr I: K.e.1.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Februari 1893
hos antikvitetshandlaren I. F. W. ZERNO, Nybrogatan 7, Stockholm.
Betald Februari 1893.
Pris: Kr. 5, se Hushållsbok.

I: **E. a. 3.** GRÄDDKANNA.

Päronformig, på tre ben samt med snås och handtag.

Slät.

Brädden starkt utsvängd, med konturerad öfverkant och utsvängd bred snås med trubbvinkligt midtveck.

Ben bågformigt insvängda, med rombiskt tvärsnitt samt afsmalnande åt midten, hvarje med oval kupig fotplatta och på kannan liggande åttasidigt ovalt fäste.

Handtag af ebenholts, bågformigt utsvängdt, med platt ut- och rundad insida, upptill å utsidan en staf mellan två kälar, öfver dessa ett uppsvängdt utsprång som tumfäste; handtaget fäst upptill och nedtill i en hylsa, den öfre konisk, med en profilerad kant kring ytterändan, den nedre tresidig, något utsvängd och spetsig samt med nedre ändan afslutad i en tvärgående staf.

Å bottnens undersida finhets-, stads- och mästarstämplar: 

Vikt: 226.4 gr.
Höjd: 14.6 cm.; utan handtag, höjd: 14 cm.; diameter: 8.1 cm.

Schweiziskt arbete, Lausanne, från omkring 1800; guldsmed PEPI DENTAN. — Jmfr I: G.d.5 och 6 samt K. E.c.4.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
30 April 1894
hos juveleraren JACQUES WIDMER, Bahnhofstrasse, Bern, (se räkning 18 Februari 1894) vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
27 April—8 Maj 1894
under deras resa genom norra Italien och Rivieran samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE

14 Mars—21 Maj 1894. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 26 Maj 1894 tillsammans med de efter WALTHER VON HALLWYLS mor, CECILIE VON HALLWYL, f. VON IM HOFF, ärfda sakerna, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 30 April 1894.
Pris: Frcs 68, se räkning.

I: **E. a. 4.** GRÄDDKANNA.

Omvändt hjälmformig med ovalt tvärsnitt, på fot samt med snås och handtag.

Brädden med nedsvängda sidokanter och uppsvängd smal snås, kring brädd och snås en pålagd utstående pärlstaf, nedanför denna en kälformig inknipning, därnedanför å hvardera bredsidan en pålagd oval medaljong, hvarå i relief mot punsad botten en man i bröstbild i profil åt höger, med gustaviansk peruk (samma bild å båda sidor).

Fot med insvängd hals och oval stödplatta på rektangulär fotplatta, denna med i rät vinkel nedviken kant; kring stödplattan en pärlstaf.

Handtag tunt, platt, bågformigt utsvängdt samt afsmalnande nedåt, öfre ändan med en kort S-formad insvängning med ytteränden stödd mot kannans brädd; å handtagets utsida längs hvardera kanten en pärlstaf.

Kannan inuti förgylld.

Å fotens undersida ristadt: 

Nedanför brädden till höger om handtaget mästar-, stads- och riksstämplar samt årsbokstaf (L 2): 

Vikt: 148 gr.
Höjd: 12.5 cm.
Fotplatta, längd: 6 cm.; bredd: 4.6 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1793; MIKAEL NYBERG, mästare 7 December 1781, ålderman 5 Juni 1793, afsade sig detta ämbete 7 September 1796, »upsagt burskap» 22 Juli 1815.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Mars 1895
hos antikvitetshandlaren I. F. W. ZERNO, Nybrogatan 7, Stockholm.
Betald Mars 1895.
Pris: Kr. 63, se Hushållsbok.

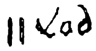
I: **E. a. 5.** GRÄDDKANNA (s. k. gräddsnipa).

Afsmalnande nedåt, med ovalt tvärsnitt samt med snås och handtag.

Brädden med svagt nedsvängda sidokanter och uppsvängd, långt utdragen bred snås med midtveck, kring brädd och snås ett pålagdt profileradt smalt band, kring kannan två pålagda längdrefflade breda band, kring bottnen ett band som kring brädden.

Handtag tunt, platt, ögleformigt utsvängdt samt afsmalnande nedåt, öfre fästet afslutadt i en lång spets, det nedre med något utsvängd ytterända, å utsidan längs hvardera kanten tre smala ränder.

Kannan inuti förgylld.

Å bottnens undersida ristadt: 

Å bottnens undersida årsbokstaf samt riks-, stads- och mästarstämplar: 

Vikt: 144.5 gr.
Höjd: 9.1 cm.
Botten, längd: 5.4 cm.; bredd: 4.7 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1798; PEHR ZETHELIUS, f. 1740, d. 12 Juli 1810, mästare 2 Maj 1766, kallas från 9 Juni 1777 »directeur». — Jmfr I: B.b.1, I: F.a.2, I: G.d.7, I: J.e.7 och I: K.g.5.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
28 September 1896
hos konst- och antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 28 September 1896, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 40, se räkning.

I: **E. a. 6.** GRÄDDKANNA.

Tryckt päronformig, på tre fötter samt med snås och skaft.

Brädden rak, med liten spetsig snås, kring brädden och snåsen ett pålagdt band, hvarå mot längdstrierad botten en gles pärlrand.

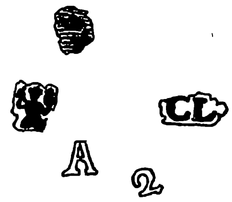
Fötter med utsvängd nederända och genombruten insvängd midt, nedre ändan musselliknande, den öfre liggande på kannan som fäste samt i form af ett flikadt bladornament, i hvars midt två päronliknande frukter.

Skaft af ebenholts, svarfvadt, päronformigt, vid inre ändan en profilering, å den yttre en profilerad knopp; skaftet fäst i en från kannan utgående, svagt konisk hylsa, kring hvars yttre ända ett band som det kring brädden.

Kannan inuti förgylld.

Å bottnens undersida graveradt initialer: O.N och vikt: 7¼,

Å bottnens undersida riks-, stads- och mästarstämplar samt årsbokstaf:



Vikt: 102.7 gr.
Höjd: 6.8 cm.; diameter: 6.5 cm.
Mynning, diameter: 4.7 cm.
Skaft med hylsa, längd: 6.8 cm.

Svenskt arbete, Norrköping, från 1783; CARL LINDGREN, mästare där 1778—1789, bouppteckning 1789; änkan, M. E. LINDGREN, 1789—1791. — Jmfr I: F.a.3.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
8 Juli 1898
hos juvelerarfirman J. E. TORSK, Regeringsgatan 17, Stockholm, se räkenskapsutdrag från fröken SIGRID M. TORSK.
Betald samma dag, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 50, se räkenskapsutdrag.

I: **E. a. 7.** GRÄDDKANNA.

Aflång, bukig, på tre fötter samt med snås och handtag.

Dekor: Drifven och ciselerad.

Brädden med rak kant, från hvars främre ända utgående en uppsvängd bred snås, å hvardera sidan i midten en nedåtvänd kvist med större och mindre blommor jämte blad, den å vänstra sidan dessutom med en snedt tvärgående båge; längs brädden å hvardera sidan mellan kvisten och handtaget en krâsliknande bård samt nedanför snåsen en i båge gående dylik, å hvars midt en nedåtvänd kvist med blad och en stor blomma; å bakre ändan kring handtagets nedre fäste en krans af två åtvända bågar, vid hvars ytterkant å den ena ett kråsornament, å den andra ett fjällmönster af små spetsiga blad.

Fötter snedt utstående, hvarje i form af två frånvända treflikiga blad, förenade genom en kort hals, det ena mindre och nedåtvändt, som fot, det andra uppåtvändt och liggande på kannan, som fäste.

Handtag tunt, platt, med kanterna å utsidan fasade samt svagt S-formigt utsvängdt, nedtill med en kort, tvärt inböjd del som fäste; öfre ändan fäst vid ett från kannan snedt utgående, spetsigt, något genombrutet blad- och musselornament med förgylld öfversida, å ornamentet vid ena sidan en fyrbladig blomma, vid den andra två rosor.

Kannan inuti förgylld.

Å bottnens undersida graveradt initialerna: M:E:

Å bottnens undersida årsbokstaf samt mästar-, stads- och riksstämplar:



Vikt: 254.6 gr.
Höjd: 10.5 cm.
Längd: 19 cm.; bredd: 9.8 cm.

Svenskt arbete, Göteborg, från 1771; MATTHIAS GRAHL, f. 1705, mästare 1740, ålderman 20 Augusti 1763—1771, d. 1776.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
9 Oktober 1899
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Västra Trädgårdsgatan 15 A, Stockholm, se räkning 31 Oktober 1899.
Betald sistnämnda dag, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 200, se räkning.

E. b. Grötskålar.

I: **E. b. 1.** GRÖTSKÅL.

Delvis förgylld.

Låg, rund, bukig, på tre kulfötter samt med två handtag och med trycklock.

Dekor: Gjuten, ciselerad och graverad.

Kring brädden en utviken smal kant, nedanför denna en kälformig inknipning, därnedanför å ena sidan ett kartuschliknande fält, hvari graveradt: ; fältet omslutet af två stora akantusblad, korsande hvarandra nedtill, upptill mellan bladen två frånvända bladornament.

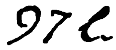
Fötter gjutna, ihåliga och ciselerade, hvarje i form af ett blad- och fruktknippe på slät kort hals samt med en på skålen liggande dubbel bladrosett som fäste; å fötternas undersida två runda hål.

Handtag gjutna, ciselerade, S-formade och snedt utstående, inre delen sexsidig samt utvidgad mot skålen, längs undersidan ett uppåtriktadt långsträckt akantusblad, öfre delen rundstafvig och bladornerad, med ytterändan afslutad i en knopp som fötterna.

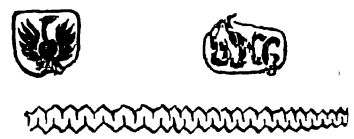
Lock (ej original) kupigt samt profileradt med kälar och stafvar; nedtill en rakt utstående kantplatta, öfver denna en grof staf, däröfver en utåtfallande karnis, öfverst

en insänkning med kälformig kant och konvex midt, hvari en starkt tryckt knopp med smal midtstaf samt på kort hals, ofvanpå knoppen en mindre knopp med midtstaf och hjässknopp samt på kort hals med stödplatta.

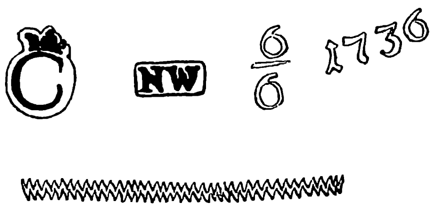
Kanten och kälen kring brädden, fötterna och handtagen, kantplattan och knoppen å locket förgyllda. Skål och lock inuti förgyllda.

Å bottnens undersida graveradt: 

Å bottnens undersida stads- och mästarstämplar samt åldermansranka:



Å lockets insida stads- och mästarstämplar, datum och årtal samt åldermansranka:



Vikt: 1.276 kg.
Höjd: 17.5 cm.; utan lock, höjd: 8.6 cm.; diameter: 23.8 cm.
Mynning, diameter: 23 cm.
Lock, höjd: 9.7 cm.; diameter: 23.4 cm.

Skålen svenskt arbete, Arboga; PETTER NORBERG (NORDBERG), hade som gesäll arbetat bl. a. i Augsburg, mästare i Arboga 3 Juli 1730, d. 1734; ovisst, om han bodde i Arboga, Falun, Köping eller Nyköping.

Locket svenskt arbete, Karlstad, från 1736; NICLAS WARNECK (WARNCKE), mästare där under ämbetet i Göteborg 1727, ålderman 1762, omtalas ännu 1780; hans arbeten bära jämte vanliga stämplar oftast datum och årtal.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

Julaftonen 1902
från hennes make, WALTHER VON HALLWYL, f. 26 Januari 1839 i Bern, d. 27 Februari 1921 i Stockholm.
Inköpt af den sistnämnde
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
16 och 17 December 1902.
Katalog 150 n:r 235, se räkning 22 December 1902.
Betald 23 December 1902, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 1115, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Kammarherren CARL-FREDRIK BRAUNERHJELM, Sandemar, Dalarö socken, Södermanland, f. 1 Juli 1844, d. 28 December 1901, gift 27 September 1866 med CHRISTINA FREDRIKA OLGA AMALIA LILJENSTOLPE, f. 9 Januari 1847, d. 10 Februari 1915.
2. Kammarherre BRAUNERHJELMS arfvingar.
   Af dessa försåld å ofvannämnda auktion.

I: **E. b. 2.** GRÖTSKÅL.

Delvis förgylld.

Låg, bukig, på tre kulfötter samt med två handtag och med trycklock.

Dekor: Skrodad och gjuten.

Kring brädden en utviken smal kant, nedanför denna en kälformig inknipning, därnedanför skrodadt mot punsad botten en rad nedåtvända lambrequinliknande flikar, i hvarannan flik ett nedåtvändt symmetriskt bladornament, i hvarannan nedtill ett liknande bladornament, upptill ett bladknippe hängande å ett i båge tvärgående band, nedtill i midten å hvarje flik en tofs.

Fötter gjutna, ihåliga och ciselerade, i form af ett fruktknippe, på kort hals samt med ett på skålen liggande rundt bladliknande skifformigt fäste; å fötternas undersida ett rundt hål.

Handtag gjutna, ciselerade, S-formade och snedt utstående, inre delen sexsidig och utvidgad mot skålen, längs undersidan ett uppåtriktadt långsträckt bladornament med grof midtnerv; öfre delen rundstafvig och bladornerad, med ytteränden afslutad i en knopp som fötterna.

Lock lågt kupigt och profileradt samt med knopp och tre snedt uppstående S-formade ornament, bildande fötter, då locket ställes upp och nedvändt; nedtill kring locket en rakt utstående bred kantplatta, å hvars yttre del å öfversidan en gjuten kvadronnerad bård, inom denna en punsad platt bård, under plattan en hög fals för skålen; öfver kantplattan en slät grof staf, öfver denna en smal käl, däröfver en svagt utåtfallande platta, kring dennas ytterkant en punsad bård, hvari fotornamenten placerade; öfver plattan en runduddad låg upphöjning, hvari skrodadt mot punsad botten en bård med utåtvända lambrequinliknande flikar med korsade band, i hvarje flik ett nedåtvändt bladornament, å plattan mellan uddarna ett bladornament; inom bården en grund konkav nedsänkning, kring hvars ytterkant en hög grof pärlstaf; i midten en tryckt mullbärliknande knopp, nedtill omgifven af blad i två kransar, knoppen fäst med en skruf, denna på lockets undersida försedd med en fyruddig mutter.

Fotornamenten gjutna, å utsidan och insidan med ett bladliknande utsprång, sidosidorna med längdgående djupa kälar.

Kanten, inknipningen och bården kring brädden, fötterna och handtagen, yttre bården å lockets kantplatta, den punsade bården å öfre plattan, bården å den flikiga upphöjningen, pärlstafven samt knoppen förgyllda. Skål och lock inuti förgyllda.

Å bottnens undersida mästar- och stadsstämplar:  

Vikt: 1.914 kg.
Höjd: 14 cm.; utan lock, höjd: 9.8 cm.; diameter: 26.6 cm.
Mynning, diameter: 26.2 cm.
Lock, höjd: 6.2 cm.; diameter: 26.7 cm.

Svenskt arbete, Visby, från tiden 1737—1752; BERNDT FALKENGREN, var guldsmed där 3 Juni 1737 och erhöll mästarbref från ämbetet i Karlskrona 10 Februari 1739, d. 10 Juli 1785. — Jmfr Gr. XXXVIII: C.22 och K. C.8.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 24 September 1923.
Katalog 242 n:r 23, se räkning 26 September 1923.
Betald sistnämnda dag, se Hufvudbok (hushållskonto).
Pris: Kr. 7475, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. JACOB NICKLAS DONNER, f. 6 Januari 1748 i Visby, d. 6 December 1809 å Klintebys, Klinte socken, gift ...... 1795 med HEDWIG HELENA ROMDAHL, f. ...... 1778, d. ...... 1840.

2. Konsul GEORG NICLAS DONNER, f. 1796, d. ...... 1849, son till föregående, gift ...... 1826 med WENDLA MARIA HERLITZ, f. ...... 1804 i Dalhem, d. ...... 1889.

3. Konsul CARL WILHELM HERLITZ, f. 12 December 1807 i Dalhem, d. 9 December 1889 i Klinte, bror till förutnämnda WENDLA MARIA DONNER, f. HERLITZ, gift 1:a gången ...... 1841 med JOHANNA (HANNA) DOROTHEA CHARLOTTA CRAMÉR, f. ...... 1820, d. ...... 1862; 2:a gången ...... 1866 med EBBA MAGDALENA GERLE, f. 2 September 1830, d. 14 Mars 1915.

4. Fru EBBA HERLITZ' arfvingar.
   Af dessa försåld under hand dagen före auktionen 27 och 28 April 1915 till Konstauktionshuset HOVING & WINBORG, Stockholm.

5. Ingeniören och godsägaren CARL ROBERT LAMM, Näsby, Täby socken, Uppland, f. 4 Augusti 1856, gift 31 Mars 1900 med DORA HELENA MATHILDA UPMARK, f. 4 Februari 1880.
   Af honom inköpt från Konstauktionshuset HOVING & WINBORG.
   Af ingeniör LAMM försåld å ofvannämnda auktion 24 September 1923.

F. a. Kaffekannor.

I: **F. a. 1.** KAFFEKANNA.

Äggformig, på tre ben samt med pip, handtag och trycklock.

Dekor: Gjuten och ciselerad.

Upptill en tvärt indragen skuldra med utstående kant; mynning liten, med rakt uppstående låg kant, å hvars utsida ett paljettband i relief; kring lifvet en ciselerad bård, hvarå mot punsad botten å hvardera sidan två frånvända stjälkar, utgående från ett blomliknande ornament, hvardera stjälken med två snirkelformiga utsvängningar, afslutade hvardera i en sexbladig blomma.

Ben gjutna och ciselerade, utsvängda, med fyrsidigt tvärsnitt samt något afsmalnande å midten, nedre ändan afslutad i en tassfot med tre tår; från öfre ändan utgående ett på kannan liggande tredeladt blad, som fäste.

Pip gjuten och ciselerad, i form af ett fantasidjur (s. k. sjölejon med man och fjäll) med hufvudet utåtvändt; ofvanpå detta en framstupa liggande putto med uppåtböjda ben samt med båda händerna hållande upp sjölejonets gap, som utgör pipens mynning.

Handtag af rödbok, i form af en spetsig ögla, med rundstafvigt tvärsnitt samt svartlackeradt; handtaget fäst i två släta, svagt koniska hylsor.

Lock lågt, nästan platt, kring kanten ett gallerverk af korsade spetsbågar, å undersidan en hög fals för kannan; ofvanpå locket, som knopp, en på en kupig skifva fristående svan med utbredda vingar och nedböjd hals samt fäst med en skruf, som inuti locket är försedd med en fyrsidig mutter.

Nedanför mynningen vid handtaget mästarstämpel samt stadsstämpel med årsbokstaf:





Vikt: 303.5 gr.
Höjd: 19.7 cm.; med lock, höjd: 17 cm.; utan lock, höjd: 12.8 cm.; diameter: 7.9 cm.
Mynning, diameter: 4.4 cm.
Lock, höjd: 5.2 cm.; diameter: 4.6 cm.

Tyskt arbete, Augsburg, från 1804; mästare med initialerna M F (återfinnes ej i MARC ROSENBERG: »Der Goldschmiede Merkzeichen», Dritte Auflage, Erster Band, Frankfurt am Main 1922).

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1890
från hennes mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909.
Inköpt af den sistnämnda
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, se räkning 28 Maj 1890.
Betald 9 Juni 1890, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Pris: Mk 125, se räkning.

I: **F. a. 2.** KAFFEKANNA.

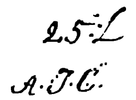
Päronformig, med utsvängd mynning, på tre ben samt med pip, skaft och fällock. Slät.

Kring mynningen en utstående profilering.

Ben afsmalnande åt midten samt med tvåfasad utsida och rundad insida, nedre delen rundadt utvidgad, som fot, den öfre långsträckt, spetsovalt utvidgad och liggande på kannan, som fäste.

Pip bågformigt insvängd samt afspetsad nedåt, framsidan och sidosidorna sammanlöpande i en jämn rundning, nedre ändan afslutad i två rundade knappar, den öfre oval, den nedre päronformig; pipens öfversida täckt af en platt skifva med uppsvängd ytterända, bildande en kilformig mynning.

Skaft af ebenholts, snedt utstående, svarfvadt, päronformigt och profileradt samt med profilerad ändknopp; skaftet fäst i en från kannan utgående, svagt konisk hylsa medels en genom skaft och hylsa tvärgående lös silfversprint med rundadt platt handtag, kring hylsans ytterända tre låga stafvar, inom dessa en utstående pärlstaf, kring innerändan en på kannan liggande profilerad fläns.

Lock lågt, platt, med profilerad utåtfallande kant, å undersidan en låg falskant samt i lockets midt en profilerad knopp; ledgången med tre s. k. backar, ofvanpå leden ett rakt uppstående platt tumgrepp med insvängda kanter och framåtböjd öfverända, nedanför leden en på kannan liggande konturerad flik. Å locket och å bottnens undersida inslaget ägarstämpel:  Å bottnens undersida graveradt initialer och vikt: 

Å bottnens undersida samt å lockets falskant mästar-, stads- och riksstämplar samt årsbokstaf: 

Vikt: 352.9 gr.
Höjd: 17.7 cm.; diameter: 8.4 cm.
Mynning, diameter: 6.1 cm.
Skaft med hylsa, längd: 11.7 cm.
Träskaft, längd: 11.5 cm.
Sprint, längd: 3.7 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1807; PEHR ZETHELIUS, f. 1740, d. 12 Juli 1810, mästare 2 Maj 1766, kallas från 9 Juni 1777 »directeur». — Jmfr I: B.b.1, I: E.a.5, I: G.d.7, I: J.e.7 och I: K.g.5.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
10 November 1894
hos antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23 B, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 10 November 1894.
Pris: Kr. 75, se räkning.

I: **F. a. 3.** KAFFEKANNA.

Cylindrisk, på låg fotkant samt med pip, skaft och trycklock.

Dekor: Gjuten och ciselerad.

Upptill kring kannan en kälformigt indragen skuldra med låg mynningskant, kring denna och kring skuldran en utstående pärlstaf; nedanför skuldran en pålagd ciselerad bård, hvarå i låg relief mot tvärstrierad botten ett i trubbiga vinklar gående band med ett palmettliknande ornament i hvarje vinkel; nedtill en pålagd bård som upptill, å denna en pärlrand och en bladranka, slingrade om hvarandra och bildande ovala fält, i hvarannan korsning en fyrbladig blomma.

Fotkant svagt utstående samt profilerad.

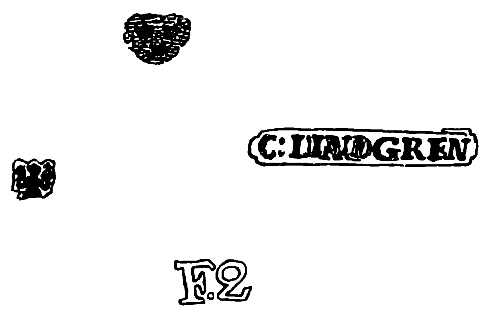
Pip snedt utstående, rundstafvig, nästan rak, med utsvälldt fäste, afsmalnande utåt samt med klufven mynning.

Skaft af ebenholts, svarfvadt, nästan rakt utstående, päronformigt profileradt samt med profilerad ändknopp; skaftet fäst i en från kannan utgående, svagt konisk hylsa, kring hvars ytterända en pålagd pärlstaf, kring inre ändan en på kannan liggande bred tunn fläns.

Lock lågt, platt, med utåtfallande kälformig kant; å undersidan en hög falskant för kannan; å locket, som knopp, en gjuten och ciselerad stjälk med två och två flikiga blad i tre grupper, i stjälkens midt en fembladig blomma på rakt uppstående, kort skaft, stjälken fäst vid locket med två nitar.

Å bottnens undersida graveradt initialer: *O.N.* och vikt: *2 5¼ lod.*

Å bottnens undersida riks-, stads- och mästarstämplar samt årsbokstaf:



Vikt: 342.2 gr.
Höjd: 13.6 cm.; utan lock, höjd: 11.1 cm.; diameter: 8.4 cm.
Mynning, diameter: 7.2 cm.
Fotkant, diameter: 8.7 cm.
Lock, höjd: 3 cm.; diameter: 7.2 cm.

Svenskt arbete, Norrköping, från 1788; CARL LINDGREN, var mästare där 1778—1789, bouppteckning 1789; änkan, M. E. LINDGREN, 1789—1791. — Jmfr I: E.a.6.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
8 Juli 1898
hos juvelerarfirman J. E. TORSK, Regeringsgatan 17, Stockholm, se räkenskapsutdrag från fröken SIGRID M. TORSK.
Betald samma dag, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 90, se räkenskapsutdrag.

I: **F. a. 4.** KAFFEKANNA.

Äggformig, på tre ben samt med hög hals, pip, handtag och trycklock.

Dekor: Gjuten och ciselerad.

Hals grof, cylindrisk, med profilerad utsvängd mynning, öfverst å denna en tvärrefflad staf, därnedanför en smal pärlstaf; kring halsen å midten fyra pålagda rosetter i form af fyrbladiga blommor; halsen nedtill öfvergående i en svagt sluttande skuldra, kring hvars ytterkant en insänkt bård, å denna mot längdrefflad botten en rad utåtvända spetsiga blad, mellan dessa en bärklase med fem bär; vid bårdens ytterkant samt ett stycke längre ned ett slätt utstående band.

Ben gjutna och ciselerade, nedre delen starkt utsvängd med utsidan i form af fyra intill hvarandra liggande stafvar samt med ytteränden afslutad i en tassfot med fyra tår, benet därofvanför med rektangulärt tvärsnitt; längs utsidan en punsad insänkning, hvari upptill tre öfver hvarandra hängande blomkalkar, doserande nedåt; öfverst ett på kannan liggande bladliknande fäste, hvarå i relief mot punsad insänkt botten ett uppåtvändt palmettornament, nedtill på ömse sidor om detta inom slät ram en fyrflikad rosett.

Pip S-formad, rundstafvig samt afsmalnande uppåt, öfre ändan i form af ett hundhufvud, i hvars gap en cylindrisk mynning; kring pipens midt ett profileradt utstående band.

Handtag af björk, ögleformigt, med nästan rundstafvigt tvärsnitt samt svartlackeradt; handtaget fäst nedtill i en slät konisk hylsa, upptill mellan två profilerade runda rosetter med en repstaf kring kanten.

Lock lågt, svagt kupigt, å undersidan en hög fals för kannan; ofvanpå i midten en långsträckt ollonformig knopp på kort hals.

Kanna och lock inuti förgyllda.

Å halsen och lockets fals årsbokstaf (K 3?) samt riks-, stads- och mästarstämplar:



Vikt: 484.5 gr.
Höjd: 21.8 cm.; med lock, höjd: 21.5 cm.; utan lock, höjd: 18.8 cm.; diameter: 8.5 cm.
Mynning, diameter: 5.9 cm.
Lock, höjd: 3.5 cm.; diameter: 5.1 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1816 (?); Eric Adolph Zethelius, f. 1781, d. 1864, son af Pehr Zethelius, mästare 22 Augusti 1803, ålderman 6 September 1811, afsade sig detta ämbete 20 Juli 1813, riksdagsman 1828—1830, erhöll 1838 titeln direktör och omtalas därefter i guldsmedsämbetets protokoll som »Hr directeuren o. riddaren», uppsade burskap 7 Augusti 1841; var en af landets största och driftigaste bruksidkare och ägare af järnbruk: Nyby, Surahammar, Lisjö m. fl., samt ägde hus i Stockholm. Guldsmedsfirman Zethelius var på sin tid Stockholms främsta. — Jmfr I: F.b.1, I: K.c.1 och I: K.d.1.

Gåfva till Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
Julaftonen 1899
från hennes dotter och svärson Ebba Johanna Cecilia, f. 15 Maj 1866, och kammarherren Carl Wilhelm Thure von Eckermann, f. 7 Juli 1853, gifta 30 Januari 1886.
Inköpt af de sistnämnda
å auktion hos konsthandlaren H. Bukowski, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
13 December 1899.
Katalog 126 n:r 98.

F. b. Kastruller.

I: **F. b. 1.** KASTRULLER, två stycken.

Bestående af skål med trycklock, fotställ och spritlampa.

Dekor: Gjuten och ciselerad.
Skål:
Nästan halfsfärisk, kring brädden en tvärkvadronnerad, flackstafvigt utstående kant, hvarje kvadron inom en smal stafformig ram; något nedanför midten en utstående staf, som falskant för fotstället. Inuti kring brädden en fals med fyra rakt utstående rektangulära nabbar för locket.
Lock lågt kupigt med platt, svagt utåtfallande bred kant, inom denna en kupig upphöjning, i hvars midt en knopp i form af en ung grankotte, mellan denna och locket en pålagd gjuten genombruten rosett med fyra stora symmetriska bladornament med

inrullade spetsar, afslutade hvardera i en bladrosett; knoppen och rosetten fästa medels en från knoppen utgående skruf, som på lockets insida är försedd med en kullrig mutter.

Fotställ:

Med rund fotplatta med plan öfversida och i rät vinkel nedviken ytterkant, nedanför denna en rakt utstående platta med rakt nedviken ytterkant samt ofvanpå plattan kring inkanten en ciselerad karnislist med utåtvända blad; ofvanpå fotplattan tre ben, uppbärande en ring, hvarå kastrullen hvilar; hvarje ben med rundstafvigt tvärsnitt, klöf och utböjdt lår, ofvanför klöfven imiterad hårbeklädnad, något nedanför knäet två nedåtvända palmettornament, ofvanför dessa två uppåtvända bladornament, ofvanför knäet en rundstafvig ring, öfverst å låret på in- och utsidan ett nedåtvändt palmettornament, det å insidan med uppsvängd ytterända. Ringen, som uppbär kastrullen, nedtill med i rät vinkel inviken nederkant, å denna kring ytterkanten en staf, därofvanför å ringens utsida en ciselerad insänkt bård med nedåtvända bladornament. Mellan benens knän en ring för spritlampan; å ringens utsida en insänkt meanderbård mot längdstreckad botten.

Spritlampa:

Cylindrisk, med tvärt indragen skuldra med utstående kant, inkanten uppsvängd i en liten rund mynning, hvari en lös skålig däckel med kvadronnerad, respektive bladornerad, stafformigt utböjd kant; i däckelns midt ett ned i lampan gående rör för veken, röret med utsvängd nederända samt genombrutet af tre halfrunda hål.

Å båda fotställens undersida ristadt, å den ena:

N 3
176 lod

å den andra:

Nr 4
166 lod

Å ena kastrullen å undersidan på fotställets ring årsbokstaf samt riks-, stads- och mästarstämplar:  å fotplattans ytterkant, nedanför brädden å skålen (å båda kastrullerna) samt å lockets falskant årsbokstaf samt riks-, stads- och mästarstämplar: 

Å den andra inuti fotställets ring, å fotplattans kant och å lockets insida årsbokstaf samt riks-, stads- och mästarstämplar: 

Vikt: 2.199 och 2.326 kg.
Höjd: 30 cm.

Skål, med lock, höjd: 16.5 cm.; utan lock, höjd: 8.5 cm.; diameter: 25.7 cm.
Lock, höjd: 8.9 cm.; diameter: 24.2 cm.
Fotställ, höjd: 16 cm.
Ring, diameter: 17.5 cm.
Fotplatta, diameter: 14.9 cm.
Lampa, höjd: 4.1 cm.; diameter: 5.9 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1821 och 1823; ERIC ADOLPH ZETHELIUS, f. 1781, d. 1864, son af PEHR ZETHELIUS; mästare 22 Augusti 1803, ålderman 6 September 1811, afsade sig detta ämbete 20 Juli 1813, riksdagsman 1828—1830; erhöll 1838 titeln direktör och omtalas därefter i guldsmedsämbetets protokoll som »Hr directeuren o. riddaren», uppsade burskap 7 Augusti 1841; var en af landets största och driftigaste bruksidkare och ägare af järnbruk: Nyby, Surahammar, Lisjö m. fl., samt ägde hus i Stockholm. Guldsmedsfirman ZETHELIUS var på sin tid Stockholms främsta. — Jmfr I: F.a.4, I: K.c.1 och I: K.d.1.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
2 Juli 1892
hos juvelerarfirman J. E. TORSK, Regeringsgatan 17, Stockholm, se räkenskapsutdrag från fröken SIGRID M. TORSK.
Betalda samma dag.
Pris: Kr. 750, se räkenskapsutdrag.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af fröken SIGRID M. TORSK:

1. Öfversten grefve CARL FREDRIK LUDVIG AF UGGLAS, f. 11 Augusti 1814, d. 23 Mars 1880, och dennes maka, CHARLOTTA ANTOINETTA, f. friherrinna VON DÜBEN 20 April 1821, d. 18 April 1881, gifta 11 September 1840.
2. Hofrättsnotarien friherre CARL-GUSTAF FREDRIK AF UGGLAS, f. 31 Juli 1859, d. 19 April 1902, son till föregående, gift 26 Oktober 1888 med ANNA MARIA HELENA HALLBERG, f. 13 April 1865.
   Af dessa försålda genom fröken SIGRID M. TORSK.

F. c. Korgar.

I: **F. c. 1.** KORG.

I filigran.

Liten, något aflång, skålformig, på hög fot samt med fällbart handtag (grepe).

Korgen i form af en åttaflikad bladrosett med konturerad kant, bladkanterna med släta grofva skenor, hvarje blad med grofva nerver, mellan dessa en fyllnad af kantställda fina filigranssnirklar, i midten en liten runduddad rosett.

Foten utgöres af åtta vertikalt ställda, nedtill utsvängda tungor med nedre ändarna fästa i en stödring med uddad ytterkant, denna med hvarannan udd spetsig, hvarannan rundad.

Handtag tunt, platt, med utvidgad midt och släta kantskenor, mellan dessa en fyllnad i form af ett långsträckt bladliknande ornament; handtaget rörligt på en nit vid hvardera ändan samt fäst i en rakt uppstående halfrund femöglig rosett.

Inuti korgen fyra stämplar (otydliga): 

Vikt: 47.6 gr.
Höjd: 8.1 cm.; utan handtag, höjd: 3.6 cm.; längd: 9.7 cm.; bredd: 8.6 cm.
Fot, längd: 5.2 cm.; bredd: 4.5 cm.

Anm. Ena handtagsfästet söndrigt.

Antagligen ryskt arbete från 1858.

Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
från antikvitetshandlaren Ed. Kahlert, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 9 September 1894.
Ankom 15 September 1894, se Rescontra (Walther von Hallwyl).
Betald 2 Oktober 1894, se Hushållsbok.
Pris: Mk 18, se räkning.

F. d. Kåsor.

I: **F. d. 1.** KÅSA.

Oval, skålformig, med ett handtag samt på låg fot.

Dekor: Drifven, ciselerad och gjuten.

Kring kåsan tio päronformiga buckleliknande kvadroner, hvarje omgifven af en finpunsad bård, hvari upptill en grupp af fem inåtdrifna små runda fördjupningar samt mellan bucklorna upptill och i midten en grupp af fyra dylika fördjupningar; brädden med uppsvängda ändar och rakt utviken smal kant.

Handtag vid bräddens ena ända, nästan rakt utstående, gjutet och ciseleradt samt med konturerad kant, å öfversidan i relief två hvarandra fattande händer, omgifna af blommor och bladornament; undersidan slät; inuti kåsan vid handtaget ett nedåtvändt bladornament i plattrelief. Å den handtaget motsatta ändan en nästan rakt uppstående gjuten knopp, å hvars båda sidor ett kerubhufvud, ofvanpå knoppen en profilerad

liten knopp; nedanför knoppen å utsidan en tvärrefflad rundstafvig s. k. rasselring, rörlig i en ögla i likadan dekor.

Fot rund, starkt utsvängd samt profilerad, med låg hals, stafformig kant och rakt utstående kantplatta.

Å fotens undersida åldermansranka, riks-, stads- och mästarstämplar samt årsbokstaf:



Vikt: 68.5 gr.
Höjd: 7.4 cm.; längd, med handtag och knopp: 13.4 cm.; bredd: 8.5 cm.
Fot, diameter: 5.1 cm.

Svenskt arbete, Falun, från 1757; OTTO HENRIK SJÖBERG, mästare i Falun under ämbetet i Arboga 4 Juli 1726, nämnes i ämbetets protokoll till 6 Juli 1776; änkan nämnes 1 Juli 1777—1778, då hon var död. — Jmfr I: B.e.6.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
4 Augusti 1887
från en privatperson i kyrkbyn, Alfta socken, Hälsingland,
vid hennes besök i nämnda by tillsammans med sin mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
under deras resa från Ljusne såg- och järnverk, Söderala socken, Hälsingland, till Woxna bruk, Woxna socken, Hälsingland, och åter
3—6 Augusti 1887.
Pris: Kr. 30.

I: **F. d. 2.** KÅSA.

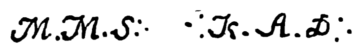
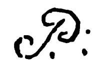
Oval, skålformig, med ett handtag samt på låg fot.

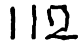
Dekor: Drifven och ciselerad.

Kring kåsan tolf ovala buckleformiga kvadroner, hvarje omgifven af en fint punsad bård, hvarå mellan bucklorna en grupp af tre runda fördjupningar, öfver dessa en liten snäckliknande buckla, mellan dessa tre genom strängar sammanbundna bärliknande fördjupningar, under handtaget och knoppen i stället för bären en uppåtriktad gotisk korsblomma; brädden med uppsvängda ändar och stafformig kant; bottnen kupig, å denna drifvet och ciseleradt från undersidan mot punsad botten ett fruktknippe med päron, äpplen, drufvor samt blommor.

Handtag vid bräddens ena ända, rakt utstående, gjutet och ciseleradt samt med konturerad kant; å öfversidan i relief ett änglahufvud, ofvanför detta ett musselornament samt på hvardera sidan en blomma, dessutom båg- och bladornament. Å den handtaget motsatta ändan en nästan rakt uppstående gjuten knopp, å hvars båda sidor ett kerubhufvud, öfverst en profilerad liten hjässknopp, nedanför den stora knoppen en på bräddkanten liggande fyrflikad bladrosett med på bräddkanten och sidorna nedvikna flikar.

Fot med kort cylindrisk hals och rakt utstående kantplatta; å halsens utsida en rad öfver hörn ställda rombiska rutor, mellan dessa tre tvärgående stafvar.

Å kåsan graveradt, å ena sidan nedanför brädden:  nedanför handtaget:   dessutom ristadt nedanför handtaget: 

å kantplattans undersida:  samt inuti halsen: 

Vid brädden nedanför knoppen mästarstämpel två gånger:

Vikt: 98 gr.
Höjd: 8.8 cm.; längd, med handtag och knopp: 16 cm.; bredd: 10.5 cm.
Fot, diameter: 5.4 cm.
Handtag, längd: 4.2 cm.; bredd: 3.9 cm.
Knopp, höjd: 3 cm.

Anm. Fotplattan lösbruten från halsen ett stycke.

Svenskt arbete, Mariestad, från 1600-talets midt; LARS MÅNSSON, verksam 1644—1665. Se E. FISCHER: »Nordisk Guldsmedstidning» n:r 3, 1917; jämför härmed noten å sid. 116 i CARL LAGERBERG: »Kontrollstämpling å Göteborgssilver» (i »Göteborgs Musei årstryck» 1918).

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL

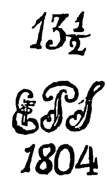
Julaftonen 1889
från hans maka, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA), f. KEMPE 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930.
Inköpt af den sistnämnda
Augusti 1889
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm.
Betald Augusti 1889.
Pris: Kr. 85, se Toilettbok.

I: F. d. 3. KÅSA.

Oval, skålformig, med ett handtag samt på låg fot.

Dekor: Drifven och ciselerad.

Kring kåsan åtta ovala buckleformiga kvadroner, hvarje omgifven af en finpunsad bård, hvarå mellan bucklorna samt upptill och nedtill en grupp af fyra små runda fördjupningar, utanför bården i svicklarna två dylika fördjupningar; brädden med uppsvängda ändar och rakt utviken smal kant; botten liten, svagt kupig.

Handtag vid bräddens ena ända, snedt utstående, gjutet och ciseleradt samt med konturerad kant; å öfversidan i relief två sittande frånvända dufvor med hufvudena vända mot hvarandra, kring kanten en upphöjd list, afbruten nedtill och vid hvardera sidan samt med ändarna inrullade; å undersidan graveradt vikt, initialer och årtal: 

Å den handtaget motsatta ändan en snedt uppstående gjuten knopp, å hvars båda sidor ett kerubhufvud, öfverst en profilerad liten hjässknopp på kort hals; nedtill å knoppens utsida en tvärrefflad rundstafvig s. k. rasselring, rörlig i en slät ögla.

Fot kupigt utsvängd, med kort konisk hals och rakt utstående kantplatta.

Nedanför brädden till vänster om handtaget riks- och mästarstämplar:  IHL

Vikt: 58.2 gr.
Höjd: 7.2 cm.; längd, med handtag och knopp: 12.6 cm.; bredd: 7.6 cm.
Fot, diameter: 4.3 cm.

Svenskt arbete från 1800-talets början; silfverarbetare antagligen JOHAN HENRIK LEFFLER, son af JOHAN LEFFLER, gesäll 5 Juli 1788, mästare i Falun i början af 1800-talet, då han öfvertog faderns verkstad; var ålderman 24 Juli 1819, likaså 6 Augusti 1832; verksam ännu 1836.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
19 December 1890
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkenskapsutdrag från H. BUKOWSKIS Konsthandel.
Betald samma dag.
Pris: Kr. 25, se räkenskapsutdrag.

I: F. d. 4. KÅSA.

Delvis förgylld.

Halfsfärisk, med två handtag samt på liten låg fot.

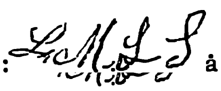
Dekor: Drifven och ciselerad.

Kring kåsan något nedanför brädden ett pålagdt profileradt band, i detta åtta rundstafviga öglor, i sju af dessa ett halfrundt hänge (löf) med nedre ändan afslutad i tre spetsiga uddar, i åttonde öglan, till vänster om ena handtaget, två vid hvarandra hoplödda tvärrefflade rundstafviga s. k. rasselringar. Brädd rak, kring denna en rakt utviken kant.

Handtag rakt utstående, tunna, nästan runda, drifna och ciselerade; å öfversidan i relief: å det större en lejonmaskaron, å det mindre en medaljong med NAPOLEON BONAPARTE som general eller förste konsul, bröstbild i profil åt höger, med nedfallande hår, till höger omskrift: BONAPARTE

Fot kälformigt insvängd.

Bandet kring kåsan, den utvikna bräddkanten och handtagens öfversida förgyllda. Kåsan inuti förgylld.

Å mindre handtagets undersida ristadt:  å bottnens undersida graveradt initialerna: 

Å bottnens undersida riks-, mästar- och stadsstämplar (otydliga): 

Vikt: 57 gr.
Höjd: 4.5 cm.; diameter: 7 cm.; längd, med handtag: 11.7 cm.
Fot, diameter: 3.1 cm.

Svenskt arbete, Piteå, från omkring 1800; JOHAN HAMMARGREN, mästare 1776—1805; änkan, MARGARETA HAMMARGREN, 1806—1809.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
23 December 1892
hos juvelerarfirman J. E. TORSK, Regeringsgatan 17, Stockholm, se räkenskapsutdrag från fröken SIGRID M. TORSK.
Betald samma dag.
Pris: Kr. 30, se räkenskapsutdrag.

I: F. d. 5. KÅSA.

Delvis förgylld.

Nästan halfsfärisk, med ett handtag samt på liten låg fotkant.

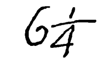
Dekor: Gjuten och ciselerad.

Kring kåsan något nedanför brädden ett pålagdt profileradt band, i detta fyra rundstafviga öglor (två af dessa saknas), i hvarje en platt s. k. rasselring. Brädden något uppsvängd å två motsatta sidor samt med rakt utviken kant.

Handtag vid en af de uppsvängda sidorna, rakt utstående, tunt, platt, med konturerad kant; å öfversidan ciseleradt i rokoko ett musselornament mellan två bågar, däröfver en frukt och en blomma. Vid den handtaget motsatta sidan en rakt utstående gjuten knopp, å hvars öfversida ett kerubhufvud, öfver och under detta ett treflikadt bladornament, å undersidan en rundstafvig ögla.

Fotkant i form af en ring med profilerad utsida.

Bandet, ringarna samt handtaget och knoppen förgyllda. Kåsan inuti förgylld.

Å kåsans utsida ofvanför fotkanten ristadt:  samt å bottnens undersida: 

Å bottnens undersida mästar- och riksstämplar samt årsbokstaf: 

Vikt: 81.5 gr.
Höjd: 4.5 cm.; längd: 13.3 cm.; bredd: 8.3 cm.
Fotkant, diameter: 3.5 cm.

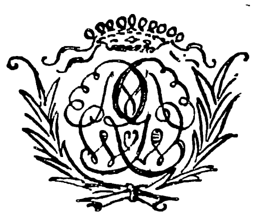
Svenskt arbete från 1781; silfverarbetare antagligen NICLAS FERNLÖF, mästare i Karlstad under ämbetet i Göteborg 1737, nämnes i ämbetets protokoll 6 Maj 1760, verksam tydligen ännu år 1781.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
4 Februari 1893
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 17, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 4 Februari 1893, se Toilettbok.
Pris: Kr. 30, se räkning.

I: **F. d. 6.** KÅSA.

Delvis förgylld.
Låg, bukig, med ett handtag samt på låg fotkant med tre fötter.
Dekor: Gjuten, ciselerad och graverad.

Kring brädden en något snedt utstående kant, nedanför denna ett fint längdreffladt

band, nedanför detta framtill graveradt G M W i spegelmonogram: 

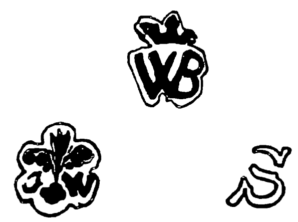
under krona med tio kulor samt inom två nedtill korsade palmkvistar.

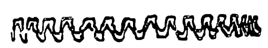
Handtag nästan rakt utstående, gjutet och ciseleradt; å öfversidan i relief mot punsad botten: en stor blomma (anemon) på lång stjälk med två bladpar, på hvardera sidan om blomman ett långsträckt akantusbladornament; å handtagets undersida graveradt initialer och årtal: 

Fotkant i form af en kantställd ring med fint längdrefflad utsida; fötterna med kupig fotplatta, från denna utgående två snedt från hvarandra utstående tvärrefflade flikar, fastlödda på fotkantens utsida.

Kanten kring brädden, handtagets öfversida samt fotkanten förgyllda. Kåsan inuti förgylld.

Å bottnens undersida stads- och mästarstämplar, årsbokstaf samt åldermansranka:





Vikt: 148 gr.
Höjd: 5.4 cm.; diameter: 11.5 cm.
Handtag, längd: 4.4 cm.; bredd: 4.6 cm.

Svenskt arbete, Varberg, från 1734; JOHAN WALLMAN, f. 1681, son af SVEN WALLMAN i Göteborg; mästare i Varberg under ämbetet i Göteborg 1712, lefde troligen ännu 1739. — Jmfr I: C.a.3.

Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
Oktober 1893
hos juvelerarfirman J. E. Torsk (innehafvare fröken Sigrid M. Torsk), Regeringsgatan 17, Stockholm.
Betald Oktober 1893.
Pris: Kr. 60, se Toilettbok.

I: **F. d. 7.** KÅSA.

Oval, skålformig, med ett handtag samt på låg fot.

Dekor: Drifven och ciselerad.

Kring kåsan elfva ovala buckleformiga kvadroner, hvarje omgifven af en punsad bård, hvarå mellan bucklorna tre grupper runda fördjupningar med fem i hvarje samt i svicklarna ett bladornament; utanför bården nedanför hvarje buckla en grupp af fyra runda fördjupningar; brädden med uppsvängda ändar och något utböjd kant; bottnen liten och kupig.

Handtag vid bräddens ena ända, snedt utstående, gjutet och ciseleradt, med konturerad kant; å öfversidan i relief: i midten ett änglahufvud, upptill omgifvet af knoppformigt hoprullade ornament, föreställande hårlockar, upptill och nedtill smala stänglar med knoppformigt hoprullade öfverändar, längs hvardera kanten en inböjd akantusbladflik; handtagets undersida slät. Å den handtaget motsatta ändan en sfärisk knopp med liten hjässknopp, nedanför knoppen å utsidan en pålagd gjuten lejonmaskaron, i hvars gap en halfstafvig ögla, i denna en spiralrefflad rundstafvig s. k. rasselring.

Nedanför brädden å ena sidan graveradt initialer och årtal:

·: PES: :M·M·D 1·7·4·9 :

Fot med kort cylindrisk hals och rakt utstående bred kantplatta.

Utan stämplar.

Vikt: 170 gr.
Höjd: 9 cm.; längd, med handtag och knopp: 16.2 cm.; bredd: 10.1 cm.
Fot, diameter: 5.2 cm.

Svenskt arbete, antagligen från 1740-talet.

Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
22 Juli 1895
hos guldsmeden E. Bäckström i Söderhamn
vid hennes besök i nämnda stad tillsammans med sin make, Walther von Hallwyl,

sin mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
under deras vistelse vid Ljusne såg- och järnverk, Söderala socken, Hälsingland, början af Juli—midten af September 1895.
Betald 22 Juli 1895.
Pris: Kr. 65, se Hushållsbok.

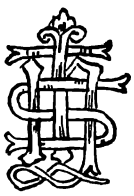
I:F. d. 8. KÅSA.

Rund, bukig, med två handtag samt på låg fot.

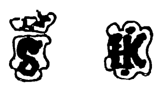
Dekor: Graverad.

Kring brädden en glest prickad inknipning med snedt utstående smal öfverkant; kring kåsan nedanför inknipningen graveradt en bred bård med fyra stora blom- och bladgrupper, omväxlande och sammanhängande med fruktknippen; hvarje blomgrupp med en stor midtblomma på rak lång stjälk med blad samt på ömse sidor om denna en fem- eller sexbladig mindre blomma, på utböjd stjälk, något kortare än midtblommans, blomgruppen mellan två åtvända bladbågar med snirkelformigt hoprullade öfverändar, från hvardera bågen utgående ett räfhufvud(?), hållande i gapet ett mellan blomgruppen nedtill och fruktknippet upptill i S-form gående band, nedanför blomgruppen ett i ett kort band hängande litet fruktknippe; midtblomman i blomgrupperna af olika slag; fruktknippena mellan blomgrupperna med frukter af olika slag.

Handtag rakt utstående, tunna, platta, med i trepass konturerad kant; å öfversidan graveradt, å det ena initialer och årtal: 

å det andra monogrammet: 

Fot med kort hals och rakt utstående kantplatta; å halsens utsida längs midten en insänkt bård med en rad öfver hörn liggande rombiska rutor mot punsad botten. Å bottnens undersida ristadt: 81,

Å bottnens undersida stads- och mästarstämplar: 

Vikt: 158.5 gr.
Höjd: 6.2 cm.; diameter: 10.3 cm.; längd, med handtag: 16 cm.

Svenskt arbete, Stockholm(?), från 1632(?) eller tidigare; mästare med initialerna H I K i monogram. Jmfr stadsstämpeln med den å sid. 66 återgifna.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 17 Februari 1923.
Katalog 239 n:r 352, se räkning samma dag.
Betald 20 Februari 1923, se Hufvudbok (hushållskonto).
Pris: Kr. 825, se räkning.

Kända tidigare ägare, se auktionskatalog 239:

1. Fru THÉRÈSE CHARLOTTA ANDERSSON, f. SVANBERG 22 Mars 1843, d. 17 Maj 1922, gift 30 Mars 1867 med byggmästaren JOHAN ANDERSSON, f. 7 Juli 1823 i Raus socken vid Hälsingborg, d. 22 Juni 1897 i Stockholm.

2. Herr KNUT ANDERS ANDERSSON, f. 13 Januari 1868, son till föregående, gift 6 Januari 1898 med SIGNE CEDERBLOM, f. 1 Juli 1872.
   Af herr KNUT ANDERSSON försåld å ofvannämnda auktion.

Efter byggmästaren JOHAN ANDERSSONS död delades hans förmögenhet mellan hans efterlefvande maka, THÉRÈSE ANDERSSON, och sonen, KNUT ANDERSSON. Då fru THÉRÈSE ANDERSSON 17 Maj 1922 afled, ärfdes hennes förmögenhet af sonen, hvilken i November 1922 öfverlämnade hela mödernearfvet till Karolinska institutet, att under namn af »THÉRÈSE och JOHAN ANDERSSONS minne» användas till det trefaldiga och institutets uppgift närliggande ändamålet: lidandets — det kroppsliga såväl som det däraf såsom följd uppkomna själsliga — lindrande, botande och förekommande genom såväl vetenskaplig forskning som ock praktiska åtgärder. Fru THÉRÈSE ANDERSSONS förmögenhet, som hufvudsakligen utgjordes af inteckningar, aktier och lösöre, uppskattades efter hennes död till $5^1/_2$ million kronor. Försäljningen å ofvannämnda auktion af de i lösöret ingående betydande konstsamlingarna inbragte en behållning af Kr. 366000.

G. a. Lampor.

I: **G. a. 1.** LAMPA.

Af silfver, brons och skiffer.

I form af en fågel (närmast påminnande om en flamingo), stående på en sköldpadda å fotplatta.
Dekor: Ciselerad.

Fågeln af silfver, fjäderskruden ciselerad, ben och fötter släta, S-formad hals och halföppen näbb, å hjässan ett litet rundt lufthål med uppstående mynningskant; ofvanpå ryggen ett aflångt fyrsidigt, bakåt något kilformigt hål med lock, å hvars öfversida ett tvärgående S-formadt handtag samt å undersidan en hög falskant; locket fäst nedanför midten å två långa kedjor med aflånga rundstafviga länkar medels en i kedjorna och handtaget kopplad ring; kedjornas öfre ändar kopplade i en rundstafvig ring i fågelns näbb. I kedjornas motsatta ändar: å den ena en konisk hatt (ljussläckare), kring denna en spiralformigt gående reffla, i andra kedjans ända en tång (veksnoppare) med raka skänklar, ändarna i form af pilspetsar (dessa å bilden i Planschverket felaktigt nedskjutna i vekpiporna), öfre ändan omböjd i en ögla. Ofvanpå vingspetsarna en rund sadelliknande platta, hvari två cylindriska pipor för ljusvekar, från plattan utgående längs fågelns rygg ett slätt band, fortsättande fram omkring halsen.

Inuti fågeln en från halsen utskjutande tunga, markerande högsta oljeläget.

Sköldpaddan af brons, med ryggskölden målad i gult, hufvud och fötter i grått och gulbrunt; framtill å ryggskölden på hvardera sidan ett pålagdt böjdt band, hvarå i låg-relief mot guldpunsad botten grekisk skrift, å det ena: ΣΠΕΥΔΕ (spevde = skynda), å det andra: ΒΡΑΔΑΙΩΣ. (bradaios = långsamt).

Fotplatta af skiffer, oval, med profilerad utåtfallande kant.

Å högra benet åldermansranka: 

Å lockets falskant å långsidorna otydliga stämplar, å den ena:  å den andra: 
å tångens ena skänkel stadsstämpel en uppåtriktad pilspetsliknande figur [tiaran?] mellan de korsade S:t Peters-nycklarna): 

Vikt: 1.158 kg.
Höjd: 25.3 cm.
Fotplatta, längd: 13.2 cm.; bredd: 10.5 cm.
Hatt, höjd: 3.4 cm.
Tång, längd: 10.3 cm.

Italienskt arbete, Rom. — Enligt meddelande af f. d. intendenten vid Kungl. Lifrustkammaren i Stockholm kammarherren CARL ANTON OSSBAHR från 1500-talets midt; guldsmedsgravör ALESSANDRO CESATI (kallades CESARI), kallad »Greco» eller »Il Grecchetto», f. på Cypern i början af 1500-talet, kom till Rom före 1538, blef 1540 (eller tidigare) föreståndare för påfliga myntet, hvilken befattning han innehade till 1561; omnämnd sista gången 1564; använde alltid grekisk inskription, hvilket eljest aldrig brukades i Rom. Se ULRICH THIEME: »Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart», Sechster Band, Leipzig 1912.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
23 Januari 1909
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 1 Juni 1909, se Toilettbok (här uppförd på Mars 1910).
Pris: Kr. 5000, se räkning.

Kända tidigare ägare:
1. Ur markis SERONIS samling.
2. En medlem af släkten BENTIVOGLIO.

G. b. Leksaker.

I: **G. b. 1.** BESTICK med etui.

Bestående af knif, gaffel och sked.

Knif:
Blad af stål, med trubbig udd och något afsmalnande mot skaftet, mellan blad och skaft ett profileradt kort mellanstycke. Skaft af förgylldt silfver, koniskt, med rundad ytterända.

Å bladets ena sida stämpel: ✡

Längd: 10.7 cm.
Blad, bredd: 0.9 cm.
Skaft, längd: 4.7 cm.; diameter: 1 cm.

Gaffel:
Af stål, tvåkloig, med spetsiga raka fyrsidiga klor, mellan dessa och skaftet ett profileradt mellanstycke. Skaft som knifskaftet.

Längd: 9.9 cm.; bredd: 0.8 cm.
Skaft, längd: 4.3 cm.; diameter: 1 cm.

Sked (ej original):
Af silfver, med ovalt skåligt blad, å utsidan vid skaftroten pressadt i relief ett musselornament, från hvilket utgående ett bladornament. Skaft platt med rundad

ytterända och afsmalnande inåt, upptill å öfversidan pressadt i relief ett ornament som å bladets utsida.

Å skaftets undersida stämpel: 

Längd: 7.3 cm.
Blad, bredd: 1.2 cm.
Skaft, längd: 5.2 cm.; bredd: 0.7 cm.

Etui (original):
Af trä, aflångt med rundad öfversida samt klädt med brunt skinn, hvarå å öfversidan symmetriska bladorneringar i guldtryck, å undersidan kant- och tvärränder i blindtryck. Å framsidan två hakar med öglor af mässing (en hake saknas).

Höjd: 1.8 cm.; längd: 11.8 cm.; bredd: 3.1 cm.

Antagligen tyskt arbete från 1600-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 13 Februari 1896.
Ankom 22 Februari 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betaldt 28 Februari 1896, se Toilettbok (här uppfördt på Mars 1896).
Pris: Mk 15, se räkning.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT:

1. Landtgrefvinnan MARIE ALEXANDRINE AUGUSTINE LOUISE EUGENIE MATHILDE AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. hertiginna af Württemberg 25 Mars 1818, d. 10 April 1888, förmäld 9 Oktober 1845 med landtgrefve CARL AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 22 Maj 1803, d. 12 Februari 1868.

2. Landtgrefve ERNST EUGEN CARL AUGUST BERNHARD PAUL, f. 20 December 1846, d. 22 December 1925, och prins CARL ALEXANDER AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 3 Februari 1853, d. 4 September 1916, söner till föregående.
   Af dessa försåldt till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

I: **G. b. 2.** BESTICK med etui.

Bestående af sex knifvar, sex gafflar och sex skedar.

Knifvar:
Med blad af stål, jämnbredt med rundad udd, vid skaftet å hvardera sidan en rakt utstående fläns. Skaft af silfver, koniskt med tvär ytterända.

Längd: 9.3 cm.
Blad, bredd: 1 cm.
Skaft, längd: 3.2 cm.; diameter: 1 cm.

Gafflar:
Af silfver, trekloiga, med svagt böjda spetsiga platta klor. Skaft platt, slätt, tvärt uppsvängdt vid skaftroten, å yttre ändan en tvär utvidgning med uppsvängd, något rundad ytterända.

Å skaftets undersida årsbokstaf samt riks-, stads- och mästarstämplar: 

Längd: 8.2 cm.; bredd: 1.1 cm.
Skaft, längd: 4.7 cm.; bredd: 0.9 cm.

Skedar:
Af silfver, med ovala skåliga blad. Skaft i form som gaffelskaften.

Å skaftens undersida stämplar som å gafflarna.

Längd: 8.3 cm.
Blad, bredd: 1.5 cm.
Skaft, längd: 5.1 cm.; bredd: 0.9 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1844; ERIK WILHELM ZETHELIUS, f. 1815, d. 1873, son af guldsmeden och bruksägaren ERIC ADOLPH ZETHELIUS; mästare i Stockholm 22 Mars 1839, nämnes i ämbetets sista protokoll 13 Augusti 1846, i kontrollprotokoll 1847, var liksom fadern bruksägare.

Etui (original):
Af trä, rektangulärt, klädt med rödt pressadt skinn (saffian) med ramornering och kantränder i guldtryck; å bottnens undersida grönt papper; foder af gredelin bomullssammet och hvitt siden (atlas). Ofvanpå kanterna å lock och etui ett smalt band af silke i hvitt och ljusblått. Å framsidan två hakar med öglor af mässing (vänstra öglan saknas).

Höjd: 2.8 cm.; längd: 20 cm.; bredd: 14.9 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 14 Maj 1897.
Katalog 108 n:r 310, se räkning samma dag.
Betaldt 17 Maj 1897.
Pris: Kr. 35, se räkning.

I: **G. b. 3.** BESTICK med etui.

Delvis förgylldt.

Bestående af två knifskaft, en gaffel, en sked och en pryl (i ett af facken saknas föremålet).

Knifskaft:

Af silfver, åttasidiga, afsmalnande inåt, kring inre ändan två utstående ringar, yttre ändan afspetsad från alla sidor och afslutad i en liten rund knopp.

Hvarannan sida, ringarna och ändknoppen förgyllda.

Längd: 1.7 cm.

Gaffel:

Af stål, tvåkloig med spetsiga raka fyrsidiga klor, mellan dessa och skaftet ett profileradt mellanstycke. Skaft af elfenben, koniskt, med tvärt afskuren ytterända.

Längd: 2.9 cm.; bredd: 0.4 cm.
Skaft, längd: 0.9 cm.

Sked:

Af silfver, med bredt ovalt, skåligt blad. Skaft tunt, platt, afsmalnande inåt, å yttre ändan en skålig fördjupning (för salt?). Å öfversidan, något nedanför midten, ett scharner, så att skaftets öfre del kan fällas mot bladet; från skaftroten utgående på bladets utsida en spetsig tunga.

Kring skaftets kanter samt kring kanten å bladets utsida en förgylld bård. Bladets insida samt tungan å utsidan förgyllda.

Längd: 4.5 cm.
Blad, bredd: 1.1 cm.
Skaft, längd: 3.1 cm.

Anm. Skaftet afbrutet vid scharneret.

Pryl:

Af silfver, konisk, spetsig, å öfre ändan en profilerad knopp. Spets och knopp förgyllda.

Längd: 2.7 cm.

Alla föremålen utan stämplar.

Etui (original):

Af papp, stående aflångt, med kupig fram- och plan baksida, öfre delen som trycklock; etuiet klädt med brunt skinn, hvarå i guldtryck: å framsidan två riksäpplen, å baksidan samt kring kanterna smala ränder; foder af blått siden (atlas) och papper med tryckt dekor i färger och guld.

Längd: 4.4 cm.; bredd: 2 cm.; tjocklek: 1.9 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets början.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 6 November 1897.

Ankom 29 Oktober 1897, se tullräkning.

Betaldt 12 November 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok (här uppfördt på December 1897).

Pris: Mk 12, se räkning.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT:

1. Landtgrefvinnan MARIE ALEXANDRINE AUGUSTINE LOUISE EUGENIE MATHILDE AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. hertiginna af Württemberg 25 Mars 1818, d. 10 April 1888, förmäld 9 Oktober 1845 med landtgrefve CARL AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 22 Maj 1803, d. 12 Februari 1868.

2. Landtgrefve ERNST EUGEN CARL AUGUST BERNHARD PAUL, f. 20 December 1846, d. 22 December 1925, och prins CARL ALEXANDER AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 3 Februari 1853, d. 4 September 1916, söner till föregående.
   Af dessa försåldt till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

I: **G. b. 4.** BESTICK med etui.

Bestående af knif, gaffel och sked.

Knif:

Blad af stål, med uppsvängd rundad udd och bågformig egg, vid skaftet å båda sidor en tvär utsvängning. Skaft af silfver, koniskt, slätt, med rundad ytterända, afslutad i en liten platt knopp, nedtill kring skaftet en profilering.

Längd: 4.2 cm.
Blad, bredd: 0.4 cm.
Skaft, längd: 1.3 cm.

Gaffel:
Af silfver, trekloig, med spetsiga böjda platta tunna klor. Skaft platt, tvärt uppsvängdt vid skaftroten och afsmalnande inåt, å yttre ändan en päronformig utvidgning med konturerad uppböjd ytterända.

Längd: 4 cm.; bredd: 0.4 cm.
Skaft, längd: 3 cm.

Sked:
Af silfver, med ovalt skåligt blad. Skaftet i form som gaffelns; från skaftroten utgående på bladets utsida en spetsig tunga.

Längd: 4 cm.
Blad, bredd: 0.8 cm.
Skaft, längd: 2.7 cm.

Alla föremålen utan stämplar.

Etui (original):
Af trä, aflångt med rundade ändar samt klädt med ljusbrunt skinn, hvarå rundtom tvärgående kedjebårder i guldtryck; foder af blekrödt sämskskinn. Å framsidan en hake med ögla af silfver.

Höjd: 1 cm.; längd: 4.6 cm.; bredd: 1.3 cm.

Från 1700-talets senare hälft.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
17 December 1907
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betaldt 17 December 1907, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 30, se räkning.

I: **G. b. 5.** BORDSTÄLL (bordsyrtut).

Bestående af ställning och två kannor.

Ställning:
Dekor: Pressad.
Af hvitkokad mässingsplåt med aflång fotplatta med snedt nedviken konturerad kant, hvarå bladornament mot strierad botten; ofvanpå fotplattan vid hvardera ändan en rund

ring, uppburen af två S-formade stöd; å hvardera ringens öfversida en pärlrand; mellan ringarna två musselformiga skålar samt mellan dessa ett rakt uppstående handtag med öfre ändan afslutad i en konturerad ögla.

Höjd: 4.5 cm.; längd: 4.3 cm.; bredd: 2.3 cm.

Kannor:

Af silfver, svagt koniska med sluttande skuldra, hög cylindrisk hals med S-formigt utsvängd snås samt högt ögleformigt utsvängdt handtag, fastlödt vid halsen.

Höjd: 2.8 cm.; diameter: 0.9 cm.

Antagligen tyskt arbete från 1800-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
15 Juni 1901
hos en antikvitetshandlare i Berlin
genom hennes dotter ELLEN DE MARÉ.
Pris: Mk 150 (tillsammans med 32 andra leksaker af silfver, hvilka utrangerats).

I: G. b. 6. DRYCKESKANNA.

Konisk, på hög fotkant samt med fällock och handtag.

Slät.

Kring mynningen ett profileradt utstående band, nedanför detta en slät bård med nedre kanten begränsad af flere otydliga ränder, nedtill en pålagd tvärrefflad grof staf.

Fotkant starkt utsvängd, med rakt nedviken kant, denna med rakt utstående kantplatta, å hvars undersida graveradt initialerna: A NIK

Lock nästan halfsfäriskt, med rakt utstående kantplatta, ofvanpå denna en pärlstaf, å undersidan en fals för kannan, å hjässan en profilerad knopp. Vid ledgången ett snedt uppstående, gjutet tumgrepp (s. k. krycka) med en spetsig udd mellan två åtvända C-bågar.

Handtag bågformigt utsvängdt, afsmalnande nedåt, med platt utsida och rundad insida, nedre ändan insvängd i en kort djup båge med ytteränden afslutad i en pålagd oval skifva, ofvanför bågen kring handtaget ett utstående band. Upptill å handtagets utsida ledgången med tre s. k. backar, från leden utgående på handtagets utsida en tvärrefflad trubbig kort flik.

Utan stämplar.

Vikt: 53 gr.
Höjd: 6.5 cm.; utan lock, höjd: 4.5 cm.; diameter: 2.8 cm.
Mynning, diameter: 2.7 cm.
Fotkant, diameter: 4.7 cm.
Lock, diameter: 2.8 cm.

Från 1600-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
13 Mars 1911
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 13 Mars 1911.
Pris: Kr. 45, se räkning.

I: **G. b. 7.** KNIF.

Blad af silfver, jämnbredt med rundad udd, å ena sidan en oval stämpel med initialer:  Skaft af ebenholts, med flackrundade sidor, längs dessa i midten samt längs hvardera kanten en slät upphöjd platta, de å sidorna bredare; kring skaftets inre ända en smal ring af silfver, å ytterändan en tunn skifva af silfver, som nitbricka för skafttången.

Å bladets ena sida riks- och mästarstämplar:  

Längd: 15.8 cm.
Blad, bredd: 1.4 cm.
Skaft, längd: 6.5 cm.

Svenskt arbete, Norrköping; LORENZ GEORG WEIS, f. 1762, mästare 1791 till sin död 1829.

Erhållen af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
omkring 1870
som tombolavinst på en välgörenhetsbasar i Stockholm.

I: **G. b. 8.** KOLVÄRMARE.

Rund, med skålig botten, på tre ben samt med skaft af trä.

Kring öfre kanten en kälformigt insvängd bred bård, genombruten i utsparda ciselerade uppåtvända treflikiga blad, med öfre ändarna fästa vid en repstafliknande ring, nedre ändarna utgående från en pärlstaf; bottnen genombruten i aflånga, mot midten kilformiga hål, omväxlande med små ovala, i bottnens midt ett litet rundt hål.

Ben pålödda på utsidan, smala, platta, med fasade ytterkanter, nedre ändan starkt utsvängd och något utvidgad, som fot, öfre ändan något uppskjutande öfver öfre kanten samt utvidgad och tvärt omböjd utåt, öfversidan med två djupa refflor. Mellan benen under bottnen en grund skål för askan.

Skaft af ebenholts, svarfvadt, långsträckt päronformigt, vid inre ändan en profilering, å den yttre en profilerad knopp; skaftet fäst i en från ena benet utgående konisk hylsa med rundtom gående stafvar.

Lock saknas.

Utan stämplar.

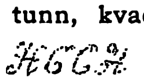
Vikt: 16 gr.
Höjd: 2.8 cm.; diameter: 2.8 cm.
Skaft med hylsa, längd: 6 cm.

Tyskt arbete från 1800-talets början (?).

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
omkring 1895
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland.

I: **G. b. 9.** KRIGARE (hillebardiär) å fotplatta.

Figuren i peruk, rundkullig hatt och halflång enradig rock med vida slag nedtill kring ärmarna; å högra axeln en framåtriktad hillebard, å ryggen nedtill ett snedt nedåt höger hängande svärd.

Fotplatta tunn, kvadratisk, med fasade hörn. Å fotplattans undersida prickeradt initialerna: 

Å fotplattans undersida två otydliga stämplar:  

Vikt: 11.4 cm.
Höjd: 3.3 cm.
Fotplatta, sidlängd: 1.8 cm.

Antagligen holländskt arbete från 1700-talets början.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, se räkning 1 September 1891.
Betald 9 September 1891, se Toilettbok.
Pris: Mk 12, se räkning.

I: **G. b. 10.** SAMLING LEKSAKER, fem stycken.

Bestående af en bägare, en handstake, två ljusstakar och en tratt.

Bägare:
Konisk, med skålig botten.
Slät.
Kring brädden en profilerad utstående smal kant, nedanför denna samt nedtill en slät bård, kanten och bårderna förgyllda. Bägaren inuti förgylld.
Å bottnens undersida graveradt initialerna: 

Utan stämplar.

Vikt: 12 gr.
Höjd: 3.3 cm.; diameter: 2.5 cm.
Botten, diameter: 1.7 cm.

Från 1600-talets slut.

Handstake:
Rund, med handtag och ljuspipa.
Dekor: Pressad.
Fot låg, med svagt kupig botten och nästan rakt utviken kvadronnerad kant, å bottnens insida kring kanten en bladranka.
Handtag rakt utstående, platt, jämnbredt, uppsvängdt vid skaftroten och fastlödt vid foten, yttre ändan något utvidgad, å dennas öfversida pålagdt en niobladig blomrosett, innanför denna ett rundt hål.
Ljuspipa cylindrisk, slät, kring mynningen en smal rand.

Å handtagets undersida två gånger upprepad finhetsstämpel: 

Vikt: 11.5 gr.
Höjd: 1.4 cm.
Fot, diameter: 4 cm.
Handtag, längd: 3.5 cm.
Ljuspipa, diameter: 0.8 cm.

Utländskt arbete från 1800-talets förra hälft.

Ljusstakar:
Runda.
Dekor: Pressad.
Fot låg, med tvärkvadronnerad vulstig kant med rakt utstående smal kantplatta, i midten en konisk upphöjning.
Skaft kort och profileradt, kring midten en vulst med öfre delen tvärkvadronnerad, upptill och nedtill en tvärkvadronnerad, något vulstig krans, den nedre med utstående kant.
Ljuspipa cylindrisk, kring midten ett slätt utstående band, kring mynningen ett tvärreffladt smalt brätte.

Utan stämplar.

Vikt: 15 gr. pr st.
Höjd: 4.8 cm.
Fot, diameter: 4.1 cm.

Från 1800-talets början.

Tratt:
Skål halfsfärisk, med svagt konisk pip.
Dekor: Djupgraverad.
Å skålens utsida ett groft uddmönster med hvarannan udd prickerad, hvarannan slät. Skålen inuti förgylld. Pip slät.

Utan stämplar.

Vikt: 6 gr.
Höjd: 2.7 cm.; diameter: 2.4 cm.
Pip, längd: 1.5 cm.

Anm. Pipens mynning stukad.

Från 1700-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
December 1890
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 17, Stockholm.
Pris: Kr. 35.

I: **G. b. 11.** SAMLING LEKSAKER, trettioen stycken.

Bestående af ett bord, en dryckeskanna, två durkslag, en eldtång, ett fat, en grötskål, fyra halster, två korgar, två lampetter, en ljuskrona, en ljussax, en mortel, ett måttband, ett nattkärl, sex skedar, en skyffel, två skålar, fem mindre skålar, ett strykjärn, en teburk, en tekanna, en vinkylare och ett våffeljärn.

Dels holländskt, dels svenskt arbete från 1600- och 1700-talen.

Bord:
Rektangulärt, med skifva, sarg och fyra ben.
Dekor: Graverad.
Skifva med bredt utsprång och skarpa hörn; å öfversidan graveradt mot botten i fint rutmönster: i midten ett ovalt kärl, hvari tre växter, en stor mellan två mindre, vid hvardera långsidan två tallrikar, vid hvardera kortsidan en; å den vänstra vid ena långsidan en knif samt innanför tallriken ett högt koniskt glas, å andra tallriken två frukter på långa skaft, utgående från en stjälk; de vid andra långsidan: å den vänstra två korsade rotfrukter (morötter), å den högra en pokal (remmare); å tallriken vid ena kortsidan en pokal som den vid andra långsidan till höger; å den vid motsatta kortsidan en stor frukt, till vänster om tallriken en tvåkloig gaffel.
Sarg låg, med profilerad stafformig utsida.
Ben: öfre delen fyrsidig, med refflade utsidor, nedre delen rund, balusterformig, nedanför denna en fyrsidig del för mellanstyckena samt därunder en rund knopp; mellan de fyrsidiga delarna å alla sidor en slå med profilerad utsida.

Utan stämplar.

Vikt: 28.7 gr.
Höjd: 3.5 cm.; längd: 5.2 cm.; bredd: 3.9 cm.

Från 1600-talet.

Dryckeskanna:
Delvis förgylld.
Cylindrisk, på tre fötter samt med fällock och handtag.
Dekor: Skrodad.
Kring mynningen en snedt utstående kant.
Fötter sfäriska, släta.
Lock lågt, platt, med vulstig kant, nedtill en rakt utstående kantplatta, under denna en fals för kannan; ofvanpå locket kring kanten en skrodad bladranka, vid ledgången (scharneret) en sfärisk tumknopp med liten hjässknopp.
Handtag gjutet, bågformigt utsvängdt, afsmalnande nedåt, med platt utsida, platta sidosidor och rundad insida; nedre ändan insvängd i en kort djup båge med ytteränden afslutad i en konturerad sköldformig skifva. Upptill å handtagets utsida ledgången med tre s. k. backar; nedanför leden å handtagets utsida en tvärrefflad kort flik.

Kanten kring mynningen, fötterna, locket, tumknoppen och handtaget förgyllda. Kanna och lock inuti förgyllda.

Utan stämplar.

Vikt: 22.4 gr.
Höjd: 3.1 cm.; diameter: 2.8 cm.

Från 1600-talet.

Durkslag 1:
Rundt, svagt skåligt, med två handtag samt på tre nabbformiga fötter.
Å öfversidan en utspard sexuddig stjärna med graverade konturer samt i midten ett rundt hål; mellan uddarna fyra koncentriska kretsar runda hål, utanför desamma en krets dylika hål.
Handtag bågformiga, med flackrundad öfver- och platt undersida, fastlödda vid kanten på undersidan.

Utan stämplar.

Vikt: 7.4 gr.
Diameter: 4.5 cm.

Durkslag 2 (hålslef):
Rundt, svagt skåligt, med skaft.
Å öfversidan en utspard sexuddig stjärna, i midten med ett rundt hål, i hvarje udd ett ciseleradt S-formadt ornament; mellan uddarna fyra koncentriska kretsar runda hål, kring kanten två smala ränder.
Skaft långt, platt, jämnbredt, med en på durkslagets utsida liggande spetsig skafttunga, å öfre ändan ett långsträckt genombrutet ornament, å hvars ytteranda en rund ögla.

Å skaftets undersida två otydliga stämplar (den ena antagligen Amsterdams stadsstämpel): 

Vikt: 8.7 gr.
Längd: 9.9 cm.
Durkslag, diameter: 3.1 cm.
Skaft, längd: 6.9 cm.

Från 1600-talet.

Eldtång:
Med två skänklar samt skaft.
Skänklar långa, platta, med mellersta delen spiralvriden samt något afsmalnande

nedåt, hvardera med nedre ändan afslutad i en platta; ena skänkeln fäst vid skaftet, den andra rörlig på en i skaftet inslitsad led.

Skaft profileradt, nedre delen fyrsidig, den öfre rund och balusterformig, å dennas öfre ända en rund ögla, hvari en rörlig rundstafvig ring.

Utan stämplar.

Vikt: 5.4 gr.
Längd: 9.8 cm.
Skaft, längd: 2.8 cm.

Fat.

Ovalt, med plan botten, låg kep och rakt utstående, bredt brätte.

Dekor: Drifven.

Kring brättet en ranka, från hvilken utgående prickerade kvistar med bär, dessutom å rankan vid hvardera ändan en fembladig blomma, vid hvardera långsidan en nejlikliknande blomma, en drufklase och ett rosenblad. Rankan med kvistar och bär drifna från öfversidan, blommor, drufklasar och blad från undersidan.

Utan stämplar.

Vikt: 21.5 gr.
Höjd: 0.6 cm.; längd: 9.8 cm.; bredd: 7.5 cm.

Från 1600-talet.

Grötskål:

Delvis förgylld.

Låg, rund, bukig, på tre kulfötter samt med två handtag.

Kring brädden en något indragen grund käl.

Fötter sfäriska, släta, på kort hals.

Handtag gjutna, S-formade och snedt utstående, yttre ändan afslutad i en rund knopp.

Kälen kring brädden, fötterna och handtagen förgyllda. Skålen inuti förgylld.

Utan stämplar.

Vikt: 15 gr.
Höjd: 2.1 cm.; utan handtag, höjd: 1.5 cm.; diameter: 4.4 cm.

Från 1700-talet.

Halster 1 (med två fiskar):

Aflångt, afsmalnande mot skaftet samt på tre fötter.

Bestående af sex kantställda smala skenor med ytterändarna fästa ofvanpå ett fyrsidigt tvärstycke, detta med ändarna nedböjda som fötter, skenornas inre ändar förenade två och två genom en båge, bågarna fästa vid hvarandra.

Skaft platt, jämnbredt och rakt utstående, inre ändan afspetsad, omböjd i vinkel nedåt, fastlödd vid skenorna och utgörande tredje foten, å öfversidan vid inre ändan tre och vid yttre ändan två och två tvärgående ränder, ytteränden afslutad i en rund ögla.

Å skenorna två tvärsöfver liggande fiskar af olika slag samt med hufvudena åt olika håll.

Å skaftets undersida otydlig stämpel: 

Vikt: 10.5 gr.
Höjd: 1.3 cm.; längd: 6.4 cm.; bredd: 3.3 cm.
Skaft, längd: 3.2 cm.

Från 1600-talet.

Halster 2 (med en fisk):

Aflångt, afsmalnande mot skaftet samt på tre fötter.

Bestående af sex kantställda smala skenor med ytteränddarna fästa ofvanpå ett på bredsidan liggande tvärstycke, detta med ändarna nedböjda som fötter; skenornas inre ändar inböjda mot midten och förenade med skaftet samt där uppburna af tredje foten, denna flackrund samt afsmalnande nedåt.

Skaft rakt utstående, inre delen platt, afsmalnande utåt samt tvärt uppsvängd, å öfre kanterna tvärgående insänkningar, yttre delen rund och profilerad, med ytteränddan afslutad i en liten ögla, hvari en rörlig rundstafvig ring.

Å skenorna en tvärsöfver liggande flundra med hufvudet åt högra sidan.

Å skaftets undersida otydlig stämpel: 

Vikt: 12.2 gr.
Höjd: 1.3 cm.; längd: 6.6 cm.; bredd: 3.4 cm.
Skaft, längd: 3.1 cm.

Från 1600-talet.

Halster 3:

Aflångt, afsmalnande mot skaftet samt på tre fötter.

Bestående af sex kantställda smala skenor med ytteränddarna fästa ofvanpå ett fyrsidigt tvärstycke, detta med ändarna nedböjda som fötter; skenornas inre ändar inböjda mot midten och förenade med skaftet samt där uppburna af tredje foten, denna rund samt afsmalnande nedåt.

Skaft rakt utstående, inre delen fyrsidig, något afsmalnande utåt samt tvärt uppsvängd, å öfre kanterna tvärgående insänkningar, yttre delen rund och profilerad, med öfre ändan afslutad i en liten ögla, hvari en rörlig rundstafvig ring.

Å skaftets undersida otydliga stämplar: 

Vikt: 8.1 gr.
Höjd: 1.2 cm.; längd: 6.4 cm.; bredd: 3.5 cm.
Skaft, längd: 3.1 cm.

Från 1600-talet.

Halster 4:

Aflångt, afsmalnande mot skaftet samt på tre fötter.

Bestående af fem kantställda smala skenor med ytterändarna fästa ofvanpå ett på bredsidan liggande tvärstycke, detta med nedböjda ändar som fötter; skenornas inre ändar förenade genom två intill hvarandra liggande raka tvärstycken.

Skaft platt, rakt utstående; inre delen jämnbred, omböjd i vinkel nedåt, fastlödd vid tvärstyckena och utgörande tredje foten, å öfversidan vid hvardera kanten en smal rand, öfre delen i form af två åtvända, långsträckt S-formade ornament, mellan hvilkas ytterändar en liten rund platta med hjässknopp.

Utan stämplar.

Vikt: 9.1 cm.
Höjd: 1.1 cm.; längd: 6.8 cm.; bredd: 3.7 cm.
Skaft, längd: 3.5 cm.

Från 1600-talet.

Korg 1:

Hög, rak, med ovalt tvärsnitt samt fällock och handtag.

Dekor: Drifven.

Å hvardera sidan ett stort fruktknippe med frukter af olika slag, såsom druf- och bärklasar, äpplen m. m., å hvardera ändan två vertikalt gående pärlränder, längs öfre kanten å hvardera sidan en dylik, inom ränderna i öfre hörnen en rosett af sju små bucklor; å bottnens undersida fyra små bucklor som fötter.

Lock lågt, kupigt, med gångjärnet (scharneret) vid ena sidan; å locket i midten ett fruktknippe som å sidorna.

Handtag högt bågformigt, tunt, platt och jämnbredt.

Å bottnens undersida stämpel (liknande Uppsala stadsstämpel): 

Vikt: 13.5 gr.
Höjd: 6.3 cm.; utan handtag, höjd: 3 cm.; längd: 3.3 cm.; bredd: 2.5 cm.

Från 1600-talets slut.

Korg 2:

Hög, med ovalt tvärsnitt och afsmalnande nedåt samt med handtag.

Kring korgen band i fyra grupper med tre i hvarje.
Handtag högt bågformigt, tunt, platt och jämnbredt.

Å bottnens undersida mästarstämpel: 

Vikt: 15 gr.
Höjd: 4.7 cm.; utan handtag, höjd: 2.6 cm.; längd: 2.3 cm.; bredd: 1.7 cm.
Botten, längd: 1.7 cm.; bredd: 1.3 cm.

Från 1600-talet.

Lampett 1:

Stående oval, tunn platta med runduddad kant samt med öfverstycke och ljusarm.

Dekor: Drifven.

Å framsidan kring kanten en bård i form af en ranka med snedt utstående prickerade kvistar med bär, dessutom å rankan nedtill en rosett mellan två blad, öfver dessa två blommor samt öfverst fyra ollon.

Öfverstycke liggande aflångt, med runduddad kant, å framsidan tre grenar med kvistar, bär och tre ollon som å lampetten.

Ljusarm S-formad, nästan rundstafvig samt uppbärande en droppskål med plan botten och rundadt uppviken kant, i bottnens midt en cylindrisk ljuspipa med en längdgående öppning.

Upptill å baksidan en ögla, hvari en rörlig rundstafvig ring.

Å baksidan i midten otydlig stämpel: 

Vikt: 20.1 gr.
Höjd: 9.1 cm.; bredd: 5.2 cm.
Ljusarm, längd: 2.5 cm.
Droppskål, diameter: 2.5 cm.

Från 1600-talets slut.

Lampett 2:

Stående oval, tunn platta med runduddad kant och rak nederända samt med droppskål.

Dekor: Drifven.

Å framsidan kring kanten en bård i form af en ranka med snedt utstående prickerade kvistar med bär, dessutom å rankan nedtill en rosett mellan två blad, öfver dessa två blommor, öfverst fyra ollon; nedtill en rakt utstående aflång skål med plan botten och snedt uppviken kant, å denna vid hvardera ändan en gjuten ängel, vänd inåt samt hållande händerna mot plattan; å bottnens midt en cylindrisk ljuspipa med en längdgående öppning; upptill å baksidan en ögla, hvari en rörlig rundstafvig ring.

Å baksidan upptill vid vänstra kanten otydlig stämpel: 

Vikt: 13.4 gr.
Höjd: 5.8 cm.; bredd: 4.6 cm.
Droppskål, längd: 3.1 cm.; bredd: 2.1 cm.

Från 1600-talets slut.

Ljuskrona:
Med stam, sex armar och kedja (ej original).
Stammen med stor sfärisk kula, nedanför denna en profilerad rund spets; stammens öfre del sexsidig och profilerad samt med öfre ändan afslutad i en platt ögla, i denna en rörlig stor rundstafvig ring, hvari kedjan är kopplad.
Armar rundstafviga, smala och bågformigt nedsvängda, med rakt uppstående ytterända samt utgående från stammen omedelbart ofvanför kulan; å hvarje arm en sexsidig droppskål med rakt utstående brätte, i skålens midt en cylindrisk ljuspipa; under droppskålen utgående nedåt ett inåtvändt snirkelformigt rundstafvigt ornament med spetsig ytterända, nedanför armen utgående från stammen ett dylikt ornament; ofvanför armarna på stammen tre vertikalt ställda S-formade ornament, i hvarje en rundstafvig s. k. rasselring.
Kedja af skefvade S-formade rundstafviga länkar, i hvardera ändan en 8-formad länk, den ena kopplad i ringen å stammen, den andra i en stor rundstafvig ring, å denna ett hopknutet kort blått sidenband.

Utan stämplar.

Vikt: 40.8 gr.
Höjd: 5.9 cm.; diameter, öfver armarna: omkring 7.6 cm.
Kedja, längd: 11 cm.
Ringen å kedjan, diameter: 2 cm.

Från 1600-talet.

Ljussax:
Vekhus rektangulärt, fäst vid ena skänkeln, från hvilken utgående framför vekhuset en lång spets, den inuti vekhuset gående delen platt samt fäst vid andra skänkeln.
Skänklar platta, med rundade fingeröglor.

Utan stämplar.

Vikt: 4 gr.
Längd: 4.8 cm.; bredd, öfver fingeröglorna: 2.2 cm.

Från 1700-talet.

Mortel med stöt:
Delvis förgylld.
Omvändt konisk, med utsvängd brädd samt på låg fotkant.

Dekor: Ciselerad i relief.

Kring brädden en slät bård, nedanför denna en bård med en rad stående ovaler, hvarje inom en smal ram; därnedanför en smal staf, från hvilken utgående två motsatta, rakt utstående handtag med insvängd midt, nedanför stafven en bred bård, hvarå fyra päronliknande frukter, hvarje mellan två hängande akantusblad, midtför hvartdera handtaget tvärsöfver båda bårderna en tvärrefflad smal bård, kring bräddens insida en slät bård.

Fotkant snedt utstående samt profilerad.

Stöt: Rundstafvig, afsmalnande mot midten samt med kullriga ändar, kring midten en utstående profilering.

Bården kring bräddens in- och utsidor, stafven och handtagen, fotkanten samt stöten förgyllda.

Å bottnens undersida en otydlig stämpel: 

Vikt: 20.5 gr.
Höjd: 2.7 cm.; diameter: 2.9 cm.
Fotkant, diameter: 2 cm.
Stöt, längd: 4.2 cm.

Från 1600-talet.

Måttband med hylsa:

Hylsa cylindrisk, kring denna i midten samt vid hvardera ändan ett profileradt utstående band; hylsans ändar plana, å hvardera graveradt en kompasskifva, indelad i trettiotvå grader samt med fyra diametrala linjer, afspetsade åt ändarna, för de åtta hufvudväderstrecken, å nordstreckets spets en fransk lilja, de fyra hufvudväderstreckens begynnelsebokstäfver (N, O, S, W) utsatta. Inuti hylsan en genom denna gående axel, å hvars ena ända utanpå hylsan en vef med bågformig vefarm och knoppformigt handtag, å andra ändan en ögla med saxsprint.

Band af pergament, indeladt i tjugufyra verktum = två fot, hvarje tum indelad i åttondelar, fjärdedelar och halftum, tumtalen angifna med arabiska siffror, skrifna med bläck (gulnadt), vid tolfte och tjugufjärde tumstrecket ett kors.

Utan stämplar.

Vikt: 19.9 gr.
Hylsa, längd: 1.9 cm.; diameter: 2.3 cm.
Band, längd: 68 cm.; bredd: 1.4 cm.

Från 1600-talets slut eller 1700-talets början.

Nattkärl:

Rundt, bukigt, med låg hals, bred utsvängd brädd och ett handtag samt på låg fotkant.

Handtag tunt, platt, bågformigt utsvängdt samt något afsmalnande i bredd nedåt, upptill å utsidan ett tvärgående utsprång.

Å bottnens undersida två otydliga stämplar: 

Vikt: 26 gr.
Höjd: 3 cm.; diameter: 3.9 cm.

Från 1600-talet.

Skedar, fem stycken:
Blad ovalt, skåligt. Skaft tunt, platt, tvärt uppsvängdt vid skaftroten samt med utvidgad, något uppsvängd ytterända, från hvilken utgående en uppsvängd kort spets; från skaftroten utgående på bladets undersida en spetsig tunga.

Utan stämplar.

Vikt: 1.3 gr. pr st.
Längd: 4.7 cm.
Blad, bredd: 1.1 cm.
Skaft, längd: 3.3 cm.

Från 1700-talet.

Sked:
Förgylld.
Blad ovalt, skåligt. Skaft tunt, platt, tvärt uppsvängdt vid skaftroten samt med utvidgad, starkt uppsvängd ytterända, från hvilken utgående en kort flik; från skaftroten utgående på bladets undersida en spetsig tunga.

Utan stämplar.

Vikt: 1.6 gr.
Längd: 5.8 cm.
Blad, bredd: 1 cm.
Skaft, längd: 4.4 cm.

Från 1700-talet.

Skyffel:
Blad rakt, platt, med tvära ändar samt afsmalnande inåt, längs innerändan och sidosidorna en rakt uppviken kant; å öfversidan ciseleradt en fembladig blomma, utanför denna ett nedåtvändt bladornament. Skaft rakt, fyrsidigt, något afsmalnande nedåt, vid skaftroten en tvär uppsvängning, mellersta delen spiralvriden, öfre delen rund och profilerad, å ytterändan en ögla, hvari en rörlig rundstafvig ring.

Å bladets undersida en två gånger upprepad stämpel:  

Vikt: 6.4 gr.
Längd: 7.4 cm.
Blad, bredd: 1.9 cm.
Skaft, längd: 5.1 cm.

Från 1600-talet.

Skål (sannolikt ej leksak):
Låg, oval, med två handtag.
Dekor: Drifven.
Kanten snedt uppviken i åtta buckleformiga pass, å bottnen drifvet från undersidan ett fruktknippe med två stora päronformiga frukter, en drufklase samt bärklasar och blad.
Handtag S-formade, af två öfver hvarandra ställda bågar med fyrsidigt tvärsnitt, upptill å utsidan ett fågelhufvud med nacktofs, nedanför detta ett volutformigt utsprång.

Å bottnens undersida i midten stadsstämpel: 

Å kantens utsida vid ena handtaget mästarstämpel: 

Vikt: 19.2 gr.
Höjd, med handtag: 2.3 cm.; utan handtag: 1.4 cm.; längd: 7.2 cm.; bredd: 6.1 cm.

Svenskt arbete, Göteborg; HANS SPRINCKHORN, omtalas som mästare 1693, ålderman 1703 till sin död 1715. — Jmfr I: C.a.5.

Skål:
Låg, rund, i åtta buckleformiga pass, med två handtag samt på låg fot.
Dekor: Dels drifven, dels gjuten.
Handtag gjutna, genombrutna, spetsiga och rakt utstående.
Fot gjuten, kupig samt med rakt utstående runduddad nederkant.

Å bottnens undersida stämpel: 

Vikt: 14.7 gr.
Höjd: 1.5 cm.; diameter: 3.9 cm.
Fot, diameter: 22 cm.

Från omkring 1700.

Skålar, fem stycken:
Halfsfäriska, i form af kinesiska koppar, på liten låg fotkant; nedanför brädden en smal insänkt rand.

Utan stämplar.

Vikt: 3.2 gr.
Höjd: 1.2 cm.; diameter: 2.3 cm.
Fotkant, diameter: 1.1 cm.

Från 1700-talets midt.

Strykjärn (pressjärn) med fotställ:
Aflångt, med främre ändan rundad, den bakre rak; upptill ett platt lock, fällbart på två vid bakre ändan sittande tappar, hvardera rörlig i en från strykjärnets öfre kant uppskjutande flik; ofvanpå locket ett handtag, bestående af två rakt uppstående stolpar, ofvanpå dessa ett rundstafvigt gripstycke med insvängd midt och spetsiga ändar; lockets främre ända fasthållen af en genom detta från strykjärnet uppskjutande spets, i denna ett rundt hål, i hvilket en på lockets öfversida svängbar hake griper. Bottnen plan, med främre ändan framskjutande ett stycke utanför kanten.

Utan stämplar.

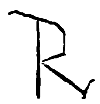
Vikt: 16 gr.
Höjd: 2.9 cm.; utan handtag, höjd: 1.8 cm.; längd: 3.6 cm.; bredd: 2.6 cm.

Fotställ:
Bestående af en kantställd aflång ram med rundad fram- och rak bakkant, kring utsidan två smala insänkta ränder; inuti ramen tre tvärgående rundstafviga pinnar.

Vikt: 7.5 gr.
Höjd: 0.6 cm.; längd: 3.7 cm.; bredd: 2.8 cm.

Från 1600-talet.

Teburk:
Kubformig, med låg cylindrisk hals samt skruflock.
Kring kanterna å sidosidorna en smal insänkt rand, å öfversidan kring kanterna två dylika, mellan dessa längs två sidor graveradt namnet: HERMAN LVNING
Lock cylindriskt, med plan öfversida och utstående kant.

Å bottnens undersida ristadt: 

Utan stämplar.

Vikt: 25 gr.
Höjd: 3.3 cm.; sidlängd: omkring 2.5 cm.

Från 1700-talet.

Tekanna:

Konisk, i sex rundade pass samt med rakt indragen skuldra, låg hals, handtag, pip och trycklock. Handtag platt, S-formadt, något afsmalnande nedåt, öfre ändan större och mera hoprullad än den nedre.

Pip rundstafvig, snedt utstående, med snedt afskuren utböjd mynning.

Lock (ej original) af pläter (försilfrad koppar), nedre delen cylindrisk, öfre delen halfsfärisk och något indragen från den nedre, öfverst en rakt uppstående skifva, delad i två rundade flikar.

Å bottnens undersida otydliga stämplar:  

Vikt: 14.3 gr.
Höjd: 2.8 cm.; diameter: 3.1 cm.
Lock, höjd: 1.3 cm.; diameter: 1 cm.

Från 1700-talet.

Vinkylare:

Omvändt konisk, på tre fötter samt med handtag.

Kring brädden en utsvälld stafformig kant, kring midten en rundtom gående, fint svisselerad bård, mellan denna och den stafformiga kanten åtta snedt tvärgående dylika bårder.

Fötter höga, fyrsidiga, med i rät vinkel utböjd nederända, öfre ändan öfvergående i ett på kylaren liggande spetsovalt fäste.

Handtag bågformigt och rundstafvigt samt rörligt i två från bräddkanten uppskjutande öglor.

Utan stämplar.

Vikt: 15.8 gr.
Höjd, med upprättstående handtag: 4.9 cm.; utan handtag: 3.2 cm.; diameter: 3 cm.

Från 1600-talets slut.

Våffeljärn:

Tångformigt, med blad och skänklar.

Blad rektangulära, å hvartderas utsida ciseleradt en fyrbladig blomma, kring kanten en smal rand, å hvartderas insida fyrsidiga upphöjningar i längd- och tvärgående rader.

Skänklar rundstafviga, afsmalnande utåt, vid niten platta och utvidgade, därutanför fyrsidiga, hvardera med yttre ändan afslutad i en profilerad knopp.

Utan stämplar.

Vikt: 10.2 gr.
Längd: 8 cm.
Blad, längd: 2 cm.; bredd: 1.4 cm.
Skänklar, längd: 6.7 cm.

Från 1600-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
7 Oktober 1911
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, se räkning samma dag.
Pris: Kr. 1900, se räkning.
Afbetaldt 9 Oktober 1911 Kr. 900, slutlikvid 1 November 1911 Kr. 1000, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt Toilettbok och räkning.

Känd tidigare ägare:
Fru NATALIE ROSENSVÄRD, f. grefvinna LÖWENHIELM, innehafvarinna af Longs fideikommiss, Grums socken, Värmland, f. 16 September 1842, gift 3 December 1868 med generallöjtnanten JOHAN HENRIK ROSENSVÄRD, f. 13 Oktober 1816 på St. Barthélemy, d. 13 November 1890.
Af fru NATALIE ROSENSVÄRD försåld genom Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel.

I: **G. b. 12.** SERVIS.

Bestående af ett fat, en grötskål, tre koppar med fat, en skål, en slef och tre teskedar.

Holländskt arbete från 1800-talet.

Fat:
Rundt, lågt skålformigt, med snedt uppböjd kant samt på liten låg fotkant.

Å bräddens insida kontrollstämpel (för arbeten af icke lagligen bestämd finhet men öfver 250 ‰): 

Vikt: 3.4 gr.
Höjd: 0.6 cm.; diameter: 2.8 cm.

Grötskål:
Halfsfärisk, slät, med två handtag samt på hög fotkant.

Handtag gjutna och genombrutna, hvartdera i form af två frånvända C-formade bågar, mellan hvilkas ytterändar en rund ögla, afslutad i en liten profilerad knopp.

Fotkant cylindrisk, med i rät vinkel utviken ytterkant.

Å brädden samma stämpel som å fatet.

Vikt: 10.2 gr.
Höjd: 1.6 cm.; diameter: 3 cm.
Fotkant, diameter: 1.6 cm.

Koppar, tre stycken, med fat:
Halfsfäriska, med rundstafvigt handtag samt på liten låg fotkant; inuti förgyllda.

Utan stämplar.

Vikt: omkring 0.7 gr. pr st.
Höjd: 0.6 cm.; diameter: 1 cm.

Fat:
Med liten plan botten och snedt uppviken bred rak kant.

Vikt: omkring 0.7 gr. pr st.
Höjd: 0.2 cm.; diameter: 1.7 cm.

Skål:
Halfsfärisk, med utsvängd brädd samt på liten låg fotkant.

Å bräddens insida samma stämpel som å fatet.

Vikt: 2.2 gr.
Höjd: 0.9 cm.; diameter: 2 cm.

Slef:
Blad rundt, skåligt. Skaft kort, platt, starkt uppsvängdt, skaftroten starkt utvidgad åt sidorna, yttre ändan afslutad i ett fågelhufvud.

Å bladets insida samma stämpel som å fatet.

Vikt: 1.8 cm.
Längd: 2.9 cm.
Blad, diameter: 1.7 cm.

Teskedar, tre stycken:
Förgyllda.
Blad ovalt, skåligt. Skaft nästan rakt, nedre delen rundstafvig, den öfre platt, utvidgad uppåt samt med rundad ytterända.

Utan stämplar.

Vikt: omkring 0.05 gr.
Längd: 1.6 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1916
från fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.
Inköpt af den sistnämnda
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm.

I: **G. b. 13.** SNURRA (s. k. pirra).

I filigran.
I form af en uppåt afsmalnande tärning med släta smala kantramar; å hvarje sida en rysk bokstaf: А Т И В af en smal fyrsidig skena, liggande på en botten af fina filigranssnirklar; å öfver- och undersidan ett X-liknande ornament; genom snurran en rundstafvig spindel.

Utan stämplar.

Vikt: 9.4 gr.
Höjd: 1.7 cm.; sidlängd: 1.9 cm.
Spindel, längd: 3.6 cm.

Ryskt arbete från 1800-talet. — Troligen ingen egentlig leksak, utan en i hasardspel använd pjäs, motsvarande den i Sverige i vissa trakter brukliga s. k. pirran, som är försedd med bokstäfverna A (allt), H (hälften), I (ingenting) och L (lägga till).

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1887
från hennes dotter IRMA INGEBORG MATHILDA VON GEIJER, f. 1 Juni 1873.
Inköpt af den sistnämnda
hos antikvitetshandlaren fru MINA SUNDBORG, Drottninggatan 7, Stockholm.

I: G. b. 14. SKRIN med nyckel.

Innehållande sexton olika föremål, nämligen två större och två mindre askar, bricka, bägare, fat, kanna, knif, två ljusstakar, ringklocka, sked, skrin, skål och tallrik.

Utan stämplar.

Skrin:
Af trä (sydländsk gran?).
Rektangulärt, med svagt kupigt fällock och två dörrar samt på fyra fötter.
Klädt med röd silkessammet samt fodradt med hvitt siden (atlas); kring kanterna å skrin och lock pålagda band, väfda af förgylld silfveröfverspunnen tråd. Längs framkanten å högra dörren en anslagslist af förgylldt järn, med konturerade kanter, å insidan ett infälldt lås af järn, å vänstra dörren en nyckelskylt (s. k. blindskylt) af förgylldt järn, med konturerade kanter (den å högra dörren saknas). Ofvanpå locket af förgylldt järn ett bågformigt rundstafvigt handtag med profileradt utsvälldt mellanstycke samt rörligt i två öglor, hvardera gående genom en fyrflikad rosett.
Fötter af mässing, kupiga.
Skrinet inuti med urholkningar för pjäserna, nedtill å framsidan innanför dörrarna en låg låda för fatet. Inuti locket en spegel med flackstafvig ram af valnötsträ, belagd med förgylld tunn silfverplåt, hvarå ett pressadt mönster med inåtvända bladornament. (Beläggningen saknas delvis, glaset spräckt i sju stycken.)

Höjd: 8.4 cm.; längd: 12.9 cm.; bredd: 11 cm.

Nyckel (original):
Af koppar, delvis förtent samt med oval platt ögla.

Längd: 3.2 cm.; bredd: 1.9 cm.

Föremålen med graverad dekor samt förgyllda.

Askar (större):
Ovala, med rak profil, platt trycklock och plan botten.
Locket med utanpågående sarg och utstående öfverkant, å öfversidan en symmetrisk

bladornering, indelad i fyra fält genom två korsade midtränder, i hvarje fält två från midtränderna utgående frånvända snirkelformiga bladornament; bottnen med något utstående kant.

Vikt: 8.3 gr.
Höjd: 1.2 cm.; längd: 2.8 cm.; bredd: 2.2 cm.

Askar (mindre):
I form och dekor som de större.

Vikt: 7 gr.
Höjd: 1 cm.; längd: 2.4 cm.; bredd: 1.9 cm.

Bricka:
Oval, med snedt utstående kant, rakt utstående smalt brätte samt två handtag.
Å bottnens insida en ornering som å asklocken.
Handtag rakt utstående, med konturerad kant, hvartdera genombrutet af ett hjärtformigt hål.

Vikt: 9.1 gr.
Höjd: 0.3 cm.; längd: 6.4 cm.; bredd: 3.5 cm.

Bägare:
Omvändt konisk.
Kring nedre delen tre bårder, en bred mellan två smala, den mellersta med åt höger vända bladornament, den öfre och nedre med tvärgående sammanhängande bågar, kring brädden en låg flackstaf mellan två smala stafvar.

Vikt: 2.7 gr.
Höjd: 1.6 cm.; diameter: 1.1 cm.

Fat:
Ovalt, med något snedt utstående låg kep och rakt utstående, bredt brätte.
Å brättets öfversida fyra rundtom gående bårder, den inre och den tredje med tvärgående utåtvända sammanhängande bågar, den andra och den fjärde med en uddlinje.

Vikt: 18.5 gr.
Höjd: 0.5 cm.; längd: 7.2 cm.; bredd: 5.4 cm.

Kanna:
Cylindrisk, något afsmalnande nedåt, med rundad botten, snås och högt handtag samt på hög fot.
Kring mynningen en snedt utstående, något profilerad kant, nedanför denna en bård med åt höger vända bladornament mot längdrefflad botten, nedanför bården en grof staf mellan två finare.

Snås liten, med rundad framkant.

Handtag platt, bågformigt, något ofvanför midten å in- och utsidan ett utsvängdt utsprång, det å insidan som fäste.

Fot med profilerad kupig fotplatta och profilerad kort hals.

Vikt: 8.6 gr.
Höjd: 3.6 cm.; utan handtag, höjd: 2.5 cm.; diameter: 1.7 cm.
Fotplatta, diameter: 1.4 cm.

Knif:

Blad af stål, med trubbig udd samt något afsmalnande inåt.

Skaft af silfver, koniskt med rundad ytterända, upptill och nedtill en rundtom gående bård med tvärställda bågar mellan två smala ränder.

Vikt: 2.9 gr.
Längd: 6.2 cm.
Blad, bredd: 0.6 cm.
Skaft, längd: 2.3 cm.; diameter: 0.6 cm.

Ljusstakar, två stycken:

Fot rund, platt, med rundad kant, inom denna en slät bård, därinom en bård med tvärställda sammanhängande bågar; i midten en konisk upphöjning.

Skaft balusterformigt, med cylindrisk ljuspipa, upptill och nedtill kring denna en starkt utstående staf.

Vikt: 7.7 och 8.5 gr.
Höjd: 2.3 och 2.5 cm.
Fot, diameter: 2.6 cm.

Ringklocka:

Nästan halfsfärisk, med skaft och kläpp.

Nedtill kring klockan en bård med sammanhängande uppåtvända bågar.

Kläpp konisk, öfre ändan spetsigt utdragen samt omböjd i en ögla.

Skaft balusterformigt profileradt, öfre ändan afslutad i en sfärisk knopp med liten hjässknopp.

Vikt: 5.2 gr.
Höjd: 2.6 cm.; diameter: 1.8 cm.

Sked:

Blad ovalt, skåligt. Skaft platt, rakt, tvärt uppsvängdt vid skaftroten, öfre ändan något utvidgad och trubbigt afslutad, längs öfver- och undersidan en bladranka, från skaftroten utgående på bladets undersida en spetsig lång tunga.

Vikt: 3.4 gr.
Längd: 6 cm.
Blad, bredd: 1.3 cm.
Skaft, längd: 4.2 cm.

Skrin:

Rektangulärt, med platt fällock samt på fyra fötter.

Å framsidan och kortsidorna uppåtvända konturerade bladliknande flikar mot botten i rutmönster, å baksidan liggande bladornament, vända utåt från ett finrutigt, stående ovalt fält i midten; bottnen med utstående kanter; å framsidan och i bottnen ett rundt hål för knäppe, som saknas.

Fötter runda, platta och starkt utstående.

Lock med rakt utstående bred kant, utskjutande öfver skrinet, inom kanten en upphöjning med utåtfallande kanter; ofvanpå upphöjningen en bladornering som den å askarna; inuti locket en knäpphake af koppar.

Vikt: 17.8 gr.
Höjd: 1.5 cm.; längd: 3.5 cm.; bredd: 2.8 cm.

Skål:

Rund, med plan botten, snedt uppviken kant och rakt utviken bred bräddkant.

Å bottnens undersida en symmetrisk ornering af fyra åt vänster snirkelformigt böjda bladornament.

Vikt: 6.7 gr.
Höjd: 0.7 cm.; diameter: 2.6 cm.

Tallrik:

Rund, grund, med plan botten, snedt uppstående kep och rakt utstående, bredt brätte.

Å brättets öfversida tre koncentriska bårder, den inre och den yttre med en bladranka, den mellersta med en uddlinje; å undersidan kring kanten en flackstaf.

Vikt: 6.4 gr.
Höjd: 0.2 cm.; diameter: 3.2 cm.

Tyskt arbete från 1600-talet.

Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,

från antikvitetshandlaren Ed. Kahlert, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se bref 16 November 1896.
Ankom 23 November 1896, se Rescontra (Walther von Hallwyl).
Betaldt 1 December 1896, se Rescontra (Walther von Hallwyl).
Pris: Mk 160, se bref.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, se bref 16 och 19 November 1896:

1. En prinsessa.

2. Landtgrefvinnan MARIE ALEXANDRINE AUGUSTINE LOUISE EUGENIE MATHILDE AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. hertiginna af Württemberg 25 Mars 1818, d. 10 April 1888, förmäld 9 Oktober 1845 med landtgrefve CARL AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 22 Maj 1803, d. 12 Februari 1868.

3. Landtgrefve ERNST EUGEN CARL AUGUST BERNHARD PAUL, f. 20 December 1846, d. 22 December 1925, och prins CARL ALEXANDER AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 3 Februari 1853, d. 4 September 1916, söner till föregående.
Af dessa försåldt till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

I: G. b. 15. STRÖSKED.

Blad rundt, skåligt, med från skaftroten skålformigt utgående smala fyrsidiga skenor, mellan dessa fina filigranssnirklar; skenornas ytterändar förenade genom bågar, som bilda bladets runduddade kant, å denna en pålagd repstaf.

Skaft platt, bågformigt uppsvängdt och afsmalnande inåt samt bildadt af två från skaftroten utgående skenor med ytterändarna sammanlöpande i en båge; mellan skenorna sex skifliknande filigransspiraler, doserande nedåt, två och två förenade i 8-form, öfver dessa en slät oval skifva med i rät vinkel nedviken kant (inom kanten har antagligen varit en fyllnad af emalj e. d.); längs skenornas ytterkant en repstaf.

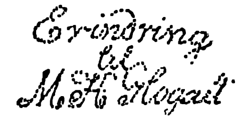
Utan stämplar.

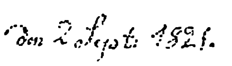
Vikt: 8 gr.
Längd: 6.8 cm.
Blad, diameter: 3.2 cm.
Skaft, längd: 3.5 cm.

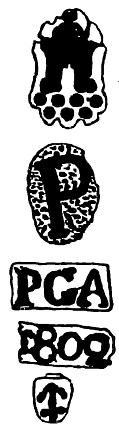
Från 1700-talets slut.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1888
från hennes dotter IRMA INGEBORG MATHILDA VON GEIJER, f. 1 Juni 1873.
Inköpt af den sistnämnda
hos antikvitetshandlaren fru MINA SUNDBORG, Drottninggatan 5, Stockholm.

I: G. b. 16. VAGGA med lindebarn, madrass och kudde.

Vagga:
Rektangulär, med rakt uppstående raka sidor samt på två medar.
Dekor: Graverad och genombruten.
Längs öfverkanten en groft tvärrefflad list, under denna ett genombrutet gallerverk med utsparda vertikala stolpar, nedanför gallret två tvärstrierade ränder samt nedanför dessa å hvardera långsidan en tvärstrierad tvåöglig bandrosett; nedanför ränderna å kortsidorna (ändarna) prickskrift, å hufvudändan: 

å fotändan:  Underkanterna konturerade, nedanför dessa en bladgirland, hängande i två bågar å hvardera långsidan och i en å hvardera kortsidan, mellan bågarna å långsidorna en oval krans, längs hvarje hörn en imiterad stolpe med snedt tvärgående streck mot fint tvärrandig botten.
Medar: en vid hvardera ändan, bågformiga, med bladformiga ändar samt i midten ett omvändt hjärtformigt hål. Öfver hufvudändan en bågformig sufflett med insvängd framkant samt genombruten i rutmönster, längs kanterna en list som kring vaggans öfverkant.

Å bottnens undersida stads-, värdie-, mästar-, års- och månadsstämplar: 

Vikt: 65 gr.
Höjd: 6.1 cm.; längd: 7.4 cm.; bredd: 4 cm.
Medar, längd: 4.9 cm.

Anm. Ena ändan å meden vid fotändan afbruten.

Lindebarn:
Med nedlindade armar samt mössa och haklapp; mellan lindhvarfven tvärstriering, längs mössans framkant en imiterad spets; haklapp slät, halfrund.

Vikt: 15.5 gr.
Längd: 6 cm.

Madrass:
Rektangulär, med var af blått siden (taft) samt stoppad med vadd.

Längd: 6.9 cm.; bredd: 3.5 cm.

Kudde:
Rektangulär, med var af blått siden (taft), å detta längs midten en bred bård af ränder i olika färger, såsom mörkare och ljusare grönt, brunt och grått.

Längd: 4 cm.; bredd: 2.6 cm.

Norskt arbete, Bergen, från 1802; PETTER GABRIEL AASMUNDSEN, mästare 1801—1829. Värdiestämpeln är MATHIAS PETTERSENS, värdie (guardein) 1788—1812. Om denne se JOHAN BØGH: »Meddelelser om Bergenske Guldsmede fra Midten af det 16:de Aarhundrede til Laugets Ophævelse 1869», Bergen 1893 (i »Bergens Museums Aarbog for 1892», sid. 26), samt samme författare: »Bidrag til Bergens Laugshistorie», Bergen 1904, sid. 62 och 66. Månadsstämpeln med Skyttens tecken utmärker tiden 22 November—21 December.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
18 Maj 1906
hos antikvitetshandlaren R. BRAENDLIN beim Rathaus, Bern, (se räkning 18 Maj 1906)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, samt fröken IDA UHSE
16—20 Maj 1906
under deras resa öfver Rom och Neapel till Sicilien samt åter genom Dalmatien, Montenegro, norra Italien och Schweiz
3 Mars—19 Juni 1906. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Betald 18 Maj 1906, se Toilettbok (här uppförd på Juli 1906).
Pris: Frcs 100, se räkning.

Känd tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren R. BRAENDLIN:
En gammal Zürichfamilj.

G. c. Ljusknektar.

I: **G. c. 1.** LJUSKNEKTAR, två stycken. (Gymnastikrummet.)

Med skål (droppskål) och skaft.
Skål låg, rund, med bågformigt uppböjd kant, kring brädden en utstående pärlstaf,

å bottnens öfversida i midten tre rakt uppstående spetsiga taggar till fäste för ljuset, från undersidan i midten utgående en kort cylindrisk skaftholk.

Skaft af ebenholts, rundt, svagt afsmalnande nedåt, med rundad nederända samt fäst med en genom holk och skaft gående nit af mässing.

Å skaftholken mästar-, stads- och riksstämplar samt årsbokstaf: 

Vikt: 121.5 och 123.8 gr.
Höjd: 19.2 och 19.3 cm.
Skål, diameter: 6.4 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1815; SAMUEL BLOMBERG, mästare 14 September 1804, omtalas död 9 Augusti 1833.

Dylika ljusknektar användes under talgljusens tid och ställdes i en ljusstakes pipa som fäste för brinnande ljusstumpar, för att dessa ej skulle brinna ned i den vanligen ganska djupa pipan.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
17 Oktober 1904
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Västra Trädgårdsgatan 15, Stockholm, se räkning samma dag.
Betalda 20 Oktober 1904, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 10, se räkning.

I: G. c. 2. LJUSKNEKT. (Gymnastikrummet.)

Med skål (droppskål) och skaft.

Skål låg, rund, med plan botten och nästan rakt uppstående kant, mellan denna och bottnen en stigande käl; kring brädden en tvärrefflad smal staf; å bottnens öfversida i midten tre rakt uppstående spetsiga taggar till fäste för ljuset, från undersidan i midten utgående en lång cylindrisk skaftholk.

Skaft af ebenholts, rundt, afsmalnande nedåt, med rundad nederända samt fäst med en genom holk och skaft gående nit af mässing.

Å skaftholken nedtill mästar-, riks- och stadsstämplar samt årsbokstaf:



Vikt: 143.6 gr.
Höjd: 19.5 cm.
Skål, diameter: 6.8 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1843; ANDERS LUNDQVIST, mästare 29 Juli 1816, verksam ännu 1850, äfven senare. — Jmfr I:I.c.1 och I:L.a.1.

Dylika ljusknektar användes under talgljusens tid och ställdes i en ljusstakes pipa som fäste för brinnande ljusstumpar, för att dessa ej skulle brinna ned i den vanligen ganska djupa pipan.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
17 Oktober 1904
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Västra Trädgårdsgatan 15, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 20 Oktober 1904, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 5, se räkning.

G. d. Ljusstakar.

I: **G. d. 1.** LJUSSTAKAR, ett par, med ljushatt. (Gymnastikrummet.)

Höga.
Dekor: Pressad och ciselerad.
Fot hög, fyrsidig, kvadronnerad, starkt hopdragen uppåt och afslutad i en vulstformig utsvällning; nedre kanten snedt utstående och konturerad, med utstående rundade hörnflikar som fötter, å hvarje af dessa utgående från hvardera sidan ett inåtböjdt treflikadt bladornament; öfver den snedt utstående kanten en inknipning, öfver denna i hvarje hörn samt i midten å hvarje sida ett uppåtvändt bladornament, å dem i hörnen en grof pärlstaf som midtnerv; öfver bladornamentet i midten å ena sidan graveradt ätten VON HALLWYLS vapen i konturerad sköld under hjälm med hjälmprydnad och löfverk:  upptill å hvarje sida ett nedåtvändt bladornament; den vulstformiga afslutningen med en slät buckla i hvarje hörn, mellan dessa i midten å hvarje sida en slät rund buckla, omsluten af en tvärstrierad ram med smala kantstafvar.
Skaft långsträckt päronformigt, kring nedre delen fyra släta päronformiga bucklor, omslutna af uppåtvända bladornament, öfre delen slät, med längdgående kvadroner, öfverst en vulstformig utsvällning med fyra släta utstående bucklor; hvarje omsluten

af en tvärstrierad, något konturerad ram med tvärgående kälformiga fördjupningar och släta smala kantstafvar.

Ljuspipa urnformig, med insvängd kvadronnerad midt, å nedre delen uppåtvända bladornament omväxlande med åttabladiga blommor, upptill en utsvällning, kvadronnerad som insvängningen, öfverst en rakt uppstående kant, öfversidan inom denna konkavt inåtfallande.

Bladornament och blommor strierade.

Ljushatt med cylindrisk pipa med kupig botten samt kvadronneradt skåligt brätte med nedviken ytterkant.

Å ljushattspipans botten å undersidan finhetsstämpel: 13F

Vikt: omkring: 359.5 gr.
Höjd: 31 cm.; utan ljushatt, höjd: 30.7 cm.
Fot, sidlängd: 13.5 cm.
Ljushatt, höjd: 4 cm.; diameter: 6.8 cm.

Antagligen schweiziskt arbete från 1860-talets förra hälft.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
på hans första lysningsdag
30 April 1865
från hans bror, HANS VON HALLWYL, f. 28 December 1835, d. 15 Juni 1909, och dennes maka, ESTER, f. VON MAY VON RUED 12 Juni 1840, d. 28 November 1899, gifta 12 December 1861.

I: G. d. 2. LJUSSTAKAR, ett par, med ljushatt.

Låga.

Fot låg, skålformig, med rakt utviken bred kant, å hvars öfversida en grof pärlstaf; i fotens midt en konisk upphöjning för ljuspipan; nedanför upphöjningen graveradt

monogrammet:  (WALTHER VON HALLWYL) under krona med nio kulor.

Handtag gjutet, snedt utstående, i form af en oval bred ring, från hvars inre ända utgående åt hvardera sidan ett utåtvändt bladornament; längs sargens midt en smal stjälk med blad och två bär; handtagets undersida slät.

Ljuspipa urnformig, på insvängd hög hals samt med nedre delen vulstformig, den öfre starkt insvängd, med något snedt utstående bred öfverkant med öfversidan kälformigt inåtfallande.

Ljushatt med cylindrisk pipa utan botten samt med kälformigt bredt brätte med kälformigt nedviken ytterkant.

Å bottnens undersida samt å ljushattens pipa firma- och riksstämplar, årsbokstaf samt stadsstämpel: 

Vikt: 185.2 och 186.6 gr.
Höjd: 7.6 cm.; utan ljushatt, höjd: 7.3 cm.
Fot, diameter: 12.9 cm.
Ljushatt, höjd: 2.8 cm.; diameter: 5.1 cm.
Handtag, längd: 5.1 cm.; bredd: 5.1 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1874; juvelerarfirman J(ACOB) E(NGELBERTH) TORSK, innehafvare sedan 1860 fröken SIGRID M. TORSK, f. 9 Februari 1841, d. 4 Februari 1924. N:et å slutet i firmastämpeln utmärker guldsmeden och kyrkorådet CARL NYSTRÖM, som varit en af förmyndarna för dåvarande mamsellerna ANNA och SIGRID MATHILDA TORSK (de första ogifta kvinnor, som i Sverige fingo fortsätta faderns guldsmedsyrke; förut hade endast änkor fått göra detta; jmfr »Hågkomster från ett Handtverkarhem i Stockholm 1840—1911, upptecknade af En dotter» [SIGRID TORSK], Stockholm 1917, sid. 17) sedan deras fars död 14 Maj 1860 samt i egenskap af fackman kvarstod, sedan de uppnått respektive myndighetsålder (25 år) och följaktligen själfva kunde drifva affären, till sin död vid 1870-talets slut såsom lagligen ansvarig för lödigheten å de af firman till kontrollstämpling inlämnade föremålen, alldenstund enligt lagen den tiden en kvinna ej kunde vara det. Efter NYSTRÖMS död bars laga ansvaret af en firmans arbetare vid namn HEDMAN (ännu år 1919 lefvande) under en tidrymd af omkring 15 år (hans namn utsattes likväl aldrig å någon stämpel), hvarefter fröken SIGRID M. TORSK, som sedan systerns giftermål år 1875 ensam innehaft den af fadern grundade firman, själf fick öfvertaga ansvaret. Att änkor fortsatte makens verksamhet och använde hans stämpel, har varit ganska vanligt. Om ett ensamstående fall, då en änka — ANNA DOROTHEA GRAHL i Alingsås — förde egen stämpel, se GUSTAF UPMARK: »Guld- och silversmeder i Sverige 1520—1850», Stockholm 1925, sid. 228. — Jmfr II: B.b.1, II: C.b.1, II: E.a.1, II: F.a.1 och II: F.b.1.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL

en julafton omkring 1875

från hans svärföräldrar, WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE, f. 21 December 1807 i Stralsund, d. 8 Maj 1883 i Stockholm, och JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909, gifta 18 December 1843.

Inköpta af de sistnämnda

hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 7, Stockholm.

I: **G. d. 3.** LJUSSTAKAR, fyra stycken, med ljushatt.

Trumpetformiga.
Dekor: Gjuten och ciselerad.

Fot åttasidig, å denna kring kanterna å öfversidan en pålagd profilerad list, i midten en konisk upphöjning, från hvilken skaftet utgående.

Skaft rundt, jämngroft, med profileradt inknipet smalt mellanstycke, å hvars midt en tjock skifliknande vulst, kring dennas ytterkant ett utstående slätt band; från mellanstycket utgående uppåt och nedåt en pålagd gjuten ornering i form af tätt intill hvarandra ställda stafvar, hvarannan längre.

Ljushatt med cylindrisk pipa utan botten samt med bredt, nästan rakt utstående åttasidigt brätte, å hvars öfversida kring kanterna en list som å foten.

Å fotens undersida graveradt initialerna: 

Å fotens undersida fyra stämplar: 

Vikt: omkring 238.3 gr.
Höjd: 17.3 cm.; utan ljushatt, höjd: 16.7 cm.
Fot, diameter (från hörn till hörn): 3.7 cm.
Ljushatt, höjd: 2.7 cm.; diameter (från hörn till hörn): 6.3 cm.

Schweiziskt arbete, Bern; guldsmedsfirman REHFUES & Co., innehafvare PHILIPP RUDOLF REHFUES (REHFUSS), f. 15 Augusti 1820, öfvertog den af fadern, GEORG ADAM REHFUSS, år 1807 grundade affären vid dennes död 3 Februari 1858 och dref den till sin död 8 Juli 1866 under firmanamn REHFUES & Co. Enligt CARL BRUN: »Schweizerisches Künstler-Lexikon», II. Band, Frauenfeld 1908. — Jmfr K. E.c.4.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
6 Januari 1891
från juveleraren JACQUES WIDMER, Bahnhofstrasse, Bern, se räkning samma dag.
Ankommo 7 Februari 1891, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betalda 9 Februari 1891, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) samt kvitto från J. WIDMER 14 Februari 1891.
Pris: Frcs 567, se räkning.

Skola ha tillhört ätten VON STEIGER, Bern.

I: **G. d. 4.** LJUSSTAKAR, ett par, med ljushatt.

Runda.

Dekor: Dels drifven, dels pressad.

Fot rund, med rakt nedviken ytterkant, öfver denna en utåtfallande käl; i midten en konisk upphöjning med drifna, tätt intill hvarandra ställda kälar med rundade nederändar.

Skaft i form af en lyra med S-formade rundstafviga sidostycken, dessas ändar afslutade hvardera i en rund skifliknande knopp med kupiga sidor, å hvardera en pressad sexbladig blomma; mellan sidostyckena tre raka rundstafviga pinnar som strängar, upptill fästa i en mellan sidostyckena liggande rombisk skifva, nedtill i en rund platta.

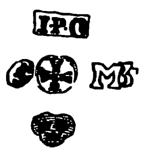
Ljuspipa nästan cylindrisk, på kort hals samt med rundad botten och rakt utviken mynningskant.

Ljushatt med cylindrisk pipa utan botten samt med nästan rakt utstående, bredt brätte, kring hvars ytterkant å öfversidan ett pålagdt, fint längdreffladt band.

Å fotens kant riks- och tre otydliga stämplar samt mästarstämpel:



Å ljushattens pipa mästar-, stads- och en okänd stämpel (med ett grekiskt kors, med vidgade ändar) årsbokstaf samt riksstämpel:



Vikt: 112.5 och 113 gr.
Höjd: 13.5 cm.; utan ljushatt, höjd: 13.2 cm.
Fot, diameter: 7.6 cm.
Ljushatt, höjd: 2.2 cm.; diameter: 4.9 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1818; JOHAN PETTER (PETER) GRÖNVALL (GRÖNWALL), f. 1774, omtalas död 13 Augusti 1842, enligt annan uppgift d. 7 April 1843, mästare 19 September 1807. — Den obestämbara korsstämpeln kan betyda, att stakarna ursprungligen äro utländskt (tyskt?) arbete och sedan kontrollstämplats i Sverige. — Jmfr I: A.a.1 och I: J.k.3.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
7 December 1893
hos juvelerarfirman J. E. TORSK, Regeringsgatan 17, Stockholm, se räkenskapsutdrag från fröken SIGRID M. TORSK.
Betalda 7 December 1893.
Pris: Kr. 40, se räkenskapsutdrag.

I: **G. d. 5.** LJUSSTAKAR, ett par, med ljushatt.

Trumpetformiga.

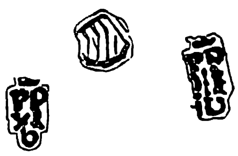
Dekor: Gjuten och ciselerad.

Fot rund, med rundadt uppviken profilerad kant i sex konturerade låga pass, mellan dessa utgående inåt en kort skarp rygg.

Skaft rundt, med profileradt inknipet kort mellanstycke, i hvars midt en stor skifliknande vulst, å denna kring ytterkanten ett utstående smalt band; skaftets nedre del koniskt utvidgad mot foten, öfre delen nästan jämngrof, med öfre ändan afslutad i en utstående stafformig list; från mellanstycket utgående uppåt och nedåt en pålagd gjuten ornering af intill hvarandra liggande, något böjda smala tungor, omväxlande längre, stafformiga, och kortare, kälformiga.

Å hvardera fotens undersida ristadt: 

Ljushatt med cylindrisk pipa utan botten samt med utstående skåligt brätte med rakt utstående ytterkant i sex konturerade pass, inom dessa en käl mellan två smala ränder.

Å hvardera fotens undersida stadsstämpel mellan två mästarstämplar: 

Vikt: 308.6 och 328.4 gr.
Höjd: omkring 22 cm.; utan ljushatt, höjd: omkring 21 cm.
Fot, diameter: 14.5 cm.
Ljushatt, höjd: 2.3 cm.; diameter: 6.8 cm.

Schweiziskt arbete, Lausanne, från 1700-talets slut; guldsmed PEPI DENTAN. — Jmfr I: E.a.3, I: G.d.6 och K. E.c.4.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
20 April 1894
hos juveleraren JACQUES WIDMER, Bahnhofstrasse, Bern,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, samt fröken IDA UHSE
under deras resa genom norra Italien och Rivieran samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröken CAROLINE PFLAUM
14 Mars—21 Maj 1894. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Pris: Frcs 250.

Skola ha tillhört ätten VON WATTENWIL i Schweiz.

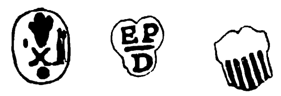
I: **G. d. 6.** LJUSSTAKAR, ett par, med ljushatt.

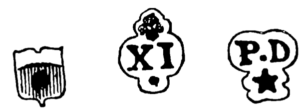
Trumpetformiga.
Dekor: Gjuten och ciselerad.
Fot rund, med rundadt uppviken profilerad kant i sex konturerade låga pass, mellan dessa utgående inåt en kort skarp rygg.

Skaft rundt, med profileradt inknipet kort mellanstycke, i hvars midt en stor skifliknande vulst, å denna kring ytterkanten ett utstående smalt band; skaftets nedre del koniskt utvidgad mot foten, öfre delen nästan jämngrof, med öfre ändan afslutad i en utstående stafformig list; från mellanstycket utgående uppåt och nedåt en pålagd gjuten ornering af intill hvarandra liggande, något böjda smala tungor, omväxlande längre, stafformiga, och kortare, kälformiga.

Å ena fotens undersida ristadt: 

Ljushatt med cylindrisk pipa utan botten samt med utstående skåligt brätte med rakt utstående ytterkant i sex konturerade pass, inom dessa två kälformiga smala ränder.
Å hvartdera brättets undersida ristadt som å ena fotens undersida.

Å hvardera fotens undersida finhets-, mästar- och stadsstämplar: 

Å hvardera ljushattens pipa stads-, finhets- och mästarstämplar: 

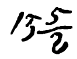
Vikt: 324.2 och 334.4 gr.
Höjd: omkring 23.5 cm.; utan ljushatt, höjd: omkring 21.8 cm.
Fot, diameter: 15 cm.
Ljushatt, höjd: 2.3 cm.; diameter: 6.7 cm.

Schweiziskt arbete, Lausanne, från 1700-talets slut; guldsmed PEPI DENTAN. — Jmfr I: E.a.3, I: G.d.5 och K. E.c.4.

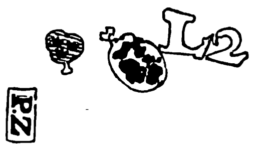
Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
20 April 1894
hos juveleraren JACQUES WIDMER, Bahnhofstrasse, Bern,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, samt fröken IDA UHSE
under deras resa genom norra Italien och Rivieran samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröken CAROLINE PFLAUM
14 Mars—21 Maj 1894. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Pris: Frcs 250.

I: **G. d. 7.** LJUSSTAKAR, ett par, med ljushatt.

Dekor: Dels drifven, dels gjuten.
Fot (s. k. gallerfot) kvadratisk, plan, med kanten genombruten i ett enkelt meandermönster mellan två släta lister.

Å hvardera fotens undersida graveradt, å den ena:  å den andra: 

Skaft (ståndare) i form af en kannelerad kolonn på profilerad hög bas, kring öfre ändan en utstående pärlstaf.
Ljushatt med cylindrisk pipa med kupig botten samt snedt utstående, stafformigt brätte med rakt uppstående ytterkant, å hvars utsida en pärlstaf.

Å fotens undersida samt å ljushattens pipa mästar-, riks- och stadsstämplar samt årsbokstaf:  (Stämplarna något olika ställda.)

Vikt: 178.5 och 187 gr.
Höjd: 13.6 cm.; utan ljushatt, höjd: 12.6 cm.
Fot, sidlängd: 7.6 cm.
Ljushatt, höjd: 4.4 cm.; diameter: 5.7 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1793; PEHR ZETHELIUS, f. 1740, d. 12 Juli 1810, mästare 2 Maj 1766, kallas från 9 Juni 1777 »directeur». — Jmfr I: B.b.1, I: E.a.5, I: F.a.2, I: J.e.7 och I: K.g.5.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 19 Mars 1895.
Katalog 93 n:r 138, se räkning samma dag.
Betalda 20 Mars 1895, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL). Beloppet ersatt 31 Maj 1895, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 70, se räkning.

I: **G. d. 8.** LJUSSTAKAR, ett par, med ljushatt.

Dekor: Dels drifven, dels gjuten.
Fot kvadratisk, med i rät vinkel nedvikna höga kanter och plan öfversida.

Skaft (ståndare) i form af en i två afdelningar kannelerad kolonn på hög cylindrisk bas, nedtill kring denna en utstående platt ring, kring hvars ytterkant en gjuten pärlstaf, kring skaftets öfre ända en dylik pärlstaf, något smalare.

Å fotens undersida ristadt: 

Ljushatt med cylindrisk pipa utan botten samt med snedt utstående, skåligt brätte.

Å fotens ena kant å utsidan mästar-, stads- och riksstämplar samt årsbokstaf:



Å ljushattens pipa mästar-, riks- och stadsstämplar samt årsbokstaf: 

Vikt: 176 och 174.6 gr.
Höjd: 15.7 cm.; utan ljushatt, höjd: 15.1 cm.
Fot, sidlängd: 7.1 cm.
Ljushatt, höjd: 3 cm.; diameter: 5.3 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, stakarna från 1820, ljushattarna från 1814; JOHAN FREDRIC BJÖRNSTEDT (BIÖRNSTEDT), mästare 19 September 1807, var död 26 Juli 1826. — Årsbokstafven O2 (1796) å stakarna torde vara felaktig i stället för O3. — Jmfr I: J.b.1.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 19 Mars 1895.
Katalog 93 n:r 158, se räkning samma dag.
Betalda 20 Mars 1895, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL). Beloppet ersatt 31 Maj 1895, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 77, se räkning.

I: G. d. 9. LJUSSTAKAR, ett par.

Runda.
Dekor: Gjuten och ciselerad.
Fot låg, på tre gjutna tassfötter med tre tår samt med rakt nedviken kant, å denna ciseleradt mot finrutad botten uppåtvända bladornament, afdelade i grupper genom tvärställda streck, med tre ornament i hvarje grupp; nedanför bården en pärlstaf, ofvanför densamma en rätvinklig intagning, hvari fritt pålagdt tre om hvarandra

tvinnade trådar, hvaraf en slät och två spirallindade, å den släta tråden påträdt runda kulor i tolf, respektive fjorton grupper om fyra i hvarje grupp.

Å fotens undersida graveradt, å den ena: 18 3/4. lod. å den andra: 18 3/8 lod.

Skaft (ståndare) svagt koniskt, nedtill mot foten öfvergående i en utsvängd utvidgning; kring skaftets öfre ända ett utstående band med profilerade kanter, från bandet nedhängande i två bågar ett draperi med en rakt hängande flik mellan bågarna, denna och bågarnas ändar förenade i en knut, från hvilken utgående åt hvardera sidan ett fladdrande band med klufna ändar.

Ljuspipa urnformig, på profilerad låg smal hals samt med starkt utsvängdt, snedt utstående brätte, kring nedre delen en bladkrans med uppåtvända lansettformiga blad. Ljuspipan skrufbar i skaftet.

Å fotens undersida årsbokstaf samt riks-, stads- och mästarstämplar:



Vikt: 243 och 243.7 gr.
Höjd: 16 cm.
Fot, diameter: 9.6 cm.
Ljuspipa, diameter: 4.3 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1786; J. PEHR SUTHER, f. 1719 i Stockholm, d. 1789 därstädes, inskrefs i lära hos JONATHAN BRYTZENIUS i Stockholm 17 Januari 1736 på sex år, frisagd 8 April 1741, anställdes därefter hos kungl. hofjuveleraren FRANTZ BERGS 1741—1746, vistades så i Paris fyra år, återkom 1750, då han blef sin egen, år 1773 ledamot af svenska konstakademien; hofgravör, direktör, sin tids förnämste guldsmed i Sverige.

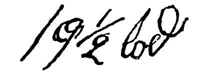
Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
28 September 1896
hos konst- och antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23, Stockholm, se räkning samma dag.
Betalda 28 September 1896, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 140, se räkning.

I: G. d. 10. LJUSSTAKAR, ett par.

Dekor: Dels drifven, dels gjuten samt skrodad.

Fot åttasidig, kupig och profilerad, hvarannan sida rak, hvarannan rundad och något konturerad; nedre kanten rakt nedviken, öfver denna en utåtfallande käl, däröfver en

stafformig vulst, hvarå skrodadt mot finpunsad botten: å de raka sidorna två frånvända bågar, mellan dessa ett nedåtvändt bladornament, å de rundade sidorna två frånvända S-formade ornament, mellan dessa ett nedåtvändt bladornament som det mellan bågarna; öfver vulsten en käl som den nedre samt däröfver en smal platta, därinom en skålig insänkning.

Å ena fotens undersida ristadt: 

Skaft (ståndare) åttasidigt och balusterformigt, nedre delen slät, konisk.
Ljuspipa likaledes åttasidig, på insvängd kort hals samt med profilerad spetsig botten och profilerad utstående mynningskant.

Å fotens ytterkant mästar- och stadsstämplar, årsbokstaf (omvänd) samt åldermansranka:



Vikt: 257.7 och 266.8 gr.
Höjd: 17.7 cm.
Fot, diameter (från hörn till hörn): 12.4 cm.
Ljuspipa, diameter: 2.8 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1737; PETTER ERSON LUND, lärde på 1690-talet hos HENRIK NORLING i Stockholm, mästare 16 April 1713, nämnes 1 Maj 1750, då namnet är öfverstruket i protokollet. — Jmfr I: G.d.11.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
16 December 1896
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 17, Stockholm, se räkning 17 December 1896.
Betalda sistnämnda dag.
Pris: Kr. 110, se räkning.

I: **G. d. 11.** LJUSSTAKAR, ett par.

Dekor: Dels drifven, dels gjuten samt skrodad.
Fot åttasidig, kupig och profilerad, hvarannan sida rak, hvarannan rundad och något konturerad; nedre kanten rakt nedviken, öfver denna en utåtfallande käl, däröfver en stafformig vulst, hvarå skrodadt mot finpunsad botten: å de raka sidorna två frånvända bågar, mellan dessa ett nedåtvändt bladornament, å de rundade sidorna två frånvända S-formade ornament, mellan dessa ett nedåtvändt bladornament som det mellan bågarna; öfver vulsten en käl som den nedre samt däröfver en smal platta, därinom en skålig insänkning.

Skaft (ståndare) åttasidigt och balusterformigt, nedre delen slät, konisk.

Ljuspipa likaledes åttasidig, på insvängd kort hals samt med profilerad spetsig botten och profilerad utstående mynningskant.

Å fotens ytterkant mästar- och stadsstämplar, årsbokstaf samt åldermansranka:



Vikt: 260.4 och 275 gr.
Höjd: 17.5 cm.
Fot, diameter (från hörn till hörn): 12.4 cm.
Ljuspipa, diameter: 2.8 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1737; PETTER ERSON LUND, lärde på 1690-talet hos HENRIK NORLING i Stockholm, mästare 16 April 1713, nämnes 1 Maj 1750, då namnet är öfverstruket i protokollet. — Jmfr I: G.d.10.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
16 December 1896
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 17, Stockholm, se räkning 17 December 1896.
Betalda sistnämnda dag.
Pris: Kr. 110, se räkning.

I: G. d. 12. LJUSSTAKAR, ett par, med ljushatt.

Dekor: Dels drifven, dels gjuten.

Fot kvadratisk, hög, med kälformigt insvängda sidor, hopdragna uppåt, nederkanterna något utstående och rakt nedvikna, däröfver samt upptill en drifven pärlstaf.

Skaft (ståndare) i form af en kolonn med profilerad bas (s. k. attisk) å låg fyrsidig plint samt med profileradt kapitäl, nedanför detta gjutet och pålagdt ett i fyra djupa bågar hängande draperi med en i två öglor knuten bandrosett vid hvarje fäste, från hvarje rosett rakt nedhängande en lång kordong med ändtofs.

Å ena fotens undersida ristadt: 

Ljushatt med svagt konisk pipa med kupig botten samt snedt utstående, skåligt brätte med nedviken ytterkant, hvarå en drifven pärlstaf.

Å fotens ena kant stadsstämpel (otydlig), årsbokstaf och mästarstämpel:



Vikt: 335.5 och 347 gr.
Höjd: 22.1 cm.; utan ljushatt, höjd: 21.4 cm.
Fot, sidlängd: 9.8 cm.
Ljushatt, höjd: 4.2 cm.; diameter: 6.1 cm.

Tyskt arbete, Hannover-Altstadt, från 1700-talets slut; silfverarbetare WEINHÖBER.

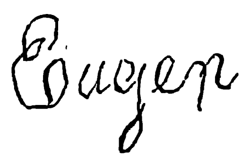
Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
22 Maj 1897
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 2 Juni 1897)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
22 och 23 Maj 1897
under deras resa till Tyskland och Schweiz (St. Moritz och Davos) tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL,
18 Maj—27 Juni 1897. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankommo 21 Juni 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betalda 1 Juli 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 100, se räkning.

I: **G. d. 13.** LJUSSTAKAR, ett par, med ljushatt.

Dekor: Dels drifven, dels gjuten.

Fot kvadratisk, hög, med kälformigt insvängda sidor, hopdragna uppåt, nederkanterna något utstående och rakt nedvikna, däröfver samt upptill en drifven pärlstaf.

Skaft (ståndare) i form af en kolonn med profilerad bas (s. k. attisk) å låg fyrsidig plint samt med profileradt kapitäl, nedanför detta gjutet och pålagdt ett i fyra djupa bågar hängande draperi med en i två öglor knuten bandrosett vid hvarje fäste, från hvarje rosett rakt nedhängande en kordong med ändtofs.

Å ena fotens undersida ristadt: 

Ljushatt med svagt konisk pipa med kupig botten samt snedt utstående, skåligt brätte med nedviken ytterkant, hvarå en drifven pärlstaf.

Å fotens ena kant stadsstämpel, årsbokstaf och mästarstämpel:



Vikt: 375.5 och 375.7 gr.
Höjd: 22.1 cm.; utan ljushatt, höjd: 21.4 cm.
Fot, sidlängd: 9.8 cm.
Ljushatt, höjd: 4.2 cm.; diameter: 6.1 cm.

Tyskt arbete, Hannover-Altstadt, från 1700-talets slut; silfverarbetare BUNSEN.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
22 Maj 1897
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 2 Juni 1897)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
22 och 23 Maj 1897
under deras resa till Tyskland och Schweiz (St. Moritz och Davos) tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL,
18 Maj—27 Juni 1897. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankommo 21 Juni 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betalda 1 Juli 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 100, se räkning.

G. e. Lyktor.

I: **G. e. 1.** LYKTA (handlykta).

Bestående af en ställning med rökhuf och handtag jämte glas och ljusstake med ljus.

Dekor: Dels drifven, dels ciselerad.

Ställning:

Svagt konisk, med två kantställda breda ringar, sammanhållna af tre rännformiga stolpar med den stafformiga sidan utåt samt med utanpåliggande musselliknande fästen; å nedre ringens nedre kant en fastlödd stödfläns för glaset; öfre ringen genombruten och ciselerad i form af en bladranka.

Rökhuf (lock) fällbar på ett scharner, högt kupolformig med strålformigt gående drifna kälar, hvarannan kortare, nedanför dessa tre eller fyra runda hål, nederst ett halfrundt större; nedtill kring hufven en slät utåtfallande kälformig hög fläns, öfverst

en konisk upphöjning, hvari ett rundt hål för röken; ofvanför scharneret ett pålagdt uppåtvändt bladornament med utåt hoprullad öfveranda, å den scharneret motsatta sidan en på ett scharner fällbar hasp med hoprullad ytteranda samt gripande på en kort nabb i öfre ringen.

Handtag tunt, bågformigt utsvängdt samt afsmalnande nedåt, med skålig in- och rundad utsida, å dennas öfre del grupper af tvärgående ränder.

Å nedre ringens utsida mästarstämpel, årsbokstaf samt riks- och stadsstämplar:



Å rökhufven nedtill vid haspen mästar-, riks- och stadsstämplar samt årsbokstaf:



Vikt: 120.1 gr.
Höjd: 16.1 cm.; diameter: 8.3 cm.

Glas: Färglöst.

Svagt koniskt, i form af ett dricksglas med tjock botten, å hvars undersida en stor brottyta efter punteln (nafveljärnet).

Höjd: 9.7 cm.; diameter: 7.7 cm.

Ljusstake:

Låg, med svagt kupig fot, kring hvars ytterkant en rakt uppstående sarg med rakt utviken öfverkant, å denna pålagdt en rakt uppstående rundstafvig ten, som handtag, med öfre ändan utplattad samt omböjd i en rund ögla; i fotens midt en cylindrisk ljuspipa, kring hvars mynning en utstående staf. I pipan ett blågrått stearinljus (senare ditsatt).

Vikt: 22 gr.
Höjd: 9 cm.; med ljuspipa, höjd: 2.3 cm.
Fot, diameter: 5.8 cm.
Ljus, längd: 7.4 cm.; diameter: 1.8 cm.

Ställningen svenskt arbete, Mariefred, från 1823; OLOF HAGRELIUS, lärde hos åldermannen C. F. SESEMAN i Arboga, mästare i Mariefred under ämbetet i Arboga 29 November 1804, d. 1846.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 17 och 18 April 1929.
Katalog 270 n:r 499, se anteckning å kvitto till Kontoret.
Betald 18 April 1929.
Pris: Kr. 415, se Hufvudbok (hushållskonto).

H. a. Plaketter.

I: **H. a. 1.** PLAKETT.

Pressad, stående oval, med konturerad kant och upphöjdt rektangulärt midtfält, hvari graveradt: *Fig. 1;* kring midtfältet i relief mot punsad botten akantusbladornament,

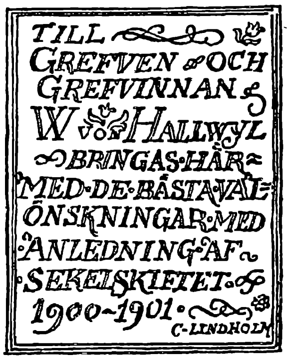


Fig. 1.

vid hvardera sidan ett nedåtvändt, snedt inåtriktadt, upptill och nedtill två frånvända, mellan de öfre ett musselliknande ornament, de nedre sammanhållna af ett band.

Utan stämplar.

Vikt: 8.3 gr.
Höjd: 8.1 cm.; bredd: 7.2 cm.

Gåfva till WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
nyåret 1901
från arkitekten CHARLES AUGUST TEODOR LINDHOLM, Stockholm, f. 21 Augusti 1870.
Skickad från Rom under hans vistelse därstädes
1900—1901.

H. b. Pokaler.

I: **H. b. 1.** POKAL (Bagargesällernas i Stockholm skråpokal, s. k. välkomma) med lock.

Delvis förgylld.

Hög, med skål (kuppa) på fot med högt skaft.

Dekor: Drifven, skrodad och graverad.

Skål djup, åttasidig, med sidorna omväxlande platta och rundade samt med starkt insvängd nederdel mellan två vulster, den öfre större; kring brädden en rakt uppstående sarg med profilerad öfverkant, å sargen graveradt i två rundtom gående rader (orig. $^{3}/_{1}$): *Fig. 1.* Nedanför sargen å hvarje af de rundade sidorna ett liggande aflångt,



kontureradt fält, hvari graveradt: i det första: *Fig. 2,* i det andra: *Fig. 3,* i det tredje: *Fig. 4,* i det fjärde: *Fig. 5.* Kring fälten i s. k. régence-stil skrodade symmetriska band- och bladslingor mot punsad botten; å hvarje af de platta sidorna ett pålagdt



Fig. 2.

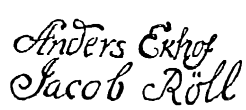


Fig. 3.

gjutet kerubhufvud, omgifvet af symmetriska bandornament samt blommor; å nedre vulsten å hvarje sida mot punsad botten ett skrodadt lambrequinliknande ornament; den insvängda nederdelen slät.

Fot åttasidig och profilerad, med sidorna i former som skålens, nederst en rakt nedviken kant, öfver denna en utåtfallande käl, däröfver en kälformig vulst, å denna



Fig. 4.



Fig. 5.

mot punsad botten ornament, liknande dem å skålens nedre vulst, dessutom i midten å de rundade sidorna ett från öfversidan drifvet uppåtvändt palmettornament; öfver vulsten en slät platta, inom denna en kälformig rund insänkning, i hvars midt en upphöjning med utstående åttasidig rundstafvig kant.

Skaft högt, rundstafvigt, från detta utgående å två motsatta sidor tre öfver hvarandra sittande fyrsidiga utsprång, dessa jämte skaftet delade i midten genom en vertikalt gående springa, så att skaftet till synes består af två hälfter; det hela i form af en ordförandeklubba (s. k. klappholts, schafferholts eller gehörsstaf).

Lock högt, starkt kupigt och profileradt, nedtill en rakt utstående platta med rundad nedtagen ytterkant, under denna en fals för skålen; öfver plattan en indragen käl, öfver denna en utstående stafformig åttasidig vulst med sidorna i samma former som skålens samt å dessa skrodadt mot punsad botten: å de rundade i midten en fyrbladig blomma mellan två flätade bandornament med en inåtvänd blomma, å de platta en liknande ornering men i stället för midtblomman ett pålagdt änglahufvud. Öfver vulsten en indragen käl samt öfver denna en utstående slät stafformig vulst, däröfver en slät platta, i hvars midt en låg upphöjning med vulstig kant, öfverst en låg platta med profilerad kant samt ofvanpå densamma ett streckadt rombiskt rutmönster. Öfverst som knopp en fristående figur (bagargesäll) med till knäna räckande skjortblus med uppkaflade ärmar och bälte kring lifvet, rundkullig mössa med uppviket brätte samt tofflor, stödjande vänstra foten på en pall, i vänstra handen ett trekantigt bröd med kullrig öfversida samt i hvarje hörn en förtjockning, högra armen något utsträckt, i handen ursprungligen en fana, som numera saknas. Figuren jämte plattan fäst med en från plattan genom locket gående skruf, på lockets insida försedd med en fyruddig mutter.

Sargen och den profilerade kanten kring brädden, de konturerade fälten och kerubhufvudena, fotens nedre kant, plattan, vulsten kring upphöjningen, skaftet, lockets nedre kant, änglahufvudena, öfre vulstens öfversida, öfversta plattans kant, pallen, figurens mössbrätte, uppkaflingen å ärmarna, skjortblusens nedre del, tofflorna samt brödet förgyllda. Skål och lock inuti förgyllda.

Å skålens undersida årsbokstaf, stads- och mästarstämplar samt åldermansranka:



Å fotkantens utsida årsbokstaf samt stads- och mästarstämplar:



Å lockets öfversida stadsstämpel, årsbokstaf och mästarstämpel.

Å fotens och lockets insida åldermansranka.

Vikt: 1.682 kg.
Höjd: 46.2 cm.; utan lock, höjd: 31.9 cm.; skål, diameter: 14.8 cm.
Fot, diameter (från hörn till hörn): 15.3 cm.
Lock, höjd: 15.2 cm.; diameter: 15.3 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1725; FRIEDRICH HEINRICH KLINCK (KLING eller KLINCKEN) från Tyskland, mästare i Stockholm 19 September 1723, öfvertog RUDOLF WITTKOPFS änkas verkstad, omtalas död 6 Maj 1754.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1903
från hennes make, WALTHER VON HALLWYL, f. 26 Januari 1839 i Bern, d. 27 Februari 1921 i Stockholm.
Inköpt af den sistnämnde
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
7 och 8 Oktober 1903.
Katalog 153 n:r 267, se räkning 9 Oktober 1903.
Betald 10 Oktober 1903.
Pris: Kr. 3500, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.

Kända tidigare ägare, se auktionskatalog 153:

1. Bagargesällskapet i Stockholm. — »Bagargesälls-Föreningen — reglemente utfärdadt 17 April 1852. Gesällskapet äger 8 à 900 lod silfver, bestående i antika större kannor och pokaler samt en mängd s. k. skyltar, hvarpå gesällernas vapen, två lejon hvilande med framtassarna på en kringla, finnes anbragt.» Se P. R. FERLIN: »Stockholms stad. Alphabetisk Handbok», Stockholm 1858, Första delen, sid. 72.
2. Hofjuveleraren CHRISTIAN HAMMER, Stockholm, f. 30 Mars 1818 i Norge, d. 13 Februari 1905 i Stockholm.
   Af hofjuvelerare HAMMER försåld å auktion i Köln 19—24 Oktober 1893 (se n:r 684 i »Museum Christian Hammer in Stockholm. Kunst-Sammlung, Serie III», Köln 1893; se äfven MARC ROSENBERG: »Der Goldschmiede Merkzeichen», Dritte Auflage, IV. Band, Berlin 1928, sid. 498); därvid återropad.
   Ånyo försåld å förstnämnda auktion 7 och 8 Oktober 1903.

I: **H. b. 2.** POKAL (s. k. ananaspokal) med lock.

Delvis förgylld.
Hög, med skål (kuppa) på fot med högt skaft.
Dekor: Drifven, skrodad och ciselerad.
Skål och lock tillsammans i form af en ananasfrukt med i rader drifna runda bucklor, upptill och nedtill en krans af spetsiga långsträckta blad; ofvanpå locket en knopp med utsvängda ändar och insvängd midt, å denna ciseleradt två rader vertikalt ställda spetsiga blad, ena raden med spetsarna uppåt, den andra med dessa nedåt, mellan bladraderna en rad små runda ringar; öfre ändan skålig. Från knoppen uppskjutande ett frukt- och bladknippe med åt alla sidor nedhängande omböjda långa smala finpunsade blad, mellan dessa treflikiga mindre blad jämte sju frukter, sex päronliknande och en i form af en kotte; knoppen och bladknippet skrufbara i locket.

Fot hög, kupig, med rakt utstående kantplatta, däröfver en rad bucklor som å skålen, något större, mellan dessa nedtill finpunsad botten; öfver bucklorna en insvängd konisk upphöjning, afslutad i en stafformig grof vulst.

Skaft ciseleradt i form af en något krokig vinstock med afskurna grenar, två gröfre och fem finare, å de kvarsittande resterna efter de gröfre grenarna: å den ena en mansfigur (dvärg), vänd snedt inåt mot stocken, i högra handen en öfver hufvudet upplyft yxa, vänstra handen stödd mot stocken, i mössa, blus och långbyxor; å motsatta sidan, något högre upp på stocken, å andra grofva grenresten en fågel, vänd åt höger. Från vinstockens nedre ända utgående i spiral uppåt kring densamma en smal rundstafvig sträng, vid denna fastlödt tre nedåtvända löf samt vid hvardera löfspetsen en drufklase. Skål, skaft och fot skrufbara i hvarandra.

Skålen, locket, foten, löfven och drufklasarna å strängen samt figuren och fågeln förgyllda (förgyllningen å de senare till stor del afnött). Skål och lock inuti förgyllda.

Å skålbrädden samt å fotens kantplatta stadsstämpel mellan två mästarstämplar (alla otydliga): 

Å locket nedtill å tre af bucklornas spetsar samma stämplar:



Vikt: 613 gr.
Höjd: 43.5 cm.; utan lock, höjd: 30.3 cm.; diameter: 12 cm.
Fot, diameter: 11.2 cm.
Lock, höjd: 15.4 cm.

Stämplad som ryskt arbete, Moskva, 1700-talets midt. — Dylika pokaler bruka vara tyskt arbete från Nürnberg eller Augsburg och 1500—1600-talen; om en liknande pokal, tillverkad år 1624 af GEORG MÜLLER i Nürnberg, se »Museum Christian Hammer in Stockholm, Kunst-Sammlung, Serie II», Köln 1893, n:r 624, sid. 56; pokalen sannolikt blott senare kontrollstämplad i Moskva.

Utställd å Konstindustriutställningen i Stockholm år 1876, se »Katalog öfver Konstindustriutställningen i Arfprinsens palats 1876—1877», sid. 6, där pokalen uppges vara tyskt arbete från 1600-talets början och tillhöra brukspatronen K. MICHAELSON.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 27, 28 och 29 September 1916.
Katalog 209 n:r 222, se räkning 28 September 1916.
Betald 2 Oktober 1916.
Pris: Kr. 810, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Bruksägaren och chefen för Kungl. Dramatiska Teatern i Stockholm KNUT GOTTLIEB MICHAELSON, f. 1 April 1841, d. 23 September 1915, gift 14 September 1867 med CATHARINA HELENA (KATE) ARFWEDSON, f. 19 April 1847, d. 21 Juni 1930.
2. Bruksägaren KNUT MICHAELSONS arfvingar.
   Af dessa försåld å ofvannämnda auktion.

H. c. Presentplattor.

I: **H. c. 1.** PRESENTPLATTA.

Tjock, liggande rektangulär.

Dekor: Graverad och ciselerad.

Å framsidan en vy från Ljusne med Gamla masugnen (hyttan), anlagd 1671 å Sörljusne.

I förgrunden ett vatten (Ljusnan), till höger och vänster ett kalt träd delvis synligt, i mellanplanet å bortre stranden något till vänster masugnen jämte flere andra byggnader; i bakgrunden till höger bron öfver älfven mellan Sör- och Norrljusne svagt antydd.

Å baksidan graveradt:

Till

WILHELMINA VON HALLWIL

från

Ebba och Wilhelm von Eckermann

Harry och Ulla von Eckermann *Carola och Axel Wachtmeister*

Å nedre kanten graveradt:

Ljusne gamla hytta, anlagd 1671 och på Grevinnan Wilhelmina von Hallwils initiativ såsom kulturminne bevarad åt eftervärlden

Å nedre kanten mästar-, riks-, silfver- och stadsstämplar samt årsbokstaf:



Vikt: 938.8 gr.
Höjd: 9 cm.; bredd: 14.8 cm.; tjocklek: 0.7 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1919; hofjuvelerarfirman C. G. HALLBERG. — Jmfr I: K.a.1 och 2.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
på hennes 75-årsdag
1 Oktober 1919
från hennes dotter och svärson EBBA JOHANNA CECILIA, f. 15 Maj 1866, och kammarherre CARL WILHELM THURE VON ECKERMANN, f. 7 Juli 1853, gifta 30 Januari 1886, dottersonen bergsingeniören CLAES WALTER HARRY VON ECKERMANN, öfveringeniör och disponent vid Ljusne-Woxna bruk, Söderala socken, Hälsingland, f. 5 November 1886, och dennes maka, ULLA ADELAIDE, f. CHRISTERSON 21 Maj 1888, gifta 27 Mars 1912, dotterdottern CAROLA JOHANNA CECILIA WACHTMEISTER AF JOHANNISHUS, f. VON ECKERMANN 28 Januari 1890, och dennas make, löjtnanten grefve AXEL HANS EDVARD AXELSSON WACHTMEISTER AF JOHANNISHUS, f. 1 November 1886, gifta 16 Oktober 1909.
Utförd efter beställning af ofvannämnda
hos C. G. HALLBERG, hofjuvelerare (firmans innehafvare HALLBERGS Guldsmedsaktiebolag), Drottninggatan 6, Stockholm.

I. a. Resapotek.

I: I. a. 1. RESAPOTEK.

Bestående af ett skåp, innehållande femtioåtta olika föremål, såsom burkar, dosor, flaskor och instrument af silfver eller glas med silfver.

Skåp med nyckel:

I ebenholts, med beslag af förgylldt järn samt silfver.

Rektangulärt, med hög sockel, två dörrar och ett fällock samt på fyra tryckta kulfötter.

Faneradt på blindträ af ek samt poleradt.

Sockel starkt utskjutande, upptill och nedtill med ett utstående listverk; i framsidan en låda, gående öfver hela bredden, framstycket med fem fyllningar, två aflånga stora med rundade intagna ändar och tre rektangulära mindre; ofvanpå lådan ett fällock på två gångjärn, fästa i framstycket, locket med ram och fyllning, mellan denna och ramen en smal åder af ben; i framstycket ett infälldt lås af järn med snedkolf samt konturerad nyckelskylt af förgylldt järn. Lådan inuti jämte lockets insida klädd med marmoreradt papper, vid vänstra ändan en fällbar spetsig fyrsidig stödpinne af järn, afpassad för en på

lådsidan sittande hakskena, så att lådan med locket kan tjäna som pulpet vid skrifning. Kortsidor hvardera med två och baksidan med tre rektangulära fyllningar. Dörrar hvardera med ram och fyllning, å den högra en pålagd profilerad anslagslist samt å båda dörrarna en konturerad nyckelskylt af förgylldt järn, den å vänstra dörren en s. k. blindskylt; i högra dörren ett lås med en till öfre och nedre kanten gående kolf, nedtill i vänstra dörrens framkant en fjäderregel. Å hvardera dörrens insida pålagda genombrutna symmetriska ornament af silfver med från- och åtvända bladbågar; å fyllningen ett stort stående, nästan spetsovalt ornament, i hvars midt ett pålagdt förgylldt kerubhufvud, omkring detta fyra små niobladiga blommor; i hvarje af fyllningens hörn ett kerubhufvud. Å ramen i hvarje hörn ett tresidigt ornament, i midten å hvarje sida ett aflångt samt å hvardera långsidan mellan hörn och midtornament en rund rosett; alla ornament och rosetter å ramen med en pålagd förgylld åttabladig blomma. Kortsidor och baksida med ram och fyllning, i denna å kortsidorna ett bågformigt handtag af förgylldt järn, i hvars midt en profilerad utsvällning; handtaget rörligt i två halfstafviga öglor med genombrutna runda brickor.

Locket med profilerad utspringande kant, ofvanpå detsamma ett profileradt skrinliknande krön, i högra ändan en låda, i hvars framstycke en kullrig knopp af förgylldt järn, förenad med en å bottnens undersida sittande spärrfjäder; lådan inuti klädd med rödt siden (atlas). Lockets insida fodrad, i midten med siden som i lådan, kring kanterna med röd sammet, längs dessa samt å hörnens geringar ett veckadt guldband med uddade kanter; i framkanten en låshake af järn. Inuti locket en infällning för ett ovalt bäcken eller fat, som saknas; vid infällningens kant nedtill en kort tunga och upptill en svängbar hake af mässing som fäste för föremålet.

Fötter starkt tryckta, med djup midtkäl.

Höjd: 48.5 cm.; bredd: 43.2 cm.; djup: 35.5 cm.

Anm. Fyllningarna å kortsidorna, baksidan och vänstra dörren med längdgående torksprickor, skifvan å lockets krön vid högra bakre hörnet lossnad i limningen, lockets fyllning å nedre lådan hoptorkad, bottnen i densamma med en bred torkspricka.

Nyckel (ej original):

Af järn, med oval ögla, upptill å pipan en profilering; i öglan fastknutet ett ursprungligen gredelint (nu urblekt) sidenband.

Längd: 4 cm.; bredd: 1.8 cm.

Inredning i lådor och fack, afpassade för de olika föremålen (en del föremål saknas):

Innanför dörrarna sex lådor af ek, den nedersta gående öfver hela bredden, med framstycke som två, öfver denna en djup midtlåda samt på båda sidor om denna två öfver hvarandra; å hvarje framstycke ett pålagdt ornament, liknande dem å dörrarna, i midten en rund knapp af förgylldt järn, dessutom i hvarje hörn ett kerubhufvud som å dörrfyllningarna, de å midtlådan större. Lådorna inredda på olika sätt för de olika instrumenten samt fodrade med rödt siden (atlas); ofvanpå fackkanterna ett gult sidenband med uddade kanter.

Under skåplocket trettiofyra större och mindre fack i fem rader, facken klädda med röd silkessammet, ofvanpå kanterna ett band af fin guldtråd.

Föremål:

Delvis förgyllda.

I nedersta lådan tolf föremål: en skål, två deglar med lösa skaft, en klämmare (recepthållare?), en kanna (droppmätare), en saxtång (förbandspincett?), en våg, en spruta och fyra kopphorn.

Skål:

Nästan halfsfärisk, med liten kupig botten och två handtag.

Kring brädden en slät bård. Handtag S-formade, längs utsidan å öfre delen en tandad kant, nedre ändan afslutad i ett drakhufvud. Bården kring brädden, handtagen samt skålen inuti förgyllda.

Under ena handtaget åldermansranka samt stads- och mästarstämplar:



Vikt: 183.6 gr.
Höjd: 5.2 cm.; utan handtag, höjd: 4.5 cm.; diameter: 12.8 cm.

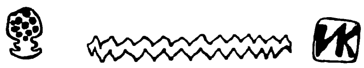
Deglar:

Omvändt koniska, med skålig botten, den ena med silhål; kring brädden å båda sidor en slät bård, nedtill å dessa bårder två smala ränder, kring bottnen två dylika; från brädden utgående en fyrsidig skafttånge, ofvanpå denna vid inre ändan ett genombrutet ornament af tre bågar med utsvängda små bladflikar.

Skaft af ebenholts, löst, svarfvadt och profileradt, yttre delen spolformig, med profilerad liten ändknopp, inre delen rak, å inre ändan en holk af silfver.

Bården kring brädden samt ornamentet å skafttången förgyllda.

Å skafttångens undersida stadsstämpel, åldermansranka samt mästarstämpel:



Vikt: 79 och 60.4 gr.
Höjd: 4.4 och 4.1 cm.; diameter: 8.3 och 7.5 cm.
Skafttånge, längd: 5.6 cm.
Skaft, längd: 12.5 cm.

Klämmare (Beiss-Stock):

Gjuten, ciselerad och förgylld.

Fot rund, låg, kupig, med rakt utstående tunn kantplatta, ofvanför denna kring den

kupiga delen tre liggande ovala, smala ramar, i hvarje mot punsad botten ett fruktknippe, mellan ramarna en stående aflång upphöjning, dessa upphöjningar och fruktknippena sammanhållna af ett längdgående band.

I fotens midt en rakt uppstående, i längdriktningen tvådelad rundstafvig stolpe, å hvars öfre ända å hvardera delen en lejonmaskaron, å stolpen en skjutbar halfstafvig ring. Stolpen skrufbar i foten.

Utan stämplar.

Vikt: 24.4 gr.
Höjd: 7.1 cm.
Fot, diameter: 3.8 cm.

Kanna (droppmätare?) med trycklock:

Cylindrisk, med pip.

Kring kannan upptill och nedtill samt i midten en bård, den öfre och den nedre af två, den mellersta af tre smala ränder. Pip lång, svagt böjd och snedt utstående, rundstafvig, afsmalnande utåt, med snedt afskuren mynning samt tandad öfversida.

Lock platt, med hög sarg, å öfversidan ett tvärgående, rakt uppstående handtag med konturerad öfverkant samt genombrutet af tre runda hål, å hvardera sidan ett graveradt strålknippe, kring ytterkanten en bård.

Bårderna samt handtaget å locket förgyllda.

Utan stämplar.

Vikt: 35 gr.
Höjd: 4.9 cm.; utan lock, höjd: 3.6 cm.; diameter: 2.3 cm.
Pip, längd: 5.3 cm.
Lock, höjd: 2.2 cm.; diameter: 2.5 cm.

Om liknande kannor se PETER JESSEN: »Der Ornamentstich», Berlin 1920, sid. 111, Abb. 79, bokvignett af JACOB HAGENBACH och DANIEL BUCHWALD år 1558; JULIUS LESSING und ADOLF BRÜNING: »Der Pommersche Kunstschrank», Berlin 1905, Tafel XLV, P. 120, Lichttiegel; »Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers», Planschverket, Tome VIII, Paris 1771, »Orfèvre Bijoutier, outils», Pl. VII, fig. 6 (där en liknande kanna med dylik pip, la crémaillère, är afbildad under namn af »le boraçhoir»), samt »Sculpture en Plomb», P. I, fig. 13 (där en lägre kanna med dylik pip återfinnes, där kallad »bourasseau pour mettre le borax»).

Saxtång (förbandspincett?, Kornzange):

Blad fyrsidiga, afsmalnande utåt, med fasade ytterkanter. Skänklar balusterformiga, med öfre delen rundad, den nedre fyrsidig. Fingeröglor ovala, å ytterkanterna knopp-

formiga utsprång jämte en fågel; från hvardera öglans inkant vid ytterändan utgående en rak fyrsidig spets.

Skänklar och öglor förgyllda.

Utan stämplar.

Vikt: 35.6 gr.
Längd: 14.4 cm.; bredd, öfver fingeröglorna: 5 cm.

Våg (s. k. handvåg):

Vågbalk (balans) af stål, nästan rundstafvig, afsmalnande åt ändarna, dessa afslutade hvardera i en omböjd ögla, å midten en rakt uppstående visare (tunga), utgående från ett genombrutet ornament, dessutom i balkens midt en tvärs igenom gående fyrsidig axel, från dennas ändar utgående de s. k. eggarna, hvarpå balken hänger i en lång gaffel, denna äfven utgörande handtaget för vågen.

Skålar af silfver, nästan halfsfäriska, å in- och utsidan nedtill i midten samt upptill två smala ränder, kring brädden en förgylld bård; hvardera skålen hängande i tre silkessnören, upptill sammanfästa i en 8-formig mässingslänk, kopplad i vågbalken.

Utan stämplar.

Vikt: 29.6 gr.
Vågbalk, längd: 8.6 cm.
Gaffel, längd: 5.4 cm.
Skålar: höjd: 1.5 cm.; diameter: 4.1 cm.

Spruta (klystir- eller lavemangspruta):

Cylindrisk, kring midten en bård med två smala kantränder, upptill och nedtill en utstående fläns, nedre ändan nedanför flänsen halfsfärisk, å öfre ändan ett utanpågående lock med kupig öfverända, nedtill å denna en utstående fläns, i öfre ändan ett hål för pistongen.

Pip lång, smal, svagt konisk.

Pistong smal, rundstafvig, å öfre ändan en sfärisk kula med utstående midtstaf och liten hjässknopp, å nedre ändan två tunna skifvor, mellan dessa en packning af lin (?).

Bården kring midten, flänsarna, nedre ändan, lockets öfre ända samt stafven å kulan förgyllda.

Utan stämplar.

Vikt: 68 gr.
Längd: 20.3 cm.; utan pistong, längd: 16.1 cm.; diameter: 1.9 cm.
Pistong, längd: 11.9 cm.

Om en liknande klystirspruta se JULIUS LESSING und ADOLF BRÜNING: »Der Pommersche Kunstschrank», Berlin 1905, Plansch XLV.

Kopphorn (Schröpfköpfe), fyra stycken:
Cylindriska, upptill utsvängda, med kupig öfversida, i hvars midt en rund knopp, omkring denna en profilerad bård, nedtill en förgylld utstående fläns, öfver denna en bård, vid hvars öfverkant samt upptill två smala ränder.
Knoppen, bårderna och flänsen förgyllda.

Utan stämplar.

Vikt: 26—36.3 gr.
Höjd: 3.4 cm.; diameter: 4 cm.

Om liknande kopphorn se JULIUS LESSING und ADOLF BRÜNING: »Der Pommersche Kunstschrank», Berlin 1905, Plansch XLV.

Den stora midtlådan tom.

I vänstra nedre lådan tre föremål å en lös skifva: två lansetter (skärinstrument) och en saxtång.

Lansetter (skärinstrument):
Blad af stål, spetsiga, det ena tveeggadt, det andra eneggadt med ett rundt hål upp till vid eggen, hvartdera med en åttasidig päronformig hals. Skaft af förgylldt silfver, sexsidigt, afsmalnande uppåt, med två motsatta oförgyllda kälformiga sidor, nedtill en cylindrisk del, å öfre ändan en profilerad knopp.

Utan stämplar.

Vikt: 26.5 och 24.4 gr.
Längd: 15.9 och 16.1 cm.
Skaft, längd: 10.3 cm.

Saxtång:
Blad släta, det ena svagt koniskt, det andra rännformigt. Skänklar raka, sexsidiga, afsmalnande uppåt, hvardera med öfre ändan afslutad i en S-formad del, mellan blad och skänklar ett fyrsidigt mellanstycke för niten, denna med radiellt refflade hufvuden. Fingeröglor runda, med tresidig ut- och rundad insida, å utsidan vid inre kanten två små rundade utsprång. Skänklarnas öfre del, nithufvudena samt fingeröglorna förgyllda.

Å ena skänkelns öfre del stadsstämpel:  å den andras mästarstämpel: 

Vikt: 59.6 gr.
Längd: 18.6 cm.; bredd, öfver fingeröglorna: 5.3 cm.

I vänstra öfre lådan tre föremål å en lös skifva: ett skärinstrument, en spatel och en krok.

Skärinstrument:

Blad af stål, eneggadt, med uppsvängd tvär udd samt profileradt kort mellanstycke. Skaft af silfver, fyrsidigt med fasade kanter och afsmalnande nedåt, å öfre ändan en knopp i form af en kvinnoherm med öfver pannan högt uppsatt hår, å nacken en liten rund mössa, armarna af två bågar, kroppens nedre del i form af en nedåtvänd fyrbladig blomma; kring skaftets midt samt nedtill ett utstående band, ett stycke öfver det sistnämnda två smala ränder, mellan bandet och ränderna en bård.

Knoppen, banden och bården förgyllda.

Utan stämplar.

Vikt: 22.5 gr.
Längd: 12 cm.
Skaft, längd: 9 cm.

Spatel:

Förgylld. Blad spetsigt, med plana sidor. Skaft rundt, nedre delen slät, afsmalnande nedåt, öfre delen jämngrof och profilerad.

Utan stämplar.

Vikt: 11.5 gr.
Längd: 10.6 cm.
Skaft, längd: 8.1 cm.

Krok (liknande på manicurist-språket kallad »skoffa»):

Förgylld. I form af en stor tresidig fågelklo. Skaft nedtill i form af en tå, från hvilken klon utgår, däröfver en åttasidig profilering, öfre delen af skaftet spiralvriden, afsmalnande uppåt, öfre ändan tunt utsmidd samt omböjd i rät vinkel till en bred hake (äfven kallad skoffa).

Utan stämplar.

Vikt: 10.1 gr.
Längd: 9.5 cm.

I högra nedre lådan fyra föremål (för skrifning) å en lös skifva: två skaft samt framtill ett sandkar och ett bläckhorn.

Skaft:

Fyrsidiga, med fasade kanter och något afsmalnande uppåt, å nedre ändan en påträdd holk, kring hvars öfver- och underkant ett pålagdt band, å öfre ändan som knopp

två frånvända kerubhufvuden, nedanför dessa fyra utsvängda ornament, ofvanpå kerubhufvudena en båge med liten hjässknopp. Holk och knopp förgyllda.

Utan stämplar.

Vikt: 15 gr.
Längd: 7.5 cm.

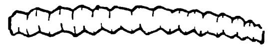
Om liknande skaft se John Böttiger: »Philipp Hainhofer und der Kunstschrank Gustav Adolfs in Upsala», III, Stockholm 1910, Plansch 53.

Sandkar:
Kubformigt, slätt, öfversidan med något utspringande kanter, i midten en konkav rund nedsänkning, genombruten af runda hål, i midten en tryckt rund knopp; utanför nedsänkningen i hvarje hörn ett inåtvändt bladliknande ornament. Öfversidan utanför nedsänkningen samt knoppen förgyllda.

Å bottnens undersida åldermansranka: 

Vikt: 86.4 gr.
Höjd: 4.2 cm.; sidlängd: 4.1 cm.

Bläckhorn:
I form och dekor som sandkaret, i nedsänkningen ett rundt hål, hvari ett plant lock med hög sarg, ofvanpå locket ett tvärgående platt handtag med konturerade kanter, i midten ett rundt hål; å locket samt å hvardera sidan å handtaget graveradt ett strålornament; å sargen två rakt utstående nabbar för två i hålets kant befintliga urtagningar. Öfversidan, lockets öfversida samt handtaget förgyllda.

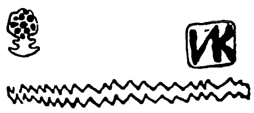
Å bottnens undersida åldermansranka: 

Vikt: 96.1 gr.
Höjd: 4.9 cm.; utan lock, höjd: 4.2 cm.; sidbredd: 4.1 cm.
Lock, höjd: 2.2 cm.; diameter: 2.4 cm.

I högra öfre lådan två föremål: ett fat och en mortel.

Fat:
Ovalt, skålformigt, med rakt utstående, bredt brätte och två handtag samt på fyra fötter. Å brättet graveradt vid hvardera sidan ett bladornament, vid hvardera ändan en stjärnliknande rosett, mellan bladornament och rosetter en grupp af fyra runda prickar. Handtag, ett vid hvardera ändan, genombrutna i form af två åtvända C-formade bladbågar.
Fötter snedt utstående, korta, rundstafviga.
Brätte och handtag förgyllda.

Å bottnens undersida stads- och mästarstämplar samt åldermansranka:



Vikt: 25.8 gr.
Höjd: 1.1 cm.; längd: 9.2 cm.; bredd: 5 cm.

Mortel med stöt:
Cylindrisk, på hög fotkant samt med två handtag. Kring brädden en snedt utstående profilerad kant; fotkanten snedt utstående och profilerad. Handtag gjutna, S-formade, hvartdera af två på hvarandra ställda bågar.
Stöt: Rundstafvig med päronformigt utsvängda ändar, kring midten en utstående profilering.
Kanten kring brädden, fotkanten och handtagen samt profileringen å stöten förgyllda.

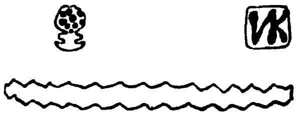
Utan stämplar.

Mortel, vikt: 97.1 gr.
Höjd: 5.2 cm.; diameter: 4.7 cm.
Stöt, vikt: 28.4 gr.
Längd: 7.2 cm.

Facken under locket:
Första (främsta) fackraden i sex fack, i hvarje en burk.

Burkar med trycklock:
Cylindriska, med utsvängd bottenkant, upptill en utstående fläns, öfverst en falskant för locket. Å framsidan ett pålagdt gjutet symmetriskt genombrutet ornament, i hvars midt en lejonmaskaron med underkäken som ögla, hvari en rundstafvig ring.
Lock lågt kupigt, med rakt utstående bred kantplatta, under denna en sarg, gående utanpå burkens fals, öfverst i midten en rund skifformig knopp med liten rund hjässknopp, kring knoppen en profilerad bård, å kantplattan två smala ränder.
Ornamentet, utom ringen, samt flänsen å burken, kantplattans öfversida samt knoppen och bården å locket förgyllda. Burk och lock inuti förgyllda.

Å bottnens undersida å alla burkarna stads- och mästarstämplar samt åldermansranka:



Vikt: omkring 70 gr.
Höjd: 6.2 cm.; utan lock, höjd: 4.9 cm.; diameter: 4.7 cm.
Lock, höjd: 2 cm.; diameter: 4.8 cm.

Om liknande burkar se JULIUS LESSING und ADOLF BRÜNING: »Der Pommersche Kunstschrank», Berlin 1905, Plansch XLII.

Andra fackraden i åtta fack, i hvarje en flaska.

Flaskor:

Af färglöst glas, blåsta fast i form samt med skruflock och halsbeslag af silfver.

Fyrsidiga, med skålig botten, tvärt indragen skuldra och cylindrisk hals, under bottnen märke efter punteln.

Lock cylindriskt, med plan öfversida med starkt utstående kant, ofvanpå kring kanten en profilerad bård, kring nedre kanten en profilerad utstående list; bård och list förgyllda. Halsbeslag med gängad utsida samt med en på skuldran liggande fläns, ena flaskan med bredare sidor samt smalare lock, nedtill kring flänsen och å mynningen en förgylld bård.

Utan stämplar.

Höjd: omkring 5.6—6.1 cm.; sidbredd: 2.5—2.9 cm.
Lock, höjd: 1.2 cm.; diameter: 2.4 cm.

Tredje fackraden i sju fack, i hvarje en flaska.

Flaskor:

Som de i andra raden men något större. En flaska med smalare sidor samt kring flänsens ytterkant och kring mynningen en förgylld bård.

Utan stämplar.

Höjd: omkring 5.5—6.1 cm.; sidbredd: omkring 3.4 cm.
Lock, höjd: 1.1 cm.; diameter: 2.4 cm.

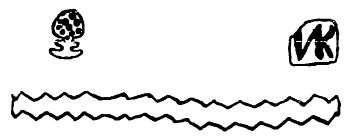
Vid högra ändan af andra och tredje raden ett tvärgående fack, hvari en dosa.

Dosa med trycklock:

Aflång med rundade ändar och rak profil.

Lock lågt, platt, med i rät vinkel nedviken sargliknande ytterkant, gående utanpå dosan; å locket kring ytterkanten en bård samt i midten en rund platt skifformig knopp med sfärisk midtknopp; kring knoppen ett strålformigt ornament. Bården kring locket, den nedvikna kanten samt knoppen förgyllda.

Å bottnens undersida stads- och mästarstämplar samt åldermansranka:



Vikt: 73.3 gr.
Höjd: 3.4 cm.; utan lock, höjd: 2.7 cm.; längd: 6 cm.; bredd: 3.2 cm.
Lock, höjd: 1.5 cm.; längd: 6.2 cm.; bredd: 3.4 cm.

Fjärde fackraden i sju fack, i hvarje en flaska.

Flaskor som de i tredje raden men något större. Ena flaskan med lägre hals och lock, detta inuti samt halsbeslaget förgyllda, fem med en förgylld bård å flänsens ytterkant, de öfriga oförgyllda.

Utan stämplar.

Höjd: 6.8—8 cm.; sidbredd: 3.5—4 cm.
Lock, höjd: 0.8—1.2 cm.; diameter: 2.4 cm.

Femte fackraden i fem fack, i fyra en flaska, i det femte (vid högra ändan) en dosa.

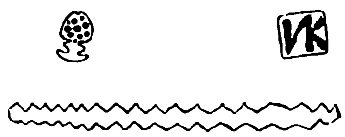
Flaskor som de föregående men större.

Utan stämplar.

Höjd: 10 cm.; sidbredd: 5.3—5.6 cm.
Lock, höjd: 1.2 cm.; diameter: 2.9 cm.

Dosa med trycklock:
Hög, fyrsidig, med något utstående bottenkant, längs hörnen en slät bård, på insidan begränsad af en smal rand.
Lock plant, med i rät vinkel nedviken kant, gående utanpå dosan; å öfversidan kring kanten en slät bård, kring hvars inkant en smal rand; i midten en profilerad knopp, omgifven af ett graveradt strålornament.
Dosans kanter, lockets nedvikna kant samt knoppen förgyllda. Dosa och lock inuti förgyllda.

Å bottnens undersida stads- och mästarstämplar samt åldermansranka:



Vikt: 254.2 gr.
Höjd: 10.5 cm.; utan lock, höjd: 9.1 cm.; sidbredd: 5.5 cm.
Lock, höjd: 2.2 cm.; sidbredd: 5.7 cm.

Flaskorna numrerade å lockens insida med ristade romerska siffror.

Tyskt arbete, Augsburg, från 1600-talets början. — Skåpet — ett s. k. resapotek, som innehåller toilettsaker, husapotek, kvasikirurgiska (»barberar»-) instrument, skrifdon m. m. — har särskildt intresse, emedan en stor del af silfverföremålen i detsamma ha samma signering, N K i monogram, som återfinnes å föremål dels i det s. k. Pommerska konstskåpet (förfärdigadt åren 1610—1617 för hertig FILIP II af Pommern, numera i Kunstgewerbe-Museum i Berlin), dels i det s. k. GUSTAF ADOLFS konstskåp i Uppsala (tillverkadt under åren 1625—1631 samt öfverlämnadt 24 April 1632 till konung GUSTAF ADOLF af staden Augsburgs evangeliska råd). Denne mästare är NICOLAUS KOLB, guld- och silfversmed i Augsburg, d. 1621. Flere af föremålen i skåpet äro alldeles lika motsvarande föremål i dessa konstskåp; jämför exempelvis i nedersta lådan de båda deglarna, sprutan och kopphornen, i högra nedre lådan de båda skaften samt i facken under locket burkarna och flaskorna med motsvarande föremål, afbildade i JULIUS LESSING und ADOLF BRÜNING: »Der Pommersche Kunstschrank», Berlin 1905 (Tafeln XXVI, XLII och XLV), samt JOHN BÖTTIGER: »PHILIPP HAINHOFER und Der Kunstschrank GUSTAV ADOLFS in Upsala», IV, Stockholm 1910 (Tafeln 48 och 53). — Hvad beträffar märket H F i monogram, som finnes å saxtången i vänstra nedre lådan, återfinnes detta ej å något af föremålen i de ofvannämnda konstskåpen, ej heller i MARC ROSENBERG: »Der Goldschmiede Merkzeichen», III. Auflage, I. Band, Frankfurt am Main 1922, bland Augsburgsmästarnas märken, ehuru mästaren var verksam i denna stad i 1600-talets början.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

4 Juni 1901

hos guldsmeden och konsthandlaren J. BOSSARD, Hirschenplatz, Luzern, (se räkning 11 Juli 1901)

vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, och sin mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,

4 och 5 Juni 1901

under WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYLS, f. KEMPE, samt fröken IDA UHSES resa genom Egypten och Sudan i sällskap med de båda förstnämndas dotter och svärson IRMA och WILHELM VON GEIJER (de båda sistnämnda kvarstannade några veckor i Egypten och reste därifrån till Italien)

samt vidare genom Palestina och Syrien

5 November 1900—30 April 1901

äfvensom i sällskap med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, och fröken ELMA HÖK, kusindotter till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, genom Mindre Asien, Turkiet, Tyskland och Schweiz

1 Maj—20 Juni 1901. Föreståede uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.

Ankom 26 Juli 1901, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL).

Betaldt 5 Augusti 1901.

Pris: Frcs 4500 (häraf Frcs 225 gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL från hennes mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS), se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL och JOHANNA KEMPE) och räkning.

Känd tidigare ägare, enligt uppgift af guldsmeden och konsthandlaren J. BOSSARD, se bref 4 Juni 1901:

Kardinal BORGHESE i Rom.

Härmed menas antagligen den konstälskande kardinal SCIPIO BORGHESE (systerson till CAMILLO BORGHESE, f. 1552, påfve 1605—1621 under namnet PAUL V, hvilken fullbordade det s. k. Palazzo Borghese i Rom); denne lät i början af 1600-talet bygga Villa Borghese, nu Villa UMBERTO I, i Rom, bekant för sina storartade parkanläggningar och för sin dyrbara samling af antika konstskatter. En medlem af familjen — PAOLO BORGHESE, f. 1845 — förlorade genom vågsamma byggnadsspekulationer i de nya kvarteren i Rom större delen af släktförmögenheten, så att huset B:s dyrbara konstskatter och vetenskapliga samlingar till allra största delen åren 1891 och 1892 måste försäljas genom auktioner och spredos åt olika håll. Familjearkivet inköptes för Vatikanen af påfven LEO XIII; italienska staten förvärfvade såväl tafvelsamlingen i Villa Borghese som själfva villan och öfverlämnade allt till staden Rom.

I. b. Ringklockor.

I: **I. b. 1.** RINGKLOCKA.

Klockformig med svagt utsvängd profilerad brädd.

Skaft långsträckt päronformigt. Kläpp med utsvälld nederända, öfre ändan omböjd i en ögla och fäst upptill i en ögla.

Å klockans utsida vid brädden mästar-, stads- och riksstämplar samt årsbokstaf:



Vikt: 74.9 gr.
Höjd: 8.3 cm.; diameter: 5.6 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1799; JOHAN WILHELM ZIMMERMAN, mästare 12 Mars 1785, omtalas död 17 Maj 1804; änkan höll verkstad och omtalas död 18 Juli 1817.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1920
från hennes dotter ELLEN FRIDRICA WILHELMINA ROOSVAL, f. 29 Juli 1867.

I. c. Rökelsekärl.

I: I. c. 1. RÖKELSEKÄRL med lock.

Halfsfäriskt, med skaft samt på tre fötter.

Kring brädden en kälformigt utviken kant, ofvanpå denna en rad sammanhängande bågar, mellan dessa en rundad flik.

Skaft af ebenholts, svarfvadt, långsträckt päronformigt, å ytterändan en knopp af ben, å inre ändan en profilering; skaftet fäst i en från kärlet utgående lång konisk hylsa.

Fötter ringformigt utböjda, afsmalnande inåt, med platt in- och flackstafvig utsida.

Lock genombrutet, högt kupigt; öfre delen i form af en graverad och ciselerad nedåtvänd niobladig rosett, i hvars midt en radiellt refflad kupig knopp på smal hals, kring denna en rad runda hål, nedanför rosetten en utåtfallande käl, hvari en rad runda hål, omslingrade af två graverade bladrankor.

Å bräddens utsida samt å lockets fals mästar-, stads- och riksstämplar samt årsbokstaf:



Vikt: 59.7 cm.
Höjd: 7.6 cm.; utan lock, höjd: 5.3 cm.; diameter: 6.3 cm.
Lock, höjd: 3.4 cm.; diameter: 5.9 cm.
Skaft med hylsa, längd: 10 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1822; ANDERS LUNDQVIST, mästare 29 Juli 1816, verksam ännu 1850, äfven senare. — Jmfr I: G.c.2 och I: L.a.1.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
10 Februari 1893
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 17, Stockholm.
Pris: Kr. 24.

I: I. c. 2. RÖKELSEKÄRL.

Med fotställ på tre tassfötter samt med lampa, ståndare och skål.

Dekor: Drifven och ciselerad.

Fotställ rundt, med vulstig kant, hvarå tvärgående buckleformiga upphöjningar, hvarje omsluten af en ögleformig ram, nedanför vulsten en rakt utstående kantplatta; ofvanpå vulsten ett rakt uppstående, genombrutet galler med utsparda jämnbreda

stolpar med utvidgade ändar; inom gallret ett rundt hål för lampan. Fötter snedt utstående, hvarje med fyra tår samt med ett på kantplattan liggande blad- och mussel-ornament som fäste.

Lampa cylindrisk, ofvanpå i midten ett kupigt lock i form af en flerflikad bladrosett, i hvars midt ett på undersidan nedlöpande rör, genombrutet af halfmånformiga hål; i röret en veke af bomullsgarn; å bottnens undersida en sarg för hålet i foteställlet.

Från fotstället uppstigande en framåtböjd ståndare med fyrsidigt tvärsnitt; nedtill å denna vid utsidan en plattstafvig ring som handtag, å motsatta sidan en fembladig blomma på inåtböjd stjälk, å ståndarens öfre del två nedåtvända långsträckta blad, hvartdera med uppsvängd ytterända; ståndarens öfre ända afslutad i ett lejonhufvud på refflad lång hals, i gapet en rundstafvig ring, hvari skålen hänger på tre korta kedjor.

Skål nästan halfsfärisk, med rakt utviken brädd, hvarå en ciselerad bladkrans, utanför denna en pärlrand. Kedjor med runda halfstafviga länkar.

Å fotställets undersida ristadt: 9/14

Å fotställets undersida årsbokstaf samt riks-, stads- och mästarstämplar:



Vikt: 120.5 gr.
Höjd: 12.8 cm.
Fotställ, diameter: 7.4 cm.
Lampa, höjd: 3.3 cm.; diameter: 3.1 cm.
Lock med rör, längd: 2 cm.
Skål, diameter: 5.1 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1830; GUSTAF FOLCKER d. ä., f. 1782, d. 1865, mästare 19 September 1807. — Jmfr I: B.c.c.1 och I: J.a.2.

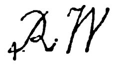
Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
9 September 1895
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regerings-gatan 17, Stockholm.
Betaldt samma dag.
Pris: Kr. 30, se Hushållsbok.

J. a. Saltkar.

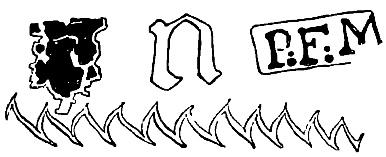
I: **J. a. 1.** SALTKAR.

Ovalt, hopdraget uppåt, med inböjd öfverkant, öfversidan skålformigt nedsänkt. Drifvet.

Å utsidan åtta snedt tvärställda kvadroner, hvarannan platt, hvarannan rundad, nederst en rakt nedviken kant; kring brädden en förgylld bård. Karet inuti förgylldt.

Å bottnens undersida ristadt: 

Å bottnens undersida stadsstämpel, årsbokstaf, mästarstämpel och åldermansranka:



Vikt: 63.1 gr.
Höjd: 3.4 cm.; längd: 8.9 cm.; bredd: 7 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1749; PETTER FRIEDRICH MOLDENHAUER, f. 1716, d. änkling (sålunda efter 1765, då hans hustru, CATHARINA CHRISTINA STAFHELL, dog), mästare i Stockholm 19 Januari 1744, ålderman 1759, omtalas ha rest ur landet för gäld 27 Februari 1762.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
September 1895
från skogsinspektoren HUGO MELIN, Edsby, Ofvanåkers socken, Hälsingland, anställd vid Ljusne-Woxna bruk.

I: J. a. 2. SALTKAR, två stycken.

Runda, skålformiga, på fot.

Kring brädden en profilerad utstående list med en pärlstaf.

Fot med tre ben, på tresidig platta; ben i form af en herm, tunna, platta, bågformigt insvängda, med kälformigt refflad utsida, öfre ändan i form af en kvinna (vestal) i halffigur, med korslagda armar samt dok på hufvudet, å bröstet ett kors i kedja, å nedre ändan en tassfot med fyra tår; plattan med insvängda sidor och tvära hörn, kring ytterkanterna en längdrefflad insänkt bård. Benen fästa vid plattan medels en från hvarje tassfot utgående skruf med fyrsidig mutter.

Karen inuti förgyllda.

Å fotplattans undersida mästar-, stads- och riksstämplar samt årsbokstaf:



Vikt: 70.5 och 70.8 gr.
Höjd: 6 och 6.2 cm.; diameter: 7.2 cm.
Fotplatta, sidlängd: 4.4 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1818; GUSTAF FOLCKER d. ä., f. 1782, d. 1865, mästare 19 September 1807. — Jmfr I: B.c.c.1 och I: I.c.2.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
December 1895
hos antikvitetshandlaren E. J. ANDERSSON, Nybrogatan 11 B, Stockholm.
Pris: Kr. 15.

I: J. a. 3. SALTKAR.

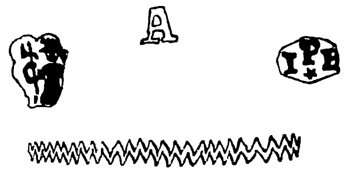
Ovalt, hopdraget uppåt, med starkt utsvängd bräddkant, öfversidan skålformigt nedsänkt.

Drifvet.

Nedre delen vulstig, med tvärgående aflånga kvadroner, mellan dessa en skarp rygg; öfre delen kälformigt insvängd, öfverkanten kvadronnerad som nedre delen samt förgylld.

Karet inuti förgylldt.

Å bottnens undersida stadsstämpel, årsbokstaf, mästarstämpel och åldermansranka:



Vikt: 67.2 gr.
Höjd: 3.6 cm.; längd: 10.2 cm.; bredd: 7.5 cm.

Svenskt arbete, Norrköping, från 1736; JOHAN PETTERSSON BERG från Uppsala, var mästare och begärde 7 Augusti 1727 att få förena sig med ämbetet i Norrköping; blef ålderman därstädes 10 September 1735 och nämnes i ämbetets protokoll 26 September 1750, d. 1762; änkan, CATHARINA BERG, 1762—1768.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Februari 1896
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 17, Stockholm.
Pris: Kr. 15.

I: J. a. 4. SALTKAR med strösked.

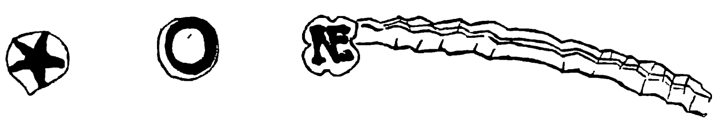
Högt, rundt, med slät insvängd midt samt på tre kulfötter.

Dekor: Drifven och ciselerad.

Nedre delen kupigt utsvängd, å denna en bård af blad och blommor, såsom tulpan, anemon, narciss och nejlika, i tre grupper, hvarje med ett uppåtvändt stort midtblad, från hvilket utgående åt hvardera sidan en blomma på lång stjälk; öfver ett af midtbladen ett hål för skeden; nederst en rakt utstående kantplatta. Öfre delen mindre, vulstig, å denna en bård af sex snedt uppåt höger riktade blommor som de å nedre delen; nedtill en rakt utstående smal kant, öfversidan skålformigt insänkt.

Fötter sfäriska, snedt utstående, hvarje å nedre delen med två små runda hål.

Å kantplattan stadsstämpel, årsbokstaf, mästarstämpel och åldermansranka:



Vikt: 162 gr.
Höjd: 13.8 cm.; diameter: 12.2 cm.

Sked:

Blad ovalt, skåligt, genombrutet i ett symmetriskt bladmönster. Skaft rundstafvigt, afsmalnande utåt, öfre ändan spetsigt afslutad; från skaftet utgående på bladets undersida en kort tunga.

Utan stämplar.

Vikt: 9.9 gr.
Längd: 14.4 cm.
Blad, bredd: 2.4 cm.
Skaft, längd: 10.6 cm

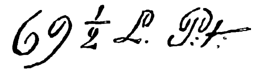
Holländskt arbete (Maastricht?) från 1600-talets slut; mästare med initialerna N E i monogram.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
6 November 1912
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, se räkning samma dag.
Betaldt 12 April 1913.
Pris: Kr. 350, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok, Toilettbok samt räkning.

J. b. Senapsställ.

I: J. b. 1. SENAPSSTÄLL, två stycken, hvartdera med bricka och två skålar.

Brickor:
Långsträckt ovala, med kälformig låg kep och snedt utstående, rakt bredt brätte, kring hvars ytterkant en tvärkvadronnerad flackstaf; å bottnens öfversida två rakt uppstående sarger för skålarna.

Å bottnens undersida å ena brickan graveradt: 

Å bottnens undersida årsbokstaf samt riks-, stads- och mästarstämplar:



Vikt: 271.5 och 276.4 gr.
Höjd: 1.5 cm.; längd: 24.9 cm.; bredd: 12.4 cm.

Skålar:
Klockformiga, på fot med kälformig låg hals samt med i rät vinkel nedviken ytterkant, gående inuti respektive sarg å brickan. Skålarna inuti förgyllda.

Å hvardera fotens ytterkant stämplar som å brickorna.

Vikt: 91.2—93.6 gr.
Höjd: 6 cm.; diameter: 8.8 cm.
Fot, diameter: 5.3 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1824; JOHAN FREDRIC BJÖRNSTEDT (BIÖRNSTEDT), mästare 19 September 1807, var död 26 Juli 1826. — Jmfr I: G.d.8.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
15 December 1897
hos konst- och antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23, Stockholm, se räkning, kvitterad samma dag.
Betalda 16 December 1897.
Pris: Kr. 130, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.

J. c. Skrin.

I: J. c. 1. SKRIN med nyckel.

Af trä, klädt med röd silkessammet samt med beslag af brännförgylld brons.

Rektangulärt, med klaff.

Beslag graverade.

Å klaffens utsida kring kanten ett ramverk med rak ytterkant och konturerad innerkant, upptill och nedtill i midten ett inåtvändt treflikigt blad mellan två långsträckta längdgående, å hvardera sidan ett uppåtvändt blad som de sistnämnda. Å skrinets kanter öfver dessa vikna smala skenor, å hvardera i midten en något utvidgad symmetrisk bladornering samt å hvartdera hörnet ett beslag med på kanterna utgående bladflikar; dessutom å sidorna två längdgående parallella släta skenor, å bottnens undersida tre dylika. Alla beslag fästa med stift af järn med kullriga hufvuden. Å öfversidan i midten ett bågformigt handtag med profileradt groft mellanstycke, hvarå bladornament; handtaget rörligt i två öglor, hvardera gående genom en kupig rund bricka, hvarå en fyrflikad bladrosett mot prickerad botten.

Klaffens insida och ytterkanten belagda med en plåt af förgylld brons, hvarå graveradt å insidan i rektangulärt midtfält en scen ur grekiska mytologien, »PERSEUS afhuggande MEDUSAS hufvud»: I förgrunden å ojämn mark MEDUSA liggande med blodet strömmande ur den afhuggna halsen, till höger PERSEUS i rustning och med hjälm på hufvudet, i högra handen MEDUSAS hufvud, i den vänstra ett uppåtriktadt svärd; till vänster den bevingade PEGASOS, vänd åt höger; i bakgrunden till vänster fyra kala trädstammar, till höger ett fält, hvarå otydliga figurer, längre bort otydliga byggnader. Kring fältet en bred bård, hvarå å nedre (främre) långsidan i midten en uggla med utbredda vingar, på ömse sidor ett fruktknippe jämte volutornament; å öfre (bakre) långsidan i midten en bevingad maskaron mellan fruktknippen och volutornament; å hvardera kortsidan i midten två frånvända volutbågar, nedanför dessa en inåt vänd sittande bock, därofvanför ett fruktknippe; i hvartdera hörnet en maskaron i diagonalt ställd hjärtformig ornering. Å klaffens öfverkant en graverad bladranka mellan två linjer, å sidokanterna endast två linjer. Under plåten ett infälldt lås af järn med dubbla snedkolfvar.

Inredning i lådor af tysk lönn:

I midten en kvadratisk stor, omgifven af sju rektangulära mindre, upptill två i bredd, vid hvardera sidan två öfver hvarandra samt nedtill en, gående öfver hela bredden, med framstycke som två. Å hvardera lådan en pålagd plåt af förgylld brons, hvarå pressadt i relief mot punsad botten blom- och bladrankor, däribland å midtlådan två fåglar, å de öfriga springande djur, såsom apor, harar, hundar och räfvar; midt å hvardera lådan en rund knopp af brons, på kälformig smal hals, kring ytterkanten en profilerad utstående list af svärtadt trä.

Fackkanterna belagda med plåt af förgylld brons, å dessa graveradt en rad sammanhängande blad mot streckad botten.

Höjd: 12.5 cm.; längd: 18 cm.; bredd: 12.5 cm.

Nyckel (ej original):
Af järn, med oval ögla; upptill å pipan en grof profilering.

Längd: 4 cm.; bredd: 1.8 cm.

Anm. Sammeten starkt nött.

Tyskt arbete från 1600-talets förra hälft.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland.
Ankom 28 Augusti 1895, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betaldt 17 September 1895.
Pris: Mk 1030, se Toilettbok.

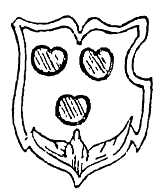
J. d. Skyttefåglar.

I: J. d. 1. SKYTTEFÅGEL (Schützenkleinod).

Delvis förgylld.
Fågeln (falk eller svala?) med långsträckt kropp, rundt hufvud, tunn bred stjärt (ej original), graverad fjäderskrud samt raka ben; kring halsen ett slätt band.
Under fågeln ett liggande S-formadt band med inrullade ändar, å framsidan graveradt mellan två kantränder inskrift: *Fig. 1*, å bandets baksida ristadt: 1541 Å fågelns

WILLE GEIT VOR GOLT

Fig. 1.

rygg två rundstafviga öglor, i hvardera en kort kedja af omböjda 8-formiga länkar; kedjornas öfre ändar förenade i en rund ögla, fäst vid ett rundt spänne (sölja) i form af en tunn bred ring, hvari en tvärgående rundstafvig axel för spänntornen (tornen saknas). Nedanför spännet en vid kedjorna fäst konturerad sköld, å hvars framsida graveradt vapnet:  å sköldens baksida en pålödd tråd med ögleformiga ändar, fästa i kedjorna.

Fågelns bröst, hufvud och framsida (vänstra sidan), halsbandet, skriftbandet och sköldens framsida förgyllda.

Utan stämplar.

Vikt: 31.4 gr.
Höjd, med kedjor och spänne: 12.5 cm.
Fågel, längd: 8.7 cm.

Anm. Halskedjan, hvari fågeln en gång hängt, saknas.

Antagligen tyskt arbete från 1400-talets slut eller 1500-talet.

Fågeln utgör en på tyska s. k. Schützenkleinod (på nederländska »juweel»), afsedd att vid fordomtima skyttefester öfverlämnas åt årets »skyttekonung» eller den som antingen med båge, armborst eller senare bössa nedsköte en å en kvarnvinge, ett kyrktorn eller en stång uppsatt, af trä, papper eller läder förfärdigad bild af en fågel (dufva, falk, örn, tupp, gås eller svan, men vanligen en papegoja, hvarför skyttefesten äfven kallades på tyska »das Papageischiessen»). Den skulle bäras å skyttens bröst i en rundt halsen gående kedja (die Schützenkette) och innehades af den lycklige vinnaren under ett år till nästa täfling, under hvilken tid han vanligen var förpliktad att offentligt bära den på helgdagar o. d. Lyckades samme man tre år i följd bli »skyttekonung», brukade han utses till »kejsare» och få behålla priset som privat egendom. Skyttefesterna firades mest vid pingsttiden (däraf äfven namnet »Pfingstvogel») eller tiden mellan 1 Maj och denna högtid och äro att anse som en omgestaltning af den gammalgermanska vårfesten, på grund hvaraf just papegojan, den »indiska fågeln», med sin gräsgröna färg, var lämplig såsom sinnebild för den nygrönskande naturen; oftast firades kanske festen i samband med den s. k. majfesten, då man utsåg både »majkung» och »skyttekung». Skyttetecknet, fågeln, hölls i mycket stor ära — så t. ex. brukade man i Rothenburg an der Tauber i Bayern vid kedjan upphänga den öfver skyttegillets öppna skrålåda, gillets helgedom, och ingen skytt fick nalkas den annat än med blottadt hufvud. Dessa skyttefester kunna spåras ända från 11—1200-talet in på 1600-talet, då de började fördömas af teologer och lärde, såsom härstammande från hedendomen.

Dylika skyttefåglar, som ju voro skyttegillenas förnämsta klenoder, voro ofta praktfullt utstyrda, tillverkade af ädel metall och af stort konstnärligt värde. Många glänsa ännu som prydnader i konstsamlingar, t. ex. i Stralsunds Altertumsverein, två stycken i Schmalkaldens »Verein für Hennebergische Geschichte und Landeskunde», i Danzig, i Leipzig, i Wallgraf-Richartz-Museum i Köln, i Amsterdams Rijksmuseum (där flere dylika »papegojor» finnas, af hvilka en del ännu hänga vid sin skyttekedja), i Haag, i Reval (se sid. 18—19 i ANTON BUCHHOLTZ: »Goldschmiedearbeiten in Livland, Esthland und Kurland», Lübeck 1892) m. fl. ställen. Se ED. JACOBS: »Die Schützenkleinodien und das Papageischiessen», Wernigerode 1887, samt W. J. HOFDIJK: »De oude Schutterij in Nederland», Utrecht 1875.

Det å skylten ofvanför fågeln graverade vapnet *kan* vara ett af en »skyttekung» anbragt personligt märke.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, se räkning 24 Juli 1902.
Ankom 18 Augusti 1902, se konossement.
Betald 29 Juli 1902, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL) och Toilettbok.
Pris: Mk 300, se räkning.

Enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, se bref 5 Juli och räkning 24 Juli 1902:
Härstammande från Schützengilde i staden Tecklenburg, Westfalen, Tyskland.

J. e. Skålar.

I: J. e. 1. SKÅL.

Oval, på låg fot.
Dekor: Drifven och ciselerad.
Skålen i fyra runda pass med konturerad, snedt utviken öfverkant; mellan passen en svagt S-formad, från utsidan inbuktad kvadron; i hvarje pass en från utsidan drifven kvist med blad och frukter, den å ena ändan med två äpplen och ett päron, den å motsatta ändan med två äpplen och en mindre frukt; den å ena sidan med en fågel och två päron, den å andra sidan med en fågel, ett päron och en rund frukt (?).
Fot kupig, med kort hals samt drifven i former som skålen. Skål och fot sammanhållna af en genom båda gående skruf med kullrigt hufvud och fyrsidig mutter, det förra i skålens botten, det senare å fotens undersida.

Å bräddens utsida Augsburgs och Bautzens (i Sachsen) stadsstämplar samt mästarstämpel:   

Vikt: 159.2 gr.
Höjd: 6.5 cm.; längd: 16.2 cm.; bredd: 11.9 cm.
Fot, längd: 9.8 cm.; bredd: 6.4 cm.

Tyskt arbete, Augsburg, från omkring 1730; mästare med initialerna I. F. F.; en dylik okänd mästare med initialerna i trepass återfinnes visserligen hos MARC ROSENBERG: »Der Goldschmiede Merkzeichen», Dritte Auflage, Erster Band, Frankfurt am Main 1922, n:r 1036 å Augsburg, sid. 239, men detta märke är från tiden 1787—1789, hvilket förefaller vara väl sent för denna skål, där Augsburgs stadsstämpel troligen är från tiden före 1735, efter hvilket år årsbokstaf tillades stämpeln; möjligen kan mästarstämpeln höra ihop med Bautzens stadsstämpel (jmfr ROSENBERGS nyssnämnda bok, sid. 250).

Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
från antikvitetshandlaren Ed. Kahlert, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, se räkning 19 Mars 1891.
Betald 28 Mars 1891, se Rescontra (Walther von Hallwyl) och Toilettbok.
Pris: Mk 60, se räkning.

I: J. e. 2. SKÅL.

Åttasidig, med platta sidor och liten kupig botten, på låg fot samt med två handtag.
Dekor: Graverad.

Å hvarje sida en stor blomma på lång stjälk med två blad, blommorna af olika slag, kring hvarje sida en smal rand, kring brädden en svagt utböjd kant, nedanför denna två grunda ränder.

Fot låg, cylindrisk, med rakt utstående bred kantplatta.

Handtag gjutna, S-formade med utsvängda knoppformiga utsprång, dessutom upptill å utsidan en pålagd kvinnofigur.

Å bottnens undersida stads- och mästarstämplar:  

Vikt: 105.7 gr.
Höjd: 6.4 cm.; utan handtag, höjd: 4.8 cm.; diameter: 10.7 cm.

Svenskt arbete, Norrköping, från 1600-talets slut; Henrik Reimers, kom i lära 3 Juli 1657 hos Henning Petri i Nyköping, gesäll 1667, torde ha blifvit mästare i Norrköping 1684 och nämnes 1693; änkan, Rebecca Ekman, gifte 1695 om sig med Arnold v. d. Hagen.

Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
December 1892
hos juvelerarfirman J. E. Torsk (innehafvare fröken Sigrid M. Torsk), Regeringsgatan 17, Stockholm.
Betald December 1892.
Pris: Kr. 45, se Toilettbok.

I: J. e. 3. SKÅL.

Rund, i åtta pass, med liten kupig botten, på låg fot samt med två handtag.
Dekor: Drifven och graverad.

Passen med rundad nederända samt med svagt utböjd bräddkant; i hvarje pass graveradt en stor blomma på lång stjälk med två blad, blommorna af olika slag; kring passen samt nedanför brädden en smal rand, ofvanför den senare å två bredvid hvarandra liggande pass graveradt: ·K. A. D. Anno 1693 Nedanför passen kring bottnen drifvet från utsidan inåtriktade bladornament.

Fot något profilerad, med rakt utstående kantplatta.

Handtag gjutna, S-formade, med utsvängda knoppformiga utsprång, längs utsidan en pärlstaf, doserande nedåt.

Å bottnens undersida upprepad mästarstämpel: 

Vikt: 102.6 gr.
Höjd: 6 cm.; utan handtag, höjd: 5 cm.; diameter: 10.4 cm.
Fot, diameter: 4.8 cm.

Svenskt arbete, Linköping; JOHAN VALENTINSSON WEBER, son af VALENTIN LENNARTSSON (WEBER), lärde hos fadern 1659—1662, då han blef gesäll, var mästare i Linköping under ämbetet i Norrköping 1668—1683, troligen verksam äfven senare.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
4 April 1893
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 17, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 4 April 1893, se Toilettbok (här uppförd på Juni 1893). Beloppet ersatt af WALTHER VON HALLWYL 25 Maj 1893, se Rescontra.
Pris: Kr. 60, se räkning.

I: J. e. 4. SKÅL.

Rund, i åtta pass, med liten kupig botten, på låg fot samt med två handtag.

Dekor: Drifven och graverad.

Passen med rundad nederända och svagt kälformigt utböjd bräddkant; i hvartannat pass graveradt en stor blomma på rak lång stjälk med två blad, blommorna af olika slag; hvartannat pass punsadt; kring passen en smal rand och nedanför desamma kring bottnen drifvet från utsidan inåtriktade stjälkliknande ornament.

Fot cylindrisk, med rakt utstående bred kantplatta.

Handtag gjutna, S-formade, af två på hvarandra ställda stiliserade C-bågar med volutformiga ändar, öfre bågen större, i denna bågformiga ornament samt å utsidan knoppformiga utsprång.

Å bottnens undersida ristadt: 

Å bottnens undersida två stämplar: 

Vikt: 138.5 gr.
Höjd: 6.1 cm.; utan handtag, höjd: 5.1 cm.; diameter: 11.7 cm.
Fot, diameter: 5.5 cm.

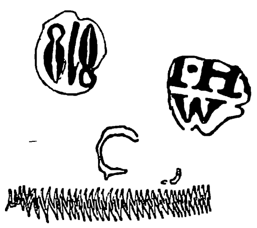
Svenskt (?) arbete. Se ARVID POSSE: »FALK SIMONS silversamling», Stockholm 1930 (i »Konsthantverkarnas Gilles publikation» 1929), sid. 58, där en liknande skål (kåsa), n:r 55, är afbildad, förfärdigad 1727 af ANDREAS WIBECK i Borås. — Jmfr GUSTAF UPMARK: »Guld- och silversmeder i Sverige 1520—1850», Stockholm 1925, sid. 811, märkena n:r 6701—6704, dels å en 1628 daterad vinkanna i Skagershults kyrka, Närke, dels å en kanna i H. M. Konungens samling (n:r 132); jmfr äfven MARC ROSENBERG: »Der Goldschmiede Merkzeichen», Dritte Auflage, IV. Band, Berlin 1928, sid. 606, märkena n:r 9533 och 9534, å en kanna från 1600-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
4 April 1893
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 17, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 4 April 1893, se Toilettbok (här uppförd på Juni 1893). Beloppet ersatt af WALTHER VON HALLWYL 25 Maj 1893, se Rescontra.
Pris: Kr. 60, se räkning.

I: **J. e. 5.** SKÅL.

Rund, i åtta runda pass, med liten kupig botten, på låg fot samt med två handtag
Dekor: Drifven och graverad.
Passen med rundad nederända och svagt kälformigt utböjd bräddkant; i hvarje pass graveradt en stor blomma på lång rak stjälk med två blad, blommorna af olika slag, hvarannan fyrbladig, framåtvänd, hvarannan sexbladig, uppåtvänd; kring passen och nedanför brädden en smal rand, nedtill tvärs öfver passen en snedt tvärstreckad och tvärprickad bård; nedanför passen kring bottnen drifvet från utsidan inåtriktade stjälkliknande ornament.
Fot cylindrisk, med rakt utstående bred kantplatta.
Handtag gjutna, S-formade, med hoprullade utsprång, längs utsidan en nedåt doserande pärlstaf.

Å bottnens undersida stads- och mästarstämplar, årsbokstaf samt åldermansranka:



Vikt: 105 gr.
Höjd: 5.8 cm.; utan handtag, höjd: 4.8 cm.; diameter: 10.6 cm.
Fot, diameter: 4.6 cm.

Svenskt arbete, Borås, från 1696; JOHAN HENRIK (HINDRICK) WÄTTERSTEN, mästare under ämbetet i Göteborg 1694—1697, bodde i Borås.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
4 April 1893
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 17, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 4 April 1893, se Toilettbok (här uppförd på Juni 1893). Beloppet ersatt af WALTHER VON HALLWYL 25 Maj 1893, se Rescontra.
Pris: Kr. 60, se räkning.

I: J. e. 6. SKÅL.

Oval, slät, med snedt uppstående rak profil och svagt utsvängd brädd. Inuti förgylld.

Å bottnens undersida mästar-, riks- och stadsstämplar samt årsbokstaf:



Vikt: 57.6 gr.
Höjd: 3.7 cm.; längd: 7.9 cm.; bredd: 6 cm.

Svenskt arbete, Uppsala, från 1839; NILS WENDELIUS, f. 1800, mästare 1824, d. 1857.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
December 1897
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 17, Stockholm.
Pris: Kr. 8.

I: J. e. 7. SKÅL.

Oval, slät, med rak profil, rundad bottenkant och svagt utsvängd brädd samt två handtag.

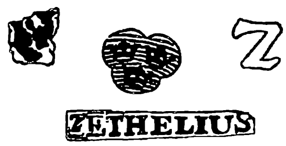
Kring brädden en förgylld bård.

Handtag ett vid hvardera ändan, gjutna i form af vinlöf, snedt utstående samt med slät undersida.

Skålen inuti förgylld.

Å bottnens undersida graveradt: *P. D.* dessutom ristadt: *12½* *S*

Å bottnens undersida stads-, riks- och mästarstämplar samt årsbokstaf:



Vikt: 163.9 gr.
Höjd: 5.6 cm.; utan handtag, höjd: 4.7 cm.; längd: 13.7 cm.; bredd: 10.7 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1782; PEHR ZETHELIUS, f. 1740, d. 12 Juli 1810, mästare 2 Maj 1766, kallas från 9 Juni 1777 »directeur». — Jmfr I: B.b.1, I: E.a.5, I: F.a.2, I: G.d.7 och I: K.g.5.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
14 Februari 1898
hos konst- och antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 14 Februari 1898, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 45, se räkning.

I: J. e. 8. SKÅL.

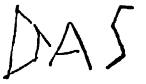
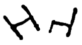
Rund, i sex pass, på låg fot samt med två handtag.

Dekor: Graverad.

Passen kilformigt hopdragna mot bottnens midt; i passen graveradt: i det mellersta å hvardera sidan ett symmetriskt lambrequinliknande bladornament med nedre ändan afslutad i ett treflikigt blad, upptill i midten en fembladig blomma; i sidopassen ett stort äpple, omgifvet af blad och päronliknande frukter.

Fot svagt konisk, med snedt utstående kantplatta.

Handtag gjutna, S-formade, med tungliknande utsprång, upptill å utsidan ett fågelhufvud på utböjd hals.

Å passet till vänster om ena handtaget nedtill ristadt:  å bottnens undersida ristadt: 

Å bottnens undersida mästarstämpel: 

Vikt: 170 gr.
Höjd: 7.1 cm.; utan handtag, höjd: 6.6 cm.; diameter: 11.6 cm.
Fot, diameter: 5.2 cm.

Svenskt(?) arbete från 1600-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Maj 1900
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Västra Trädgårdsgatan 15 A, Stockholm.
Pris: Kr. 61.

I: J. e. 9. SKÅL.

Delvis förgylld.

Nästan halfsfärisk, med svagt kupig botten samt två handtag.

Kring brädden å utsidan en profilerad list, nedanför denna en bård, hvarå graverad svensk inskrift i en rad: *Fig. 1.* Kring bräddens insida en slät bård.

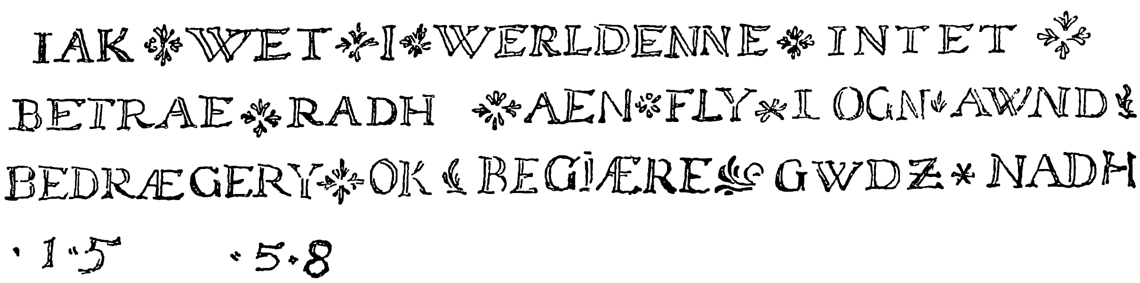


Fig. 1.

Handtag S-formade, med fyrsidigt tvärsnitt och volutformigt inrullade ändar, upptill å sidosidorna ett nedåtvändt akantusblad; kring handtagen graveradt ett symmetriskt ornament med nedre ändan afslutad i ett liljeliknande bladornament.

Å bottnens insida pålagdt en profilerad rund ram, inom denna i relief ornament, ätterna BÅÅTS och KRUMMES vapensköldar, I H S (Jesus Hominum Salvator) och ini-

tialerna H B P — F C N D (Herr BJÖRN PEDERSSON [BÅÅT], d. 1570, och Fru CHRISTINA NILS DOTTER [KRUMME], d. 1562):



Listen och bården kring brädden, bården kring bräddens insida, ornamentens botten kring handtagen samt bladornamenten å handtagen förgyllda; ramen och vapnen i bottnen med kvarsittande spår af förgyllning.

Utan stämplar.

Vikt: 807.5 gr.
Höjd: 6.2 cm.; diameter: 20.5 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1558. — Afbildad i GUSTAF UPMARK: »Guld- och silversmeder i Sverige 1520—1850», Stockholm 1925, fig. 1. Se äfven GUSTAF MUNTHE och ARVID POSSE: »Gammalt silver», Stockholm 1931, sid. 86.

BJÖRN PEDERSSON (BÅÅT) TILL FÅLLNÄS »Fogat på Wermlands Borg 1525; Slottslofven på Stockholms slott 1538; Svea Rikes Råd 1550; Riks Kammar-Råd 1560; d. 1 Juni 1570 och begrafven i Sorunda kyrka, der hans grafsten ses, å hvilken hans 16 barn nämnes, gift 1:o 1528 med BRITA GRIP, d. 1549; 2:o med CHRISTINA KRUMME, begrafven 18 Februari 1562 i Sorunda; dotter af Riddaren, Riks-Rådet och Ståthållaren på Stockholms slott NILS NILSSON KRUMME, till Örboholm och Gesterby, med MARGARETHA SIGGESDOTTER (SPARRE)». Se GABRIEL ANREP: »Svenska Adelns Ättar-Taflor», Första afdelningen, Stockholm 1858, sid. 367.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 24 September 1923.
Katalog 242 n:r 22, se räkning 26 September 1923.
Betald sistnämnda dag, se Hufvudbok (hushållskonto).
Pris: Kr. 15 100, se räkning.

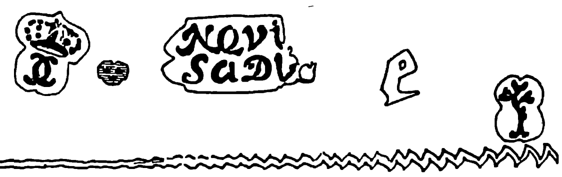
Kända tidigare ägare:

1. En grefve LEWENHAUPT i Stockholm, som ägde den omkring 1910.
2. Ingeniören och godsägaren CARL ROBERT LAMM, Näsby, Täby socken, Uppland, f. 4 Augusti 1856, gift 31 Mars 1900 med DORA HELENA MATHILDA UPMARK, f. 4 Februari 1880.
   Af ingeniör LAMM försåld å ofvannämnda auktion.

I: J. e. 10. SKÅL.

Rund, i åtta pass, med liten kupig botten, på låg fot samt med två handtag.
Dekor: Drifven och svisselerad.
Passen med konturerad nederända samt skilda af en smal rand med kälformig ut- och stafformig insida; bräddkanten svagt kälformigt utböjd; i hvarje pass svisseleradt en framåtvänd stor blomma, hvaraf två på böjd lång stjälk, blommorna af olika slag, kring passen en svisselerad rand, ofvanför denna å brädden å ett af passen graveradt initialerna: – O: O: S: K: O: D –; nedanför passen kring bottnen drifvet från utsidan åtta runda rosetter, en midt för hvarje rand, mellan rosetterna prickade snirkelformiga slingor.
Fot cylindrisk, med snedt utstående kantplatta.
Handtag gjutna, S-formade, med rombiskt tvärsnitt och tungliknande utsprång, upptill å utsidan ett manshufvud med hjälmliknande mössa.

Å bottnens undersida stads-, riks- och mästarstämplar samt årsbokstaf, provinsstämpel (Blekinges) och åldermansranka:



Vikt: 197.8 gr.
Höjd: 8.3 cm.; utan handtag, höjd: 6.5 cm.; diameter: 14 cm.
Fot, diameter: 7.6 cm.

Svenskt arbete, Karlskrona, från 1753; SIGISMUND NOVOSADI (NOVISADI) d. y., lärde i Stockholm, blef gesäll 1720, mästare i Karlskrona 1 December 1734, d. 1773. — Afbildad i GUSTAF UPMARK: »Guld- och silversmeder i Sverige 1520—1850», Stockholm 1925, fig. 73.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
29 September 1926
från fröken BERTHA STENMAN, se räkning samma dag.
Betald 29 September 1926.
Pris: Kr. 300, se Hufvudbok (hushållskonto) och räkning.

Enligt uppgift af fröken BERTHA STENMAN:
Inköpt af fröken SIGRID M. TORSK omkring 1885, sedermera till 1911 använd till penningskål för silfvermynt i hennes affärslokal (där den många gånger sågs af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, vid hennes besök i affären), efter 1911 som prydnadssak i hennes hem.

Kända tidigare ägare:

1. Fröken SIGRID MATHILDA TORSK, f. 9 Februari 1841, d. 4 Februari 1924.
2. Fröken BERTHA CHARLOTTA STENMAN, f. 15 Juni 1856.
   Af henne emottagen som arf efter fröken SIGRID M. TORSK.

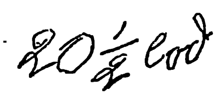
J. f. Sköljskålar.

I: J. f. 1. SKÖLJSKÅL.

Halfsfärisk, med något utsvängd brädd samt på låg fot.
Fot med insvängd hals och utsvängd kantplatta, kring hvars ytterkant en nedtagning.

Nedanför brädden inslaget ägarstämpel:  (C G D).

Skålen inuti förgylld.

Å bottnens undersida ristadt: 

Nedanför brädden öfver monogrammet mästar-, stads- och riksstämplar samt årsbokstaf: 

Vikt: 269 gr.
Höjd: 8.9 cm.; diameter: 15.1 cm.
Fot, diameter: 8.5 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1823; JOHAN HENRIK LAMPA, lärde i Uppsala och blef gesäll 1 Maj 1789, mästare i Stockholm 12 Juni 1806, d. 18 Oktober 1821, 52 år gammal. Änkan, MARIA CAROLINA EDHOLM, d. 30 Maj 1829 i en ålder af 67 år; hon hade i ett föregående äktenskap, med källarmästaren PETTER HUDDING, sonen guld- och silfverarbetaren CARL PETTER HUDDING, som efter sin styffader kallade sig LAMPA (jmfr sid. 14). — Jmfr I: J.i.1.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
22 December 1906
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Västra Trädgårdsgatan 15, Stockholm, se räkning 28 December 1906.
Betald 31 December 1906.
Pris: Kr. 35, se räkning.

J. g. Smöraskar.

I: **J. g. 1.** SMÖRASK med lock och sprint samt lös glasskål.

Oval, med rak profil, i form af en smörtina.

Upptill och nedtill pålagdt två längdrefflade band, vid hvardera ändan en rakt uppskjutande flik, s. k. öra, med fasade öfverhörn, i den ena ett rundt hål för sprinten, i den andra ett aflångt hål till fäste för locket.

Lock tunt, platt, längs öfversidan i midten en pålagd list med fasade kanter samt afsmalnande åt ena ändan, från hvilken utskjutande en kort tapp, afpassad för hålet i respektive flik (öra), i listens motsatta ända en sned nedsänkning för sprinten; å listens midt ett pålödt vinkelböjdt handtag med fyrsidigt tvärsnitt. Sprint rundstafvig, med utvidgadt platt handtag, i hvars öfre kant en rund ögla; sprinten fäst vid lockets handtag medels en kedja af runda halfstafviga länkar, kopplad i sprint och handtag medels en 8-formig rundstafvig länk. Lockets undersida förgylld, asken inuti med kokhuden kvarsittande.

Å bottnens undersida graveradt: 23. 7/8.

Glasskål af mörkblått glas, afpassad efter asken.

Å bottnens undersida samt i lockets undersida årsbokstaf samt riks-, stads- och mästarstämplar:



Vikt, utan glasskål: 315.7 gr.
Höjd: 8 cm.; utan lock, höjd: 6.3 cm.; längd: 1.3 cm.; bredd: 8.2 cm.
Sprint, längd: 4 cm.
Glasskål, höjd: 6.1 cm.; längd: 12.6 cm.; bredd: 7.6 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1796; PETTER ENEROTH, f. 1741, d. 11 Oktober 1809, mästare i Stockholm 23 December 1771, omtalas ha »upsagt burskap» 1 Juni 1808. — Jmfr I: K.f.1 och K.A.a.15.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
14 December 1892
hos juvelerarfirman J. E. TORSK, Regeringsgatan 17, Stockholm, se räkenskapsutdrag från fröken SIGRID M. TORSK.
Betald samma dag.
Pris: Kr. 75, se räkenskapsutdrag.

I: **J. g. 2.** SMÖRASK med lock och sprint.

Delvis förgylld.

Oval, med omvändt konisk profil samt imiterande en laggad träbalja.

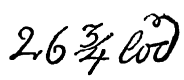
Å utsidan vertikalt gående ränder, imiterande staffogar; upptill och nedtill en grupp af fyra flackstafviga band; å öfre kanten vid hvardera ändan en rakt uppskjutande flik (s. k. öra), i den ena ett rundt hål för sprinten, i den andra ett aflångt hål till fäste för locket.

Lock lågt, platt, med kälformig kant samt rakt utstående bred kantplatta; längs midten en pålagd bred list med fasade kanter, i ena ändan en bred tapp, afpassad för hålet i den uppskjutande fliken, i motsatta ändan en fördjupning för sprinten; å listens midt ett liggande ovalt handtag med profilerad midt samt rörligt på ett scharner.

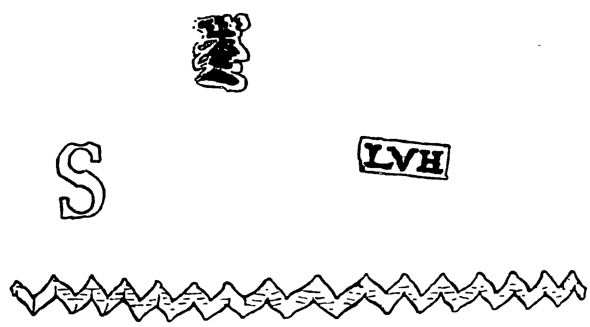
Sprint med kontureradt platt handtag samt fäst vid lockets handtag medels en kedja af runda halfstafviga länkar, kopplad i sprint och handtag medels en 8-formig rundstafvig länk.

Ofvanpå locket samt å bottnens undersida en inslagen oval ägarstämpel: 

Banden å asken, listen och handtaget å locket samt sprinten förgyllda. Ask och lock inuti förgyllda.

Å bottnens undersida graveradt: 

Å bottnens undersida årsbokstaf, stads- och mästarstämplar samt åldermansranka:



Vikt: 354.7 gr.
Höjd: 11 cm.; utan lock, höjd: 7 cm.; längd: 12.2 cm.; bredd: 9.1 cm.
Sprint, längd: 3.1 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1730; LUCAS VAN DER HAGEN, f. 1694, d. 1765, lärde hos sin farbror ARNOLD VAN DER HAGEN i Norrköping 1711—1714, mästare i Stockholm 17 Juli 1722, omtalas 12 Maj 1759.

Vapnet å ägarstämpeln synes vara med flit utplånadt; enligt uppgift skall det ha varit ätten HOGGUERS. Efter initialerna A. H. att döma bör det då ange ANTOINE HÖGGER, f. omkring 1680 i Schweiz, d. 10 Januari 1767 i Vaugirard, Frankrike, bankir i Paris, fransk baron DE PRESLES, upphöjd i svenskt friherrligt stånd med namnet HOGGUER år 1715, men på hans egen begäran antedaterades brefvet därom

till den 5 April 1713; han var son till den från St. Gallen i Schweiz till Paris inflyttade bankiren HÖGGER, som i sistnämnda stad grundade ett handelshus, så rikt och betydande, att han förvärfvade binamnet »den schweiziske Fugger» (se »Musée neuchâtelois», t. 46, år 1909, s. 223) samt efter slaget vid Pultava 1709 försträckte konung CARL XII 200000 Rdr; han var synnerligen god vän med Sveriges ambassadör vid franska hofvet grefve ERIC SPARRE AF SUNDBY, hvilken han och hans släkt på allt sätt bistodo under dennes vistelse i Frankrike; brodern DANIEL HÖGGER, svensk adelsman, var svensk agent i Schweiz, bankir i Paris; släkten HÖGGER ansågs af sina medlemmar härstamma från Sverige. Antagligt är därför — om uppgiften, att vapnet skulle vara HOGGUERS, hvarpå initialerna A. H. och vapensköldens skraffering i blått tyda, är riktig — att ANTOINE HÖGGER (HOGGUER) fått smöraskén som gåfva eller att den ämnats som gåfva till honom af hans vän grefve ERIC SPARRE; denne bodde i HOGGUERS hus i Paris och på hans landtställe, använde hans vagnar o. s. v.; gamla fru HÖGGER hjälpte SPARRES att köpa linneförråd från Schweiz; när CARL XII ej kunde betala ambassadaflöningen, förskotterade HOGGUER den i åratal åt SPARRE; äfven utrustade han i Holland en flotta att hjälpa CARL XII med; han var nästan mer svensksinnad än någon infödd svensk den tiden.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
15 April 1898
hos juvelerarfirman J. E. TORSK, Regeringsgatan 17, Stockholm, se räkenskapsutdrag från fröken SIGRID M. TORSK.
Betald samma dag, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 90, se räkenskapsutdrag.

J. h. Sockerruskor.

I: J. h. 1. SOCKERRUSKOR, två stycken.

Balusterformiga, på hög fot, den enas öfre del som trycklock, den andras som fällock.

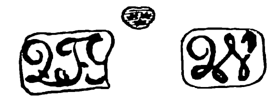
Dekor: Drifven och kvadronnerad.

Kring nedre delen åtta vertikalt gående S-formade kvadroner, skilda af skarpa ryggar, något öfver midten en horisontalt gående vågrand, upptill en slät kälformig indragen hals, å hvars öfverkant en rakt uppstående falskant, i denna å ruskan med trycklocket två korta nabbar, afpassade för hål i lockets kant.

Fot kupig, med rakt nedviken ytterkant, öfver denna en insänkt vulst, hvarå snedt tvärgående skarpa ryggar, öfverst en slät kälformig grof hals.

Lock högt päronformigt, kvadronneradt som nedre delen, hvarannan kvadron slät, hvarannan med en genombruten bladranka (bladen som ströhål), öfverst en gjuten och ciselerad blomknopp med klufven öfveränd samt omgifven af en bladkrans.

Å bottnens undersida å den ena ristadt: 19 3/4, lod

Å bottnens undersida mästar-, riks- och stadsstämplar:  samt

å fotkantens insida åldermansranka: 

Vikt: 254.5 och 257.4 gr.
Höjd: 21.2 och 21.5 cm.; diameter: 7.8 cm.
Fot, diameter: 7.3 cm.

Svenskt arbete, Visby, från 1770-talet; QUIST BERENDTSSON FALKENGREN, f. 1736, d. 15 Augusti 1782, mästare i Visby under ämbetet i Karlskrona 7 Maj 1760. — Afbildade i GUSTAF UPMARK: »Guld- och silversmeder i Sverige 1520—1850», Stockholm 1925, fig. 91.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 4 Mars 1922.
Katalog 232 n:r 475, se räkning samma dag.
Betalda 7 Mars 1922, se Hufvudbok (hushållskonto).
Pris: Kr. 2550, se räkning.

Kända tidigare ägare:
1. Vice häradshöfdingen jur. kand. grefve BENGT GABRIEL OXENSTIERNA AF KORSHOLM OCH WASA, f. 25 Januari 1866, gift 1:a gången 11 Augusti 1895 med LOUISE RUDEBECK, f. 29 Augusti 1876, d. 1 April 1909; 2:a gången 8 Januari 1914—1925 med RAGNA BORGHILD KAMPH, f. 22 Augusti 1889.
2. Bankiren ALFRED BERG, f. 5 September 1871, d. 18 Augusti 1920, gift 16 Oktober 1916 med BERTA HEDMAN, f. 15 Augusti 1879.
3. Bankir BERGS arfvingar.
   Af dessa försålda å ofvannämnda auktion.

I: J. h. 2. SOCKERRUSKA.

Omvändt päronformig, med hög hals, på låg fot samt med trycklock.
Dekor: Drifven och kvadronnerad.
Kring nedre delen och buken snedt uppåtriktade stafliknande kvadroner omväxlande med kälformiga, de förstnämnda med rundad öfverända samt afsmalnande nedåt, de sistnämnda något kortare och med insvängd öfverända.
Hals cylindrisk, kring denna snedställda raka kvadroner som de å nedre delen, dess-

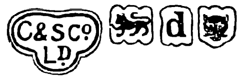
utom å ena sidan inom en kartusch af två åtvända C-bågar graverad engelsk inskrift: FROM GRANDMAMA DECEMBER 24TH 1900; mellan bågarnas öfre ändar en fembladig blomma; kring mynningen ett profileradt utstående band, nedanför halsen en profilerad upphöjd list.

Fot låg, kupig, med slät, något kälformig hals, kring yttre kanten en slät flackstaf, inom denna en krans med tvärgående kvadroner, omväxlande kläppformiga och kälformiga, inom kransen en skålig fördjupning, från hvilken halsen uppskjuter.

Lock högt, nästan cylindriskt, med profilerad kupig öfverända, afslutad i en snedrefflad ollonformig knopp på kälformig kort hals, kring locket grupper af tre snedställda ränder, mellan grupperna smala fält, genombrutna af bågformiga ströhål; nedtill en profilerad fläns, under denna en hög falskant, gående inuti halsen.

Å fotens undersida kring kanten graveradt:

GOLDSMITHS & SILVERSMITHS C° LTD 112 REGENT ST. W.

Å halsen och lockets falskant firmastämpel, standard mark (the lion passant), årsbokstaf och Londons stadsstämpel (the leopard's head): 

Vikt: 163.5 gr.
Höjd: 16.9 cm.; utan lock, höjd: 11 cm.; diameter: 6.4 cm.
Fot, diameter: 5.5 cm.
Lock, höjd: 8.1 cm.; diameter: 4 cm.

Engelskt arbete, London, från 1899—1910; firman Goldsmiths & Silversmiths Co., Ltd.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

å auktion å fru VICTORIA SUBKOFFS, f. prinsessa af Preussen, konkursbo, Palais Schaumburg, Koblenzerstrasse 141, Bonn am Rhein, hållen af MATH. LEMPERTZ, Buchhandlung und Antiquariat (Inh. JOSEPH HANSTEIN), Köln,

genom E. KAHLERT & Sohn, Hof-Antiquare Sr Majestät des Kaisers und des Grossherzogs von Sachsen, Berlin, Wilhelm-Strasse 40 a, och Eisenach, Goldschmiedenstrasse 19,

15—19 Oktober 1929.

Katalog 287 n:r 45, se räkning 26 Oktober 1929.

Ankom 4 November 1929, se tullklareringsattest och tullkvitto.

Betald 6 November 1929, se Hufvudbok (hushållskonto).

Pris: Mk 230 (härtill arfvode till E. KAHLERT & Sohn Mk 200 samt tull m. m. Kr. 3: 55), se räkning.

Prinsessan FREDRIKA AMALIA WILHELMINA VICTORIA af Preussen (dotter af kejsar FREDRIK III af Tyskland och hans gemål, prinsessan VICTORIA af Stor-Britannien och Irland) f. 12 April 1866 i Potsdam, d. 13 November 1929 i Bonn am Rhein, förmäld 1:a gången 19 November 1890 med prins ADOLF WILHELM VICTOR af

Schaumburg-Lippe, f. 20 Juli 1859, d. 9 Juli 1916; 2:a gången 19 November 1927 i Bonn med en ung rysk emigrant ALEXANDER SUBKOFF, f..... 1900.

Gåfva till prinsessan VICTORIA af Schaumburg-Lippe Julaftonen 1900 från hennes mormor, drottning VICTORIA af Stor-Britannien och Irland, f. 24 Maj 1819, d. 22 Januari 1901, förmäld 10 Februari 1840 med prins ALBERT af Sachsen-Coburg-Gotha, f. 26 Augusti 1819, d. 14 December 1861.

J. i. Sockerskrin.

I: J. i. 1. SOCKERSKRIN med nyckel.

Ovalt, med rak profil, fällock samt lös fotställning.

Kring brädden ett pålagdt längdreffladt band; inuti skrinet vid framsidan ett pålagdt lås, fäst med två från utsidan gående skrufvar med kullriga hufvuden.

Lock lågt, plant, med scharneret vid ena långsidan, kring kanten en utstående staf, under denna en fals för skrinet; ofvanpå i midten ett ovalt platt handtag med längdrefflad utsida samt rörligt i en grof cylindrisk tapp, fäst med en skruf, som på lockets insida är försedd med en fyruddig mutter, dessutom å insidan vid framkanten en låshake.

Fotställningen utgöres af en utanpå skrinet gående sarg, genombruten, med utsparda H-liknande ornament, inuti kring nedre kanten en smal fals för skrinet; sargen uppburen af fyra snedt utstående ciselerade tassfötter med fem tår; hvarje fot upptill med två snedt utstående bladornament som fästen.

Å bottnens undersida mästar-, riks- och stadsstämplar samt årsbokstaf:



Å lockets falskant samma stämplar men mästarstämpeln olika: 

Vikt: 1.091 kg.
Höjd: 16.4 cm.; utan handtag, höjd: 13.2 cm.; längd: 19 cm.; bredd: 12.2 cm.
Fotställning, höjd: 3 cm.; längd: 19 cm.; bredd: 12 cm.

Nyckel (original):

Af silfver, med liggande oval ögla samt fäst vid fotställningens högra framfot medels en kedja (ej original) af små runda halfstafviga länkar.

Längd: 2.8 cm.; bredd: 1.8 cm.
Kedja, längd: 14.5 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1817; JOHAN HENRIK LAMPA, lärde i Uppsala och blef gesäll 1 Maj 1789, mästare i Stockholm 12 Juni 1806, d. 18 Oktober 1821, 52 år gammal. — Jmfr I: J.f.1.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1888
från hennes mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909.
Inköpt af den sistnämnda
24 November 1888
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 17, Stockholm, se räkning samma dag.
Betaldt 26 November 1888, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Pris: Kr. 175, se räkning.

Säkerhetskedjan
förfärdigad efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
18 Oktober 1889
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 17, Stockholm, se räkning 10 December 1889.
Betald 11 December 1889, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 2, se räkning.

I: J. i. 2. SOCKERSKRIN, två stycken.

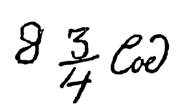
Ovala, nästan äggformiga, med fällock samt på fyra fötter.

Dekor: Drifven.

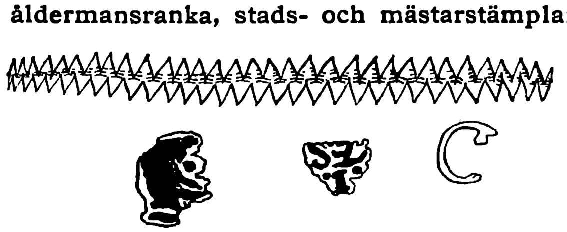
Skrin med bukig profil och kupig botten, å buken midt för hvarje fot ett tvärgående konkavt bredt utsprång; kring brädden en rakt uppviken utstående kant.

Lock kupigt och profileradt, med scharneret vid ena långsidan, nedtill en vulst, hvarå tvärgående utsprång som å skrinet, nedtill en rakt utstående kant, under denna en falskant för skrinet, öfverst en slät upphöjning.

Fötter S-formade, flackstafviga och snedt utstående.

Å bottnens undersida graveradt: 

Å bottnens undersida åldermansranka, stads- och mästarstämplar samt årsbokstaf:



Vikt: 115.5 gr.
Höjd: 6 cm.; längd: 11.3 cm.; bredd: 8 cm.

Svenskt arbete, Malmö, från 1740; JOHAN FRIEDRICH STELTZNER, f. 1695, d. 1753, var mästare 31 Maj 1721 (Malmö guldsmedsämbetes protokoll saknas 1703—1721).

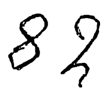
Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
21 December 1892
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betalda 21 December 1892, se Toilettbok.
Pris: Kr. 125, se räkning.

I: J. i. 3. SOCKERSKRIN.

Ovalt, bukigt, med fällock samt på fyra fötter.

Dekor: Drifven och ciselerad i rokoko.

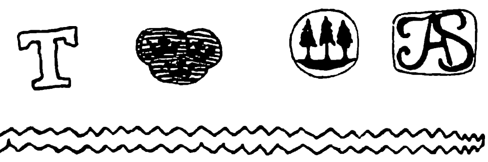
Kring buken en ornering af bågar och blommor, å hvardera sidan i midten mot strierad botten två något snedt mot hvarandra liggande bågar med nedåtvända rundade ändar, mellan bågarna upptill två fembladiga blommor, på hvardera sidan därom en liggande dylik båge med ändarna vända uppåt, inom bågen två fembladiga blommor; å hvardera ändan ett stående bredt bladornament, å detta fem släta upphöjningar, en oval, omgifven af fyra runda, något mindre; nedanför buken en slät karnisformig indragning samt ofvanför en kälformig; öfverst en rakt uppstående falskant för locket.

Å bottnens undersida ristadt: 

Lock högt kupigt, med scharneret vid ena långsidan, vid den motsatta ett pålagdt kontureradt tumfäste; ytterkanten rakt nedviken och gående utanpå skrinets falskant; kring locket en ornering som kring skrinet; å hvardera långsidan tre liggande bågar, en med ändarna uppåt mellan två med ändarna nedåt, i hvarje båge två fembladiga blommor; å hvardera ändan ett uppåtvändt bredt bladornament, från hvilket utgående nedåt en fyrbladig blomma på lång stjälk; ofvanpå i midten pålagdt i fri relief en gjuten kvist med tre blad och en fembladig blomma, kvisten fäst med en skruf, som på lockets insida är försedd med en fyrsidig mutter.

Fötter gjutna, hvarje i form af två frånvända blad, sammanhållna af en smal stjälk mellan två insvängda bågar, nedre bladet mindre och starkt utsvängdt, som fot, det öfre större, med två bär samt liggande på skrinet, som fäste.

Å bottnens undersida årsbokstaf, riks-, stads- och mästarstämplar samt åldermansranka:



Vikt: 348 gr.
Höjd: 12.2 cm.; längd: 15.2 cm.; bredd: 10.5 cm.

Anm. Kvisten å locket afbruten.

Svenskt arbete, Uddevalla, från 1777; ANDERS JACOBSSON SCHOTTE, f. 1730, d. 1806, mästare i Uddevalla under ämbetet i Göteborg 25 Februari 1760, öfvertog JOHAN BENGTSSON RYDBERGS verkstad. — Jmfr Gr. XXXVIII: C.37.

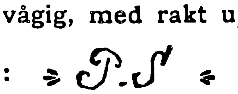
Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
4 Oktober 1898
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 17, Stockholm, se räkning samma dag.
Betaldt 4 Oktober 1898, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 260, se räkning.

I: J. i. 4. SOCKERSKRIN.

Ovalt, bukigt, med uppsvängda ändar samt fällock, på fyra fötter.

Dekor: Drifven och ciselerad i rokoko.

Å buken å hvardera långsidan och ändan en tregrenad kvist med blad och blommor, den å framsidan med tre blommor, de öfriga med fyra, blommorna fyr- eller fembladiga; från hvarje fot utgående uppåt ett stort akantusblad, upptill och nedtill en vågig kråsliknande bård; brädden vågig, med rakt uppstående kant som fals för locket.

Å bottnens undersida graveradt: 

Lock högt kupigt, med utviken nederkant samt med scharneret vid ena långsidan, vid den motsatta ett bågformigt tumfäste; ytterkanten rakt nedviken och gående utanpå skrinets falskant; kring locket fyra nedåtvända stora bladornament, mellan dessa en nedåtvänd stjälk med blad och blommor, de å långsidorna med två blommor, de vid ändarna med en; upptill och nedtill en bård som å skrinet; ofvanpå i midten pålagdt i fri relief en gjuten kvist med tolf blad, fyra knoppar och i midten en fembladig blomma på kort grof stjälk; kvisten fäst med fem nitar.

Fötter i form af bladornament, med stjälken utsvängd som fot och bladen som fästen.

Å bottnens undersida stads-, mästar- och riksstämplar samt årsbokstaf:



Vikt: 358.1 gr.
Höjd: 13.9 cm.; längd: 16.8 cm.; bredd: 12.9 cm.

Svenskt arbete, Göteborg, från 1771; BENGT HAFRIN (HAFVERIN), f. 1743, d. 1803, mästare 14 Maj 1770.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
14 och 15 Oktober 1902.
Katalog 148 n:r 340½, se räkning 18 Oktober 1902.
Betaldt 20 Oktober 1902, se räkning.
Pris: Kr. 575, se auktionskatalog med däri gjord anteckning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, och räkning.

J. j. Sockerskålar.

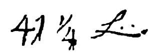
I: J. j. 1. SOCKERSKÅLAR (till strösocker), två stycken.

Höga, halfsfäriska, på hög fot samt med två handtag och med trycklock.

Dekor: Gjuten, pålagd och ciselerad.

Kring brädden ett pålagdt band, hvarå ciseleradt i låg relief mot finrutad botten en rad nedåtvända trebladiga blommor, längs bandets öfverkant en pärlstaf; nedanför bandet å två motsatta sidor en pålagd, stående oval medaljong, hvarå i relief mot en i koncentriska ringar punsad botten en sånggudinna: å den ena ERATO, i antik dräkt, stående framför ett postament, hållande en lyra i händerna; å andra medaljongen MELPOMENE, i dräkt som den förra, stående framför en kannelerad kolonn samt hållande en mask i högra handen, i den vänstra en klubba.

Fot rund, med kälformig hög hals, nedtill kring foten en rakt nedviken kant, öfver denna en utåtfallande karnis, däröfver en platt upphöjning, kring hvars ytterkant en pärlstaf.

Å fotens kant en inslagen ägarstämpel:  samt graveradt: 

Handtag höga, platta, bågformigt utsvängda samt afsmalnande nedåt, vid öfre fästet en kort tvär insvängning, å öfre delen längs utsidan en pärlstaf, doserande nedåt, nedanför denna ett bladliknande utsprång.

Lock högt kupigt, profileradt, nedtill en utåtfallande karnis, kring hvars nedre kant en staf, under denna en falskant, i denna å ena locket en urtagning för ströskeden, svarande mot en dylik i bräddkanten å motsvarande skål; öfver karnisen en starkt insvängd upphöjning, kring hvars nedre kant en pärlstaf, upptill en utvidgning, kring hvars ytterkant en pärlstaf, öfverst en urnformig knopp, kring hvilken en i fyra bågar hängande lagergirland.

Å fotens undersida i midten stads-, riks- och mästarstämplar samt årsbokstaf och provinsstämpel (Blekinges):



Vikt: 537.4 och 542 gr.
Höjd: 21.9 cm.; utan lock, höjd: 13.2 cm.; diameter: 10.9 cm.
Fot, diameter: 8.5 cm.
Lock, höjd: 9.5 cm.; diameter: 10.8 cm.

Svenskt arbete, Karlskrona, från 1791; JOHAN HENRIK SCHWART (SVART), mästare 3 Augusti 1781, finns i kontrollprotokollen 1790—1825.

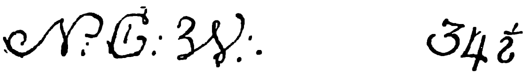
Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
10 September 1892
hos juvelerarfirman J. E. TORSK, Regeringsgatan 17, Stockholm, se räkenskapsutdrag från fröken SIGRID M. TORSK.
Betalda samma dag.
Pris: Kr. 300, se räkenskapsutdrag.

Känd tidigare ägare:
Fröken EMMA MARIA AUGUSTA GRAPENGIESSER, Stockholm, f. 17 December 1831, d. 27 Augusti 1908 i Tallbo, Solna socken (Sundbyberg).
Ur släkten GRAPENGIESSERS ägo.

I: J. j. 2. SOCKERSKÅL (till strösocker).

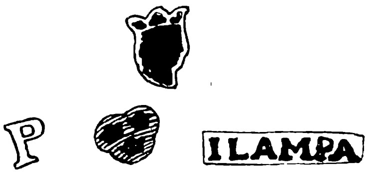
Oval, med nedre delen bukig, den öfre insvängd, samt på fyra fötter och med två handtag.
Dekor: Gjuten och ciselerad.
Kring brädden ett pålagdt stafknippe, spiralformigt ombundet med ett flätband med fyra kryss.

Under bottnen inslaget en oval ägarstämpel med grefliga ätten BONDES AF BJÖRNÖ vapen samt initialer:  (N. B. = NILS BONDE, f. 17 Februari 1731, d. 26 April 1816, grefve, kammarherre, gift 29 Januari 1764 med friherrinnan ANNA CHRISTINA FLEMING AF LIEBELITZ, f. 20 Augusti 1739, d. 15 Januari 1813), dessutom graveradt:



Fötter gjutna och ciselerade, hvarje i form af ett utböjdt nedåtvändt bladornament, från hvars öfre ända utgående uppåt två bladflikar, mellan dessa uppskjutande en kort stjälk med blad och två bär, bladflikar och stjälk liggande utanpå skålen, som fästen.
Handtag gjutna och ciselerade, ett vid hvardera ändan, hvartdera i form af två snedt uppåtriktade, med ytterändarna mot hvarandra stödda flikade bladornament.

Å bottnens undersida stadsstämpel, årsbokstaf samt riks- och mästarstämplar:



Vikt: 452.8 gr.
Höjd: 9.3 cm.; längd: 17.3 cm.; bredd: 13.2 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1773; JACOB DANIELSSON LAMPA, f. 1723, omtalas död 18 Augusti 1787, mästare 5 November 1757.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
15 Mars 1895
hos juvelerarfirman J. E. TORSK, Regeringsgatan 17, Stockholm, se räkenskapsutdrag från fröken SIGRID M. TORSK.
Betald samma dag.
Pris: Kr. 150, se räkenskapsutdrag.

I: J. j. 3. SOCKERSKÅL (till strösocker).

Omvändt svagt konisk, med utsvängd brädd och kupig botten, på tre fötter samt med ett handtag och trycklock.
Dekor: Gjuten och ciselerad.

Kring brädden ett stafknippe, spiralformigt omlindadt med ett flätband; i brädden en urtagning för ströskeden.

Å bottnens undersida ristadt: 48

Fötter gjutna och ciselerade, hvarje i form af ett utböjdt nedåtvändt bladornament, från hvars öfre ända utgående uppåt två bladflikar, mellan dessa uppskjutande en blomma på långt skaft, bladflikar och blomma stödda mot skålen, som fästen.

Handtag gjutet och ciseleradt, i form af två snedt uppåtriktade, med ytterändan mot hvarandra stödda flikade bladornament.

Lock kupigt, med rakt utstående bred ytterkant, under denna en falskant, gående inuti skålen, i falskanten en urtagning, motsvarande den i brädden; ofvanpå locket som knopp en hålagd gjuten och ciselerad ornering med en å en mantel sittande naken putto, hållande en sockertopp på vänstra knäet; i den upplyfta högra handen en hammare (hammarhufvudet saknas); framför honom en strut (omslaget till sockertoppen); dessutom utgående åt hvardera sidan en vinranka med löf och en drufklase.

Å bottnens undersida årsbokstaf samt riks-, stads- och mästarstämplar:



Vikt: 580.1 gr.
Höjd: 16.2 cm.; utan lock, höjd: 9.7 cm.; diameter: 14.5 cm.
Lock, höjd: 7.3 cm.; diameter: 14.5 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1776; Frantz Bergs (Berg), f. 1697, d. 2 Februari 1787; mästare 1725, berömd guldsmed, kungl. hofjuvelerare, mycket anlitad af drottning Lovisa Ulrica. — Jmfr Gr. XXXVIII: G.a.25.

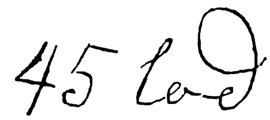
Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
30 September 1895
hos juvelerarfirman J. E. Torsk (innehafvare fröken Sigrid M. Torsk), Regeringsgatan 17, Stockholm, se räkning 1 Oktober 1895.
Betald 5 Oktober 1895, se Rescontra (Walther von Hallwyl).
Pris: Kr. 150, se räkning.

I: **J. j. 4.** SOCKERSKÅL (till strösocker).

Omvändt svagt konisk, med utsvängd brädd och kupig botten, på tre fötter samt med ett handtag och trycklock.

Dekor: Gjuten och ciselerad.

Kring brädden ett stafknippe, spiralformigt omlindadt med ett flätband; i brädden en urtagning för ströskeden.

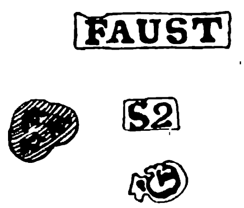
Å bottnens undersida ristadt: 

Fötter gjutna och ciselerade, hvarje i form af ett utböjdt nedåtvändt bladornament, från hvars öfre ända utgående uppåt två bladflikar, mellan dessa uppskjutande en blomma på långt skaft, bladflikar och blomma stödda mot skålen, som fästen.

Handtag gjutet och ciseleradt, i form af två snedt uppåtriktade, med ytterändan mot hvarandra stödda flikade bladornament.

Lock kupigt, med rakt utstående bred ytterkant, under denna en falskant, gående inuti skålen, i falskanten en urtagning, motsvarande den i brädden; ofvanpå locket som knopp en pålagd gjuten och ciselerad ornering med en å en mantel sittande naken putto, hållande en sockertopp på vänstra knäet, i den upplyfta högra handen en hammare; framför honom en strut (omslaget till sockertoppen); dessutom utgående åt hvardera sidan en vinranka med löf och en drufklase.

Å bottnens undersida mästar- och riksstämplar, årsbokstaf samt stadsstämpel:



Vikt: 594.3 gr.
Höjd: 15.9 cm.; utan lock, höjd: 9.8 cm.; diameter: 14.5 cm.
Lock, höjd: 7.1 cm.; diameter: 14.5 cm.

Svenskt arbete, Göteborg, från 1800; MELCHIOR FAUST, f. 1734, mästare 19 Juni 1767, då han af sin svärmor öfvertog svärfaderns, OLOF FERNLÖFS, verkstad; förekommer ej efter 14 November 1815.

Sockerskålen tillverkad efter mönster af I: J.j.3, med hvilken den vid inköpet bildade par.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
30 September 1895
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 17, Stockholm, se räkning 1 Oktober 1895.
Betald 5 Oktober 1895, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 150, se räkning.

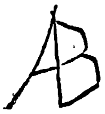
I: J. j. 5. SOCKERSKÅLAR (till strösocker), två stycken.

Ovala, med kälformigt indragen skuldra, på hög fot samt med två handtag och med trycklock.

Dekor: Drifven och ciselerad.

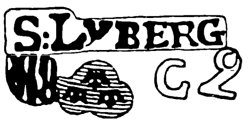
Kring skålen en i fyra bågar hängande lagergirland med knappformiga fästen samt å hvarje båge ett kryssband, mellan bågarna vid hvarje fäste ett spolformigt hänge; ofvanför girlanden en bård, hvari mot tvärstrierad botten ett pärlband och ett slätt band, gående om hvarandra; bården upptill och nedtill begränsad af en gles äggstaf; kring brädden en något gröfre dylik; i brädden en urtagning för ströskeden.

Fot oval, hög, kupig och profilerad, med insvängd smal hals; nedtill kring foten en bård som å skålen, öfver denna en slät käl, däröfver en lagerstaf med fyra kryssband.

Å fotens undersida ristadt: 

Handtag platta, höga, bågformigt utsvängda samt afsmalnande nedåt, längs utsidan en grof pärlstaf, doserande efter handtaget.

Lock högt, med insvängd profil, starkt hopdragen uppåt, kring nedre kanten en rakt utstående smal platta, under denna en falskant för locket samt i denna en urtagning, motsvarande den i brädden; öfverst en vulstig utsvällning; kring locket en lagergirland som å skålen, ofvanpå utsvällningen en bladrosett, öfverst som knopp en fristående blombukett med tre mindre och fyra större blommor, de senare fembladiga, jämte två knoppar; buketten fäst inuti locket med en fyruddig mutter.

Å bottnens undersida mästar-, stads- och riksstämplar samt årsbokstaf: 

Å lockets fals riks- och mästarstämplar:  

Vikt: 697.3 och 699.4 gr.
Höjd: 26.7 cm.; utan lock, höjd: 16.6 cm.; längd, med handtag: 21.8 cm.; utan handtag: 13.7 cm.; bredd: 10.4 cm.
Fot, längd: 10.2 cm.; bredd: 8.5 cm.
Lock, höjd: 10.7 cm.; längd: 10.8 cm.; bredd: 8.3 cm.

Svenskt arbete, Borås, från 1785; SAMUEL LYBERG, f. 1745 i Grenna, inflyttad till Borås 1778, mästare därstädes till sin död 3 April 1834, då han kallas ålderman.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

24 November 1898
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 17, Stockholm, se räkning 15 December 1898.
Betalda 19 December 1898, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 700, se räkning.

I: J. j. 6. SOCKERSKÅL (till strösocker.)

Omvändt päronformig, på låg fot samt med två handtag.

Dekor: Drifven och ciselerad.

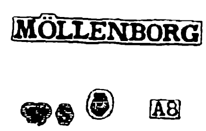
Kring skålen tolf vertikalt gående, svagt buckleformiga kvadroner, upptill i hvarje ett ciseleradt nedåtvändt blad med spetsig grof midtnerv; kring brädden en bård med en ciselerad blom- och bladranka.

Fot med rakt nedviken slät ytterkant, öfver denna en något karnisformig utåtfallande bladlist med nedåtvända blad, däröfver en slät kort grof hals.

Handtag flackstafviga och öronformiga, öfre ändan hoprullad, den nedre med en kort insvängning, upptill å utsidan ett kort tungliknande utsprång.

Skålen inuti förgylld.

Å bottnens undersida mästar-, riks-, silfver- och stadsstämplar samt årsbokstaf:



Vikt: 341.9 gr.
Höjd: 11.5 cm.; utan handtag, höjd: 10 cm.; diameter: 13.1 cm.
Fot, diameter: 8.2 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1927; hofjuvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
17 Oktober 1927
hos hofjuvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG (innehafvare CARL FERON), Drottninggatan 14, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 17 Oktober 1927, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 320, se räkning.

Enligt uppgift å räkningen tillverkad af verkmästaren ANDREAS GREGORIUSSEN AARFLOT samt firmans sista arbete. AARFLOT, f. 5 December 1848 i Örsta församling, Söndmör, Norge, lärde 1868 i Aalesund, studerade yrket i Köpenhamn 2 år, i Berlin 6 månader, dessutom i Wien, Dresden och München, kom 1876 till firman MÖLLENBORG i Stockholm, blef verkmästare på firmans silfververkstad 1879 och stannade på denna post till 1 Oktober 1927, då firman, grundad 1817 af GUSTAF MÖLLENBORG (f. 13 April 1796, d. 13 April 1851, guld- och silfverarbetare) och Stockholms äldsta i sin bransch, under dåvarande innehafvaren, hofjuveleraren CARL FERON (f. 31 Juli 1861), flyttade sin verksamhet från huset Drottninggatan 14, där den pågått alltsedan sin begynnelse, till Sturegatan 10, där slutförsäljning ägde rum; samtidigt med flyttningen nedlades silfververkstaden.

J. k. Soppskålar.

I: **J. k. 1.** SOPPSKÅL (terrin).

Oval, djup, på hög fot samt med två handtag och med trycklock.

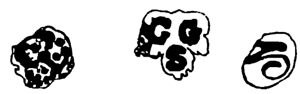
Slät, kring brädden ett pålagdt genombrutet band, hvari utspardt: i midten å hvardera långsidan en rombisk ruta mellan två liggande utåtvända blomkalkar, från hvardera af dessa utgående en stjälk med hoprullade blad, därefter två om hvarandra gående stjälkar, bildande två liggande ovaler samt i hvardera två små blad och två små blommor, mönstret på hvardera sidan om midten två gånger upprepadt. Nedanför bandet å ena sidan graveradt en rektangulär sköld under svensk grefvekrona och med initialer:  (IDA BONDE).

Fot oval, med rakt utstående kantplatta och rakt nedviken ytterkant, öfver kantplattan en tvärkvadronnerad vulst, öfverst i midten en insvängd hals, upptill kring denna en fasetterad stat.

Handtag, ett vid hvardera ändan, pålagda, gjutna och ciselerade, hvartdera i form af en lejonmaskaron med en rörlig rundstafvig ring i gapet.

Lock lågt, svagt kupigt, med rakt utstående smal kantplatta; i midten en hög konisk upphöjning, ofvanpå denna en kottformig knopp öfver en kupig bladrosett på kort hals; vid ena långsidan graveradt en sköld under svensk adlig krona och med initialer: 

Skål och lock inuti förgyllda.

Å fotkanten tre stämplar (den mellersta mästarens): 

Vikt: 2.797 kg.
Höjd: 35.5 cm.; utan lock, höjd: 22.8 cm.; längd: 30.2 cm.; bredd: 21 cm.
Fot, längd: 17.7 cm.; bredd: 11.3 cm.
Lock, höjd: 13.9 cm.; längd: 30.5 cm.; bredd: 21.6 cm.

Från 1800-talets början; mästare med initialerna C. G. S. — Första stämpeln (otydlig) sannolikt en mans- eller lejonmaskaron.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1906
från hennes mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909.
Inköpt af den sistnämnda
30 November 1906

hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 1 December 1906.
Pris: Kr. 800, se Rescontra (JOHANNA KEMPE) och räkning.

Känd tidigare ägare:

Grefvinnan CHARLOTTA IDA HORATIA BONDE AF BJÖRNÖ, f. MARRYAT 16 Maj 1841 i Paris, d. 7 Oktober 1910, gift 19 September 1863 i London med grefve GUSTAF FREDRIK BONDE AF BJÖRNÖ i hans 1:a gifte, f. 18 Mars 1842, d. 3 Februari 1909 (skilda 1889).

Af grefvinnan IDA BONDE försåld genom Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel.

I: **J. k. 2.** SOPPSKÅLAR (terriner), två stycken.

Klockformiga, på hög fot samt med två handtag, trycklock och lös innerskål.

Dekor: Gjuten, pålagd och ciselerad.

Kring brädden en bred utsvängning med vulstformig öfversida, hvarå tvärgående konvexa upphöjningar med rundade ytterändar; hvarje upphöjning inom en slät platt ram, mellan dessa vid ytterkanten en liten spetsig bladflik mot finpunsad botten. Kring midten en pålagd bård med gjutna palmettornament, vända omväxlande uppåt och nedåt samt sammanbundna af snedt tvärställda S-formade bågar, upptill och nedtill en profilerad smal list.

Fot med fyrsidig fotplatta på fyra diagonalt utstående gjutna tassfötter, från hvilka utgående åt hvardera sidan ett på plattans underkant liggande vingliknande ornament med en liten fyrbladig blomma. Fotplattan med i rät vinkel nedvikna ytterkanter, å dessa en insänkt bård, hvarå gjutet och pålagdt uppåtriktade bladornament, omväxlande med palmettornament, de senare omgifna af en smal ram, ornamenten nedtill sammanhållna af liggande S-formade bågar. Ofvanpå fotplattan en rund fot med insvängd grof hals, uppbärande skålen; kring fotens ytterkant en insänkt stafformig vulst, hvarå mot finpunsad botten uppåtvända palmettornament, hvarje omgifvet af en slät ram, mellan dessa upptill en bladflik. Upptill kring halsen en pärlstaf, kring öfre ändan en utsvängd vulst med tvärgående utåtvända tungliknande flikar, mellan dessa en liten bladspets mot finpunsad botten. Foten fäst vid fotplattan med åtta genom denna gående små skrufvar, hvarje på plattans undersida försedd med en åttasidig mutter.

Handtag med två uppsvängda utsprång, afsmalnande utåt samt i form af fågelben med fjäderbeklädnad i fyra hvarf, yttre delen spiralvriden, i form af en repstaf, mellan ytterändarna ett profileradt mellanstycke, i hvars midt ett band med tvärrefflad insänkt midtbård; kring utsprångens fästen ett slätt band.

Lock lågt, svagt kupigt, å undersidan kring kanten en fals för skålen, ofvanpå i midten en gjuten och pålagd stor akantusbladrosett med hvarje blad omslutet af en slät smal ram, mellan dessa vid ytterkanten ett utåtvändt palmettblad med en liten sexbladig blomma vid inre ändan; i rosettens midt en gjuten och ciselerad knopp i form af en grankotte, nedtill omgifven af akantusblad med utåt omböjda spetsar, knopp

på kälformig kort hals med tjock stödfläns samt fäst vid locket med en från insidan gående skruf med kullrigt hufvud.

Innerskål formad efter den yttre men något lägre samt med två liggande ovala, tunna handtag på insvängd lång hals samt fällbara hvartdera på ett scharnér.

Innerskålen inuti samt lockets insida förgyllda.

Å ena ytterskålens insida, innerskålens utsida och lockrosettens undersida samt under lockknoppens stödfläns graveradt: *No 1.* Å andra ytterskålens insida och innerskålens utsida graveradt: *No 2*

Utan stämplar.

Vikt: 10.35 och 10.4 kg.
Höjd: 43.4 cm.; utan lock, höjd: 32.7 cm.; diameter: 37.5 cm.
Fot, sidlängd: 27 cm.
Lock, höjd: 11.5 cm.; diameter: 34 cm.
Innerskål, höjd: 14.2 cm.; diameter: 32.7 cm.

Antagligen ryskt arbete från 1800-talets början, gjordt för kejserliga hofvets räkning.

Inköpta af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,

19 Januari 1909
hos juvelerarfirman J. E. Torsk (innehafvare fröken Sigrid M. Torsk), Västra Trädgårdsgatan 15, Stockholm, se räkning samma dag.
Betalda 19 Januari 1909, se Toilettbok (här uppförda på Mars 1909).
Pris: Kr. 2400, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Förste hofstallmästaren Gustave Armand Fouché, hertig d'Otrante, f. 17 Juni 1840, d. 5 Augusti 1910, gift 1:a gången 2 Maj 1865 med friherrinnan Ingeborg Augusta Sofia Bonde, f. 30 Augusti 1846, d. 4 Mars 1872; 2:a gången 5 Juli 1873 med friherrinnan Catharina Theresia Lovisa Fredrika Elisabeth von Stedingk i hennes 2:a gifte, f. 1 Februari 1837, d. 21 Juni 1901.

2. Kammarherren grefve Carl Ludvig d'Otrante, f. 21 Juni 1877, son till föregående, gift 8 Juni 1906 med grefvinnan Hedvig Ingeborg Madeleine Douglas, f. 2 September 1886.
   Af dessa försålda genom fröken Sigrid M. Torsk.

Enligt meddelande från numera förste hofstallmästaren hertig Carl Ludvig d'Otrante upptagna i bouppteckningen efter fältmarskalken, ambassadören grefve Curt von Stedingk (f. 26 Oktober 1746, d. 7 Januari 1837), farfar till ofvannämnda friherrinnan Thérèse von Stedingk, samt troligen gåfva till grefve Curt von Stedingk från Ryssland.

I: J. k. 3. SOPPSKÅL.

Omvändt klockformig, på låg fot samt med två handtag.

Fot med kälformig kort grof hals samt rakt utstående kantplatta och rakt nedviken ytterkant.

Handtag pålagda och pressade, hvartdera i form af en lejonmaskaron med en rörlig stor rundstafvig ring i gapet.

Skålen inuti förgylld.

Å fotkanten graveradt: *49 5/8 Lod*

Å utsidan nedanför brädden mästar-, stads- och riksstämplar samt årsbokstaf:



Vikt: 652 gr.
Höjd: 13.3 cm.; diameter: 20 cm.
Fot, diameter: 9.8 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1825; JOHAN PETTER (PETER) GRÖNVALL (GRÖNWALL), f. 1774, mästare 19 September 1807, omtalas död 13 Augusti 1842, enligt annan uppgift d. 7 April 1843. — Jmfr I: A.a.1 och I: G.d.4.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1914
från hans maka, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA), f. KEMPE 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930.
Inköpt af den sistnämnda
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 5 December 1914.
Katalog 203 n:r 468, se räkning samma dag.
Betald 7 December 1914, se Toilettbok.
Pris: Kr. 100, se räkning.

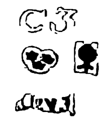
Omförgylld efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
år 1915
hos HERMAN GEIST, Försilfrings- och nysilfveraffär, Bryggaregatan 9, Stockholm,
genom fröken SIGRID M. TORSK, f. d. innehafvare af juvelerarfirman J. E. TORSK, se räkning 18 December 1916.
Betaldt 19 December 1916.
Pris: Kr. 7, se räkning.

J. 1. Supkoppar.

I: **J. 1. 1.** SUPKOPP.

Delvis förgylld.
Halfsfärisk, på låg fot samt med ett handtag.
Kring brädden en rakt utviken kant, nedanför denna en förgylld bård, hvarå svisseleradt en enkel ranka samt längs nedre kanten en rand.
Fot starkt utsvängd, på kälformig kort hals.
Handtag tunt, platt och kontureradt samt genombrutet af tre oregelbundet runda hål.
Koppen inuti förgylld.

Å bottnens undersida årsbokstaf samt riks-, stads- (omvänd) och mästarstämplar (den senare otydlig):



Vikt: 19.3 gr.
Höjd: 4.6 cm.; utan handtag, höjd: 3.7 cm.; diameter: 6.1 cm.
Fot, diameter: 3.4 cm.

Svenskt arbete, Uppsala, från 1809; ERIK ERNANDER, f. 1748, mästare 1776 till sin död 1809; änkan 1809—1824; arbeten af honom vanliga. — Jmfr K. A.a.12.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
September 1889
hos antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23 B, Stockholm.
Betald September 1889.
Pris: Kr. 8, se Toilettbok.

I: **J. 1. 2.** SUPKOPP.

Halfsfärisk, på låg fot.
Dekor: Pressad.
Kring brädden en veckad, rakt utviken kant, nedanför denna en bård med runda ringar, därnedanför kring skålen en bred bård, hvarå stora snirkelformiga blom- och bladornament i fyra grupper, mellan dessa ett symmetriskt bladornament, nedanför bården en pärlrand, därunder en rad af inåt pressade stående ovaler, inuti kring bottnen en pärlrand.

Fot starkt utsvängd, med veckad nedviken ytterkant.
Koppen inuti med spår af förgyllning.

Å bottnens undersida mästar- och riksstämplar: 

Vikt: 13.2 gr.
Höjd: 4 cm.; diameter: 5.6 cm.
Fot, diameter: 3 cm.

Svenskt arbete, Kalmar; N. L. KJELLBERG, mästare 1805—1830.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Maj 1890
hos antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23 B, Stockholm.
Pris: Kr. 12.

I: J. 1. 3. SUPKOPP med ytterskål i filigran.

Halfsfärisk, med kupig botten samt förgylld.

Kring brädden en profilerad list, nedanför denna graveradt: *ØJK 1832 20*

Ytterskål i sex afdelningar samt på låg fotkant; i hvarje afdelning fyra parvis ställda snirkelbågar, fyllda med filigranssnirklar, nedre bågarna hoprullade mot hvarandra, de öfre från hvarandra; kring brädden en rad sammanhängande höga bågar, därnedanför en flätstaf.

Fotkant rak, med tvärställda öglor, kring öfre kanten en repstaf; kopp och ytterskål sammanhållna af en från koppens botten utgående skruf.

Utan stämplar.

Vikt: 56 gr.
Höjd: 4 cm.
Kopp, höjd: 3.3 cm.; diameter: 5.8 cm.
Ytterskål, höjd: 3.3 cm.; diameter: 5.8 cm.
Fotkant, diameter: 2.4 cm.

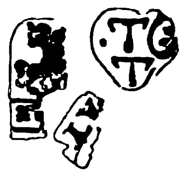
Från omkring 1830.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
8 Oktober 1890 och följande dag.
Katalog 63 n:r 193, se räkning 8 och 9 Oktober 1890.
Betald 10 Oktober 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok (här uppförd på December 1890).
Pris: Kr. 40, se räkning.

I: J. 1. 4. SUPKOPP.

Delvis förgylld.
Med bukig nederdel och starkt utsvängd öfverdel samt på låg fotkant.
Dekor: Drifven och ciselerad.
Nederdelen tvärkvadronnerad, med smala flackstafviga kvadroner, kring öfverdelen en ciselerad akantusbladranka mot finpunsad botten, kring brädden en förgylld slät bård.
Fotkant snedt utstående och hamrad.
Koppen inuti förgylld.

Å bottnens undersida stadsstämpel och två andra stämplar (alla otydliga):



Vikt: 47.7 gr.
Höjd: 4.7 cm.; diameter: 6.3 cm.
Fotkant, diameter: 3.5 cm.

Ryskt arbete, Moskva, från omkring 1780.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
8 Oktober 1890 och följande dag.
Katalog 63 n:r 194, se räkning 8 och 9 Oktober 1890.
Betald 10 Oktober 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok (här uppförd på December 1890).
Pris: Kr. 40, se räkning.

I: J. 1. 5. SUPKOPP.

Delvis förgylld.
Halfsfärisk, med utsvängd brädd, på låg fotkant samt med ett handtag.

Uppdrifven ur en GUSTAF III:s riksdaler (troligen ett gesällprof).

Kring brädden en förgylld slät bård samt å bräddens öfverkant spår af bokstäfver i relief (efter den å ytterkanten af konung GUSTAF III:s riksdalrar brukliga latinska inskriften: NE LÆDAR AVARIS MANIBUS — »Må jag ej kränkas af giriga händer» — med åtskiljande stjärnor); nedanför bården å ena sidan graveradt monogrammet:  (MSK); bottnen bildad af ett mynt (GUSTAF III:s 1/6 Riksdaler 1777) med åtsidan vänd inåt, frånsidan utåt, å denna OLOF LIDIJNS (myntmästare i Stockholm 1773—1819) initialer.

Fotkant snedt utstående och något profilerad.

Handtag S-formadt, med sexsidigt tvärsnitt, å utsidan två och å insidan ett tungliknande utsprång.

Koppen inuti förgylld.

Utan stämplar.

Vikt: 34.3 gr.
Höjd: 3.3 cm.; diameter: 5.7 cm.
Fot, diameter: 2.8 cm.

Svenskt arbete från 1770-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
8 Oktober 1890 och följande dag.
Katalog 63 n:r 196, se räkning 8 och 9 Oktober 1890.
Betald 10 Oktober 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok (här uppförd på December 1890).
Pris: Kr. 25, se räkning.

I: J. l. 6. SUPKOPP.

Förgylld.

Hög, klockformig, på låg fot.

Dekor: Drifven och ciselerad.

Nedre delen svagt vulstig, med vertikalt gående smala stafformiga kvadroner; å öfre delen nedtill en ciselerad bred bård, hvarå mot punsad botten två i bårdens längdriktning gående band, dessa i svagt S-formig böjning korsande hvarandra på fyra ställen och bildande i bårdens längdriktning liggande aflånga fält med spetsiga ändar, hvartdera bandet mellan den böjda och den raka delen med ett rätvinkligt veck, i

midten å hvarje fält en fyrbladig blomma samt i hvarje korsningspunkt en öfver hörn ställd kvadratisk ram, från hvars sidohörn utgående ett treflikigt blad; upptill en slät bård, hvarå svisseleradt initialerna:  dessutom på flere ställen spår af utplånade initialer jämte årtal; bården upptill och nedtill begränsad af fina ränder.

Fot med nästan rakt utstående kant och kälformig hals.

Å bottnens undersida stads- och mästarstämplar:  

Å fotens undersida åldermansranka: 

Vikt: 37.5 gr.
Höjd: 5.2 cm.; diameter: 4.8 cm.
Fot, diameter: 2.9 cm.

Anm. Förgyllningen till största delen afnött.

Tyskt arbete, Augsburg, från 1700-talets förra hälft; mästare ELIAS ADAM, gifte sig 1704, d. 1745.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 7, 8 och 9 December 1916.
Katalog 210 n:r 785, se räkning 8 December 1916.
Betald 19 December 1916, se Toilettbok.
Pris: Kr. 200, se räkning.

Känd tidigare ägare:

Friherre EMANUEL THURE CEDERSTRÖM å Krusenberg, Alsike socken, Uppland, f. 10 Juli 1848, d. 15 November 1920.
Af honom försåld å ofvannämnda auktion.

K. a. Tallrikar.

I: **K. a. 1.** TALLRIK.

Förgylld.

Rund, med plan botten, kälformig låg kep och snedt utstående, bredt brätte, kring hvars ytterkant å öfversidan ett pålagdt stafknippe (s. k. secke) med sex korsband; å

bottnens insida i midten graveradt ätten VON HALLWYLS vapen i konturerad sköld, hållen af två på devisbandet stående lejon samt under krona med nio kulor och hjälm

med hjälmprydnad: 

Å bottnens undersida firma-, stads-, riks- och silfverstämplar samt årsbokstaf:



Vikt: 443 gr.
Höjd: 1.8 cm.; diameter: 25.1 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1914; hofjuvelerarfirman C. G. HALLBERG. — Jmfr I: H.c.1 och I: K.a.2.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
på hennes 70-årsdag
1 Oktober 1914
från hennes dotter ELLEN FRIDRICA WILHELMINA ROOSVAL, f. 29 Juli 1867.
Inköpt af den sistnämnda
hos C. G. HALLBERG, hofjuvelerare (firmans innehafvare HALLBERGS Guldsmedsaktiebolag), Drottninggatan 6, Stockholm.

I: **K. a. 2.** TALLRIK.

Rund, med plan botten, kälformig låg kep och snedt utstående, något kälformigt bredt brätte med rakt utstående ytterkant i sex konturerade pass; ofvanpå kanten ett pålagdt

stafknippe (s. k. secke), spiralformigt ombundet med ett band med ett kryss i midten å hvarje pass; mellan passen en öfver stafknippet inåt omviken flik med insvängda kanter.

Å bottnens öfversida graveradt:

Till
Grefve W. von Hallwyl
på 80.årsdagen
den 26 jan. 1919
från tjänstemännen
på Ljusne-Woxna A.B:s
Stockholmskontor

Å brättets undersida firma-, stads-, riks- och silfverstämplar samt årsbokstaf:



Vikt: 240.4 gr.
Höjd: 1.8 cm.; diameter: 21.3 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1918; hofjuvelerarfirman C. G. HALLBERG. — Jmfr I:H.c.1 och I:K.a.1.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
på hans 80-årsdag
26 Januari 1919
från Ljusne-Woxna Aktiebolags kontorspersonal i Stockholm, hvilken då utgjordes af följande:
C. G. ROTHELIUS, kontorschef, f. 6 Oktober 1881.
A. W. FREIT, f. 29 Juni 1857.
ERIK LARSSON, f. 30 Maj 1891.
KARL W. LÖÖF, f. 25 Februari 1891.
GEORG SOHLBERG, f. 11 April 1885.
A. G. SAMUELSSON, f. 22 April 1889.
Fröken FLORA ANDERSSON, f. 15 Juni 1896.
HALFDAN STENFELDT, f. 13 Oktober 1899.

K. b. Tedosor.

I: **K. b. 1.** TEDOSA.

Cylindrisk, med svagt skålig botten och svagt kupigt trycklock.

Kring bottnen en utstående smal kant, kring mynningen en fals för locket.

Lock med rak sarg, upptill kring denna en utstående kant, nedtill en smal rand; ofvanpå som handtag en i en rund ögla böjd orm med hufvudet och stjärten fästa vid locket.

Dosa och lock inuti förgyllda.

Å bottnens undersida stadsstämpel, årsbokstaf och mästarstämpel:



Vikt: 125.6 gr.
Höjd: 9 cm.; utan lock, höjd: 6.7 cm.; diameter: 6.1 cm.
Lock, höjd: 2.9 cm.; diameter: 6.2 cm.

Tyskt arbete, Naumburg an der Saale(?), från 1800-talets början; mästare WEICKERT.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
27 Maj 1896
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 8 Juni 1896)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
26—28 Maj 1896
under deras resa genom Grekland, Macedonien och Serbien samt åter öfver Schweiz tillsammans med fröken IDA UHSE
15 Mars—6 Juni 1896. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 11 Juni 1896.
Betald sistnämnda dag, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 10, se räkning.

K. c. Tekannor.

I: **K. c. 1.** TEKANNA.

Nästan halfsfärisk, med rakt indragen skuldra, på låg fot samt med pip, handtag och trycklock.

Dekor: Gjuten och ciselerad.

Ofvanpå skuldran en utåtfallande bladlist med utåtvända spetsiga blad, mellan hvilka ståndarknappar mot längdstrierad botten, däröfver en halsliknande insvängning, kring mynningen en utstående äggstafslist med utåtvända mellanblad.

Fot svagt kupig, med grof konisk hals, rakt utstående kantplatta och i rät vinkel nedviken ytterkant, inom kantplattan en bladlist som å skuldran; upptill kring halsen en tvärrefflad staf.

Pip svagt S-formad, afsmalnande utåt, med platt öfver- och rundad undersida samt låg kilformig mynningsöppning, ofvanpå denna ett pålagdt utåtvändt palmettornament.

Handtag af ebenholts, i form af en långsträckt ögla med fyrsidigt tvärsnitt, upptill å utsidan ett tvärgående tunt utsprång som tumgrepp; handtaget upptill fäst i en konisk hylsa af uppåtvända blad, utgående från ett inåtvändt, snedt uppåtriktadt delfinhufvud, samt nedtill mellan två profilerade runda nitbrickor med en repstaf kring kanten.

Lock lågt, plant, med hög falskant, gående inuti mynningen; ofvanpå i midten en pålagd tolfflikad bladrosett. Knopp af pockenholts, nästan halfsfärisk, på profilerad kort hals samt fäst på en genom denna gående sprint med sfäriskt hufvud mot en rund bricka och på lockets undersida försedd med en fyrsidig mutter.

Å fotens undersida och å lockets falskant årsbokstaf- samt riks-, stads- och mästarstämplar: 

Vikt: 868.7 gr.
Höjd: 18.3 cm.; med lock, höjd: 16.7 cm.; utan lock, höjd: 13.9 cm.; diameter: 17.3 cm.
Lock, höjd: 3.6 cm.; diameter: 8.7 cm.
Fot, diameter: 9.2 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1826; ERIC ADOLPH ZETHELIUS, f. 1781, d. 1864, son af PEHR ZETHELIUS, mästare 22 Augusti 1803, ålderman 6 September 1811, afsade sig detta ämbete 20 Juli 1813, riksdagsman 1828—1830, erhöll 1838 titeln direktör och omtalas därefter i guldsmedsämbetets protokoll som »Hr directeuren o. riddaren», uppsade burskap 7 Augusti 1841; var en af landets största och driftigaste bruksägare och ägare af järnbruk: Nyby, Surahammar, Lisjö m. fl., samt ägde hus i Stockholm. Guldsmedsfirman ZETHELIUS var på sin tid Stockholms främsta. — Jmfr I: F.a.4, I: F.b.1 och I: K.d.1.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
20 December 1889
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm.
Betald samma dag.
Pris: Kr. 100, se Toilettbok.

I: K. c. 2. TEKANNA.

Tryckt päronformig, profilerad med vulster och kälar samt med pip, handtag och trycklock.

Dekor: I s. k. régence-stil, drifven och ciselerad i relief.

Nedtill en starkt utskjutande vulst i sex rundade större och sex trubbvinkliga mindre pass; å de större passen figurframställningar ur OVIDII »Metamorfoser» (antagligen efter kopparstick).

I pass 1, till höger om pipen, VENUS och ADONIS (Tionde boken, Fabel XII): »VENUS råder sin älskade ADONIS att ej jaga andra djur än dem som naturen ej gifvit några vapen».

Till höger VENUS, sittande på en upphöjning af marken, vid hennes fötter två hvarandra kyssande dufvor; till vänster ADONIS, knäböjande, å ryggen ett pilkoger. I bakgrunden till vänster träd och växter.

I pass 2 VENUS' afsked från ADONIS (Tionde boken, Fabel XII):

Till vänster ADONIS, sittande på en sten, framför honom till höger VENUS sväfvande, båda omfamnande och kyssande hvarandra, midt för ADONIS på marken hans jakthorn och båge. Öfver VENUS å moln hennes svanspann, en char, dragen af två svanar. I bakgrunden till vänster två träd.

I pass 3 VERTUMNUS och POMONA (Fjortonde boken, Fabel IX):

Till vänster POMONA, sittande, i vänstra handen en trädgårdsknif, bredvid henne sittande till höger VERTUMNUS, som just aflagt förklädnaden som gumma, här framställd som aftagande masken från ansiktet och visande sig för hamadryaden som yngling. Till vänster och framför POMONA en korg, fylld med blommor. I bakgrunden till höger fyra träd.

I pass 4 PAN och SYRINX (Första boken, Fabel XVI):

Till höger PAN med krans kring hjässan, SYRINX till vänster, flyende undan honom ned i Ladons vatten, där hon med vattennymfernas hjälp förvandlas till vass, så att då PAN trodde sig famna hennes kropp, famnade han blott ett knippe vassrör, hvaraf han bildade herdeflöjten (syrinx) genom att skära det i sju pipor, som sammanfogades.

I pass 5 APOLLO och DAFNE (Första boken, Fabel XIII):

Till vänster DAFNE, flyende åt vänster med uppåtsträckta armar, händerna förvandlade till kvistar med löf, fötterna till rötter (APOLLOS träd, lager); till höger APOLLO, förföljande henne, med högra armen om hennes lif, i vänstra handen bågen, å ryggen pilkogret, ofvanför honom till höger AMOR sväfvande, med pil och båge i händerna.

I pass 6 GALATEA, NEREUS' dotter (Trettonde boken, Fabel IV):

Hafsnymfen hållande öfver hufvudet en i båge sväfvande mantel samt ridande på en hippokamp (framdelen i form af en häst, bakdelen af en fisk).

Å de mindre passen å hvardera sidan mot punsad insänkt botten två om hvarandra i vinklar och bågar gående band, bildande aflånga fält med en blomma i hvarje; längs kanterna och midten en slät bård. Ofvanför vulsten en smal tvär inknipning. Öfre delen tolfsidig, hopdragen uppåt, med kälformig insvängd midt mellan två stafliknande vulster, å den nedre af dessa å hvarje sida två punsade liggande aflånga, insänkta fält med konturerade kanter; å den kälformiga midten å hvarje sida mot punsad insänkt botten ett symmetriskt blom- och bladorneradt bandornament, de båda nedre bandändarna afslutade hvardera i ett fågelhufvud; å öfre vulsten å hvarje sida mot punsad insänkt

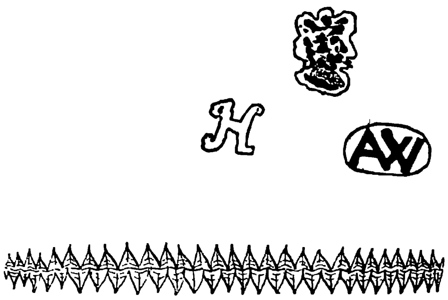
botten en uppåtvänd palmett mellan två något snedställda S-ornament; mellan öfre vulsten och midten en smal staf med tre fyrbladiga blommor å hvarje sida; kring sidorna å vulster och midt en slät bård; kring mynningen en rakt uppstående låg rund halskant.

Pip gjuten, S-formad, med delvis sexsidigt tvärsnitt och afsmalnande uppåt, öfre ändan afslutad i ett drakhufvud med öppet gap som mynning; kring midten ett profileradt band, nedanför detta å insidorna samt nedanför hufvudet ett nedåtvändt palmettblad; nedtill å utsidorna en mansmaskaron.

Handtag af ebenholts, svarfvadt och rikt profileradt samt med två S-formigt konturerade skänklar, hvarderas utsida med insänkt midt, å denna mot punsad botten två om hvarandra i trubbiga vinklar gående band, bildande aflånga fält, i hvartannat en sexbladig blomma; skänklarna rörliga hvardera mellan två runda skifvor ofvanpå ett gjutet fäste i form af en skäggig mansmaskaron.

Lock lågt, kupigt, sexpassformigt, å hvarje pass mot punsad botten en maskaron, omväxlande man och kvinna, mellan passen en skarp rygg; nedtill kring locket en kälformig inknipning, därunder en rakt utstående tolfsidig kant, under denna en hög falskant för kannan; knopp i form af en frukt, sfärisk, tolfsidig, på kort hals, å öfre ändan ett sexflikigt fruktmärke.

Å bottnens undersida stadsstämpel, årsbokstaf och mästarstämpel samt åldermansranka:



Vikt: 1.028 kg.
Höjd, med upprätt handtag: 23 cm., med lock: 16.3 cm., utan lock: 11.2 cm.; diameter: 19.1 cm.
Lock, höjd: 6.3 cm.; diameter: 8.2 cm.

Anm. Till kannan har troligen ursprungligen hört en fotställning, som nu saknas.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1720; ANDREAS LORENTZSON WALL, lärde hos sin styffar, WALTER SIEWERS i Norrköping, blef gesäll 5 Juni 1711, silfverarbetare i Stockholm 4 Oktober 1720; mästerstycket, en tekanna, väckte sådan uppmärksamhet, att det föreslogs, att ämbetet skulle inköpa detsamma, men tillgångarna tilläto det icke; omtalas bortrest 10 Oktober 1746.

Tekannan, ett praktarbete, är troligen det ofvannämnda mästerstycket (se GUSTAF UPMARK: »Guld- och silversmeder i Sverige 1520—1850», Stockholm 1925, sid. 101).

— Afbildad i nämnda verk, fig. 23; i »Meddelanden från Svenska Slöjdföreningen» år 1904, II, Stockholm 1904, sid. 41; i »Nordisk Familjebok», Tionde bandet, Stockholm 1909, art. Guldsmedskonsten, fig. 16, samt i GUSTAF MUNTHE och ARVID POSSE: »Gammalt silver», Stockholm 1931, bild 115 (text sid. 97 och 98).

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 24 September 1923.
Katalog 242 n:r 39, se räkning 26 September 1923.
Betald sistnämnda dag, se Hufvudbok (hushållskonto).
Pris: Kr. 17500, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. En medlem af grefliga ätten DE LA GARDIE.
2. F. d. statsministern grefve ARVID RUTGER FREDRIKSSON POSSE, Charlottenlund, Snårestads socken, Skåne, f. 15 Februari 1820, d. 24 April 1901, gift 1:a gången 6 September 1846 med grefvinnan AMALIA CAROLINA DE LA GARDIE, f. 2 Januari 1821, d. 30 Juli 1883; 2:dra gången 18 Januari 1886 med EBBA AUGUSTA HÄGERFLYCHT i hennes 2:a gifte, f. 25 Augusti 1843, d. 15 Juli 1911.
3. Grefve ARVID POSSES arfvingar.
   Af dessa försåld å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM) 17 och 18 December 1901 (katalog 143 n:r 73).
   Pris: Kr. 1575 (enligt anteckning i katalogen).
4. Ingeniören och godsägaren CARL ROBERT LAMM, Näsby, Täby socken, Uppland, f. 4 Augusti 1856, gift 31 Mars 1900 med DORA HELENA MATHILDA UPMARK, f. 4 Februari 1880.
   Af ingeniören CARL ROBERT LAMM försåld å ofvannämnda auktion.

K. d. Tekök.

I: **K. d. 1.** TEKÖK.

Äggformigt, med vulstig skuldra, på hög fot samt med kran, två handtag och trycklock.
Dekor: Drifven, gjuten och ciselerad.

Nedtill kring stommen en drifven kvadronnering med flackstafviga kvadroner; nedanför skuldran en bred bård, upptill och nedtill begränsad af ett pålagdt groft pärlsnöre, i bården å fram- och baksidan en horisontalt liggande tyrsosstaf, omslingrad af en vinranka med blad och drufklasar, å hvardera ändan en pinjekotte och en bandrosett med fladdrande ändar; å stafvens midt ett SILENUS-hufvud med långt hakskägg samt å hjässan och nedhängande vid sidorna vinlöf och drufklasar.

Skuldran tvärkvadronnerad, med flackstafviga kvadroner, hvarje omgifven af en smal ram med rundad ytteända, mellan ändarna en liten spetsig flik; kring mynningen en rakt uppstående halskant.

Fot rund, något kupig, med insvängd hals samt med rakt utstående kantplatta och i rät vinkel nedviken ytterkant; inom kantplattan en utåtfallande bladlist med spetsiga smala blad och små ståndarknappar mot längdstrierad botten; upptill kring halsen en utstående ring med rak platt undersida och stafformig öfversida.

Kranen nedtill rakt utstående, med tunnformigt kranhus samt konisk kik med handtag af ebenholts, svarfvadt, med två platta sidor och bågformig öfverkant samt med profilerad kort hals; handtaget fäst vid kiken medels en från denna genom handtaget gående tånge med öfre ändan nitad mot en rund bricka; kiken med aflångt hål; kranens utlopp i form af ett delfinhufvud, i hvars gap ett kort mynningsrör; mellan stommen och kranhuset en längdrefflad del med ovalt tvärsnitt samt utvidgad mot stommen, som där är genombruten af runda silhål.

Handtag höga, ögleformiga, af dubbla kantställda platta skenor med öfre ändarna fästa vid skuldran, de nedre vid ett i stommen pålagdt finpunsadt stort gjutet akantusbladornament.

Lock lågt kupigt, med hög falskant, gående inuti halskanten; ofvanpå i midten en pålagd genombruten rosett med fyra stora symmetriska bladornament med ändarna afslutade hvardera i en liten bladrosett, innanför dessa fyra utåtvända palmettornament. Knopp i form af en drufklase, på hög hals samt nedtill omgifven af fyra uppåtriktade akantusblad; knoppen fäst med en skruf, som på lockets insida är försedd med en fyrsidig mutter.

Inuti stommen ett rakt uppstående, groft rör, hvari för uppvärmning af tevattnet ett långt lod af järn, i dettas öfre ända en ögla; å rörets öfre ända en lös manschett med skåligt bredt brätte.

Köket stående på en kvadratisk fotklots, fanerad i jakaranda på ek, samt polerad; klotsen fäst vid foten medels tre skrufvar af silfver.

Å fotkanten årsbokstaf samt riks-, stads- och mästarstämplar:



Å locket och manschetten årsbokstaf samt riks-, stads- och mästarstämplar:



Vikt, utan lod men med klots: 3.845 kg.
Höjd: 49.5 cm.; utan klots, 41.2 cm.; utan lock, med handtag, höjd: 39.5 cm.; diameter: 23 cm.
Fot, diameter: 11 cm.
Lock, höjd: 8.8 cm.; diameter: 14 cm.
Manschett, diameter: 10.5 cm.
Lod, längd: 24.3 cm.
Fotklots, höjd: 7.2 cm.; sidlängd: 14.4 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1823; ERIC ADOLPH ZETHELIUS, f. 1781, d. 1864, son af PEHR ZETHELIUS, mästare 22 Augusti 1803, ålderman 6 September 1811, afsade sig detta ämbete 20 Juli 1813, riksdagsman 1828—1830, erhöll 1838 titeln direktör och omtalas därefter i guldsmedsämbetets protokoll som »Hr directeuren o. riddaren», uppsade burskap 7 Augusti 1841; var en af landets största och driftigaste bruksidkare och ägare af järnbruk: Nyby, Surahammar, Lisjö m. fl., samt ägde hus i Stockholm. Guldsmedsfirman ZETHELIUS var på sin tid Stockholms främsta. — Jmfr I: F.a.4, I: F.b.1 och I: K.c.1.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
14 December 1895
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 17, Stockholm, se räkning 28 December 1895.
Betaldt 7 Januari 1896.
Pris: Kr. 450, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.

K. e. Toilettaskar.

I: **K. e. 1.** TOILETTASK.

Cylindrisk, med svagt skålig botten samt trycklock.
Lock lågt, platt, kring ytterkanten en utåtfallande käl.
Ask och lock inuti förgyllda.

Å bottnens undersida mästar-, riks- och stadsstämplar samt årsbokstaf:



Vikt: 84.6 gr.
Höjd: 3.2 cm.; utan lock, höjd: 2.7 cm.; diameter: 6.2 cm.
Lock, höjd: 1 cm.; diameter: 6.2 cm.

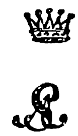
Svenskt arbete, Stockholm, från 1829; GUSTAF FREDRIK RICHTER, guld- och silfverarbetare, mästare 24 Juli 1818, d. 3 November 1827 i en ålder af 40 år enligt bouppteckningen (Bou 1828:1, n:r 13) å Rådhusarkivet i Stockholm, men enligt GUSTAF UPMARK: »Guld- och silversmeder i Sverige 1520—1850», Stockholm 1925, omtalad död redan 9 Juli 1824; hans änka, HEDVIG MARGARETHA WAHLBERG, har antagligen fortsatt rörelsen. — Jmfr I: E.a.2.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Januari 1895
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 17, Stockholm.
Betald Januari 1895.
Pris: Kr. 8, se Hushållsbok.

K. f. Toilettspeglar.

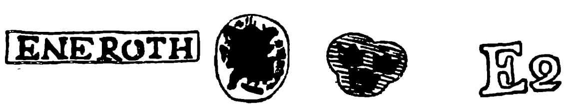
I: **K. f. 1.** TOILETTSPEGEL.

Ram af silfverplåt på blindträ af ek.
Stående rektangulär.
Ramen med profilerad framsida, längs inkanten och midten en pärlstaf, den förstnämnda smalare, mellan stafvarna samt mellan den i midten och utsidan en käl.

Å framsidan upptill i midten graveradt monogram under furstekrona:  (S. A. = SOPHIA ALBERTINA). Å underkanten graveradt: 46 ¾ Lod

Glas (original) med fasslipad kant.
Rygg af ek med stående trä. Å baksidan en bred stötta af björk med konturerade kanter samt genombruten af två hål, det nedre långsträckt med konturerade kanter, det öfre i form af en fyrflikad rosett, nedre ändan utsvängd och tvågrenad, öfre ändan fäst på två gångjärn af järn; å stöttan nedtill på insidan en pålagd tvärgående list med fasade kanter, upptill å utsidan en dylik, något smalare.
Ramens baksida, ryggen och stöttan brunbetsade och bonade.

Å ramens underkant mästar-, stads- och riksstämplar samt årsbokstaf:



Höjd: 40 cm.; bredd: 33.5 cm.

Anm. Folien å glaset något fläckig.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1787; PETTER ENEROTH, f. 1741, d. 11 Oktober 1809, mästare i Stockholm 23 December 1771, omtalas hafva »upsagt burskap» 1 Juni 1808. — Jmfr I: J.g.1 och K.A.a.15.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
28 Februari 1894.
Katalog 87 n:r 103, se räkning samma dag.
Betald 5 Mars 1894, se Toilettbok.
Pris: Kr. 99, se räkning.

Kända tidigare ägare, enligt auktionskatalog 87:

1. Prinsessan SOPHIA ALBERTINA af Sverige, f. 8 Oktober 1753, d. 17 Mars 1829.

2. FREDRICA CHARLOTTA (LOLOTTE) FORSBERG, f....... 1766, d. 7 Januari 1840, kammarfru (sedermera öfverhofmästarinna) hos prinsessan SOPHIA ALBERTINA, gift 25 April 1799 med prinsessans förste stallmästare grefve GUSTAF HARALD STENBOCK, f. 8 Oktober 1764, d. 17 Januari 1833.
   Af grefvinnan LOLOTTE STENBOCK erhållen genom testamente från prinsessan jämte hennes öfriga egendom.

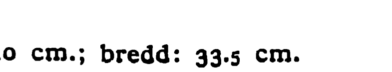
3. Kammarherren grefve MAGNUS ALBERT CARL GUSTAF ARVID STENBOCK, f. 22 April 1800 i Quedlinburg, Tyskland, d. 25 April 1871 i Köpenhamn, son till föregående, gift 14 September 1829 med grefvinnan JOHANNA (JEANNETTE) MARGARETHA HAMILTON, f. 14 September 1809, d. 17 April 1892.

4. Grefvinnan JEANNETTE STENBOCK.

5. Grefvinnan JEANNETTE STENBOCKS arfvingar.
   Af dessa försåld å ofvannämnda auktion.

1: **K. f. 2.** TOILETTSPEGEL. (Badrummet.)

Ram af silfverplåt på blindträ af ek.
Stående rektangulär.
Ramen med profilerad framsida med tre kälar, en smal mellan två bredare.
Glas (original) oslipadt.
Rygg af ek med stående trä. Å baksidan en stötta och en för denna afpassad hakslå, fällbara mot hvarandra, hvardera på två gångjärn af mässing, den förras fästa upptill vid en fyrsidig list, den senares nedtill på ryggen.
Ramens baksida, ryggen, stöttan och hakslån svagt brunbetsade samt bonade.

Å ramens öfverkant å utsidan mästar-, riks-, silfver- och stadsstämplar samt årsbokstaf: 

Höjd: 40 cm.; bredd: 33.5 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1924; hofjuvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG. — Jmfr I: B.c.b.2, I: B.c.b.4, II: F.a.2 och K. A.a.9 m. fl.

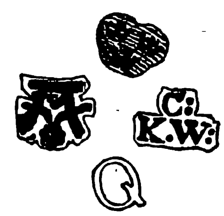
Förfärdigad efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
2 Februari 1924
hos hofjuvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG (innehafvare CARL FERON), Drottninggatan 14, Stockholm, se räkning 19 Februari 1924.
Betald 20 Februari 1924, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 300, se räkning.

K. g. Tumlare.

I: **K. g. 1.** TUMLARE.

Delvis förgylld.
Skålformig, med kupig botten.
Kring brädden en snedt utstående smal kant, nedanför denna ett vågband i relief därnedanför en bård med en svisselerad enkel ranka, bården nedtill begränsad af en svisselerad rand. Nedanför bården graveradt: 

Den utstående kanten, vågbandet och bården förgyllda. Tumlaren inuti förgylld.

Å bottnens undersida riks-, stads- och mästarstämplar samt årsbokstaf: 

Vikt: 22.3 gr.
Höjd: 2.9 cm.; diameter: 5.7 cm.

Svenskt arbete, Västerås, från 1774; CARL PERSSON KLINGWALL, f. 1733, mästare 1763—1788, d. 1789.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
24 Oktober 1889
hos antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23 B, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 24 Oktober 1889, se Toilettbok.
Pris: Kr. 12, se räkning.

I: **K. g. 2.** TUMLARE.

Delvis förgylld.
Skålformig, med liten kupig botten.
Kring brädden en rakt utstående smal kant, nedanför denna en förgylld slät bård samt ett vågband i relief, nedanför bandet en smal rand.
Tumlaren inuti förgylld.

Utan stämplar.

Vikt: 16.7 gr.
Höjd: 2.7 cm.; diameter: 5.5 cm.

Antagligen svenskt arbete från 1700-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
November 1889
hos antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23 B, Stockholm.
Pris: Kr. 10.

I: **K. g. 3.** TUMLARE.

Skålformig, med utsvängd brädd och kupig botten.
Uppdrifven ur ett silfvermynt (troligen ett gesällprof).
Dekor: Drifven, skrodad och ciselerad.
Kring tumlaren en bred bård med en drake af fyra sammanhängande S-formade akantusbladornament, bården upptill och nedtill begränsad af en rad sammanhängande bågar, nedanför öfre bågraden en rad glest ställda korta tandsnitt; kring brädden en förgylld slät bård; å bräddens öfverkant spår af bokstäfver i relief (efter den å ytterkanten af något gammalt silfvermynt — tysk 1600-tals-Thaler? — brukliga inskriften på latin [mycket otydlig]): NO... REGN..... V..... CES..... MO..... NO..... NO..... ET.... TV.... MEN.
Tumlaren inuti förgylld.

Utan stämplar.

Vikt: 25.8 gr.
Höjd: 3.2 cm.; diameter: 5.6 cm.

Anm. Ett af bladornamenten i rankan delvis afnött.

Från omkring 1700.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
22 Mars 1890.
Katalog 59 n:r 164, se räkning samma dag.
Betald 26 Mars 1890, se Toilettbok.
Pris: Kr. 26, se räkning.

I: **K. g. 4.** TUMLARE.

Delvis förgylld.
Skålformig, med plan botten.
Dekor: Ciselerad.

Kring brädden en rakt utstående kant, nedanför denna en smal flackstaf, vid hvars nedre kant ett vågband i relief, därnedanför en bård, hvarå en rad glest ställda nedåtvända bladornament omväxlande med små ringar; nedanför bården på ett ställe graveradt:  Bottnen bildad af ett mynt (GUSTAF III:s 1/6 Riksdaler 1789) med åtsidan vänd inåt, å frånsidan mellan skölden och årtalet myntmästaren OLOF LIDIJNS initialer.

Den utstående kanten, flackstafven, vågbandet och bården förgyllda. Tumlaren inuti förgylld.

Å utsidan nedanför bården riks- och mästarstämplar: 

Vikt: 22.1 gr.
Höjd: 3.2 cm.; diameter: 5.6 cm.

Svenskt arbete, Nyköping; JOHAN JACOB ULFSBERG, f. 1763, mästare under ämbetet i Arboga 6 Juli 1793, d. 1824; änkan 1825—1827.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Mars 1890
hos antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23 B, Stockholm.
Pris: Kr. 10.

I: **K. g. 5.** TUMLARE.

Delvis förgylld.
Skålformig, med liten kupig botten.

Kring brädden en rakt utstående kant, nedanför denna en förgylld bård, nedtill begränsad af en svisselerad smal rand, i bården en svisselerad uddrand med uddarna dels spetsiga, dels rundade.

Tumlaren inuti förgylld.

Å bottnens undersida årsbokstaf samt stads-, riks- och mästarstämplar: 

Vikt: 19.5 gr.
Höjd: 3 cm.; diameter: 6.1 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1794; PEHR ZETHELIUS, f. 1740, d. 12 Juli 1810, mästare 2 Maj 1766, kallas från 9 Juni 1777 »directeur». — Jmfr I: B.b.1, I: E.a.5, I: F.a.2, I: G.d.7 och I: J.e.7.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Mars 1890
hos antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23 B, Stockholm.
Pris: Kr. 10.

I: **K. g. 6.** TUMLARE.

Delvis förgylld.

Skålformig, med svagt utsvängd brädd och liten kupig botten.

Dekor: Ciselerad.

Kring tumlaren tre stora kvistar med blommor, blad och knoppar, mellan två af kvistarna en förgylld kartusch, hvari ristadt:  kartuschen omgifven af två åtvända kråsornerade bågar; kring brädden en förgylld bård, nedanför denna en inåt drifven pärlrand. Rundt bottnen en kråsliknande bård.

Tumlaren inuti förgylld.

Utan stämplar.

Vikt: 25 gr.
Höjd: 3.5 cm.; diameter: 5.8 cm.

Från 1700-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Maj 1890
hos antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23 B, Stockholm.
Betald Maj 1890.
Pris: Kr. 20, se Toilettbok.

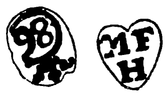
I: **K. g. 7.** TUMLARE.

Delvis förgylld.

Skålformig, med svagt utsvängd brädd och liten kupig botten.

Kring brädden en slät bård; nedanför bården i rundt fält graveradt ett okändt alliansvapen, i det heraldiskt högra (mannens) GUDS lamm med korsfanan, i det vänstra (kvinnans) FORTUNA å klotet, i händerna en öfver hufvudet i båge fladdrande mantel; mellan vapnen upptill och nedtill ett treflikigt blad; öfver vapnen graveradt initialerna: NHST·BPD· nedtill siffertalet: =70= I bården öfver kartuschen svisseleradt namnet: ~P Blix~

Bården kring brädden och det runda vapenfältet förgyllda. Tumlaren inuti förgylld.

Å bottnens undersida stads- och mästarstämplar: 

Vikt: 95.4 gr.
Höjd: 4.7 cm.; diameter: 7.3 cm.

Norskt arbete, Christiania (Oslo), från år 1686; MORTEN FINCHENHAGEN, mästare före 1685, d. 1731, ålderman 1712—1727, en af stadens på sin tid förnämsta guldsmeder, synes ha specialiserat sig på kyrksilfver. Se HENRIK GREVENOR och THOR B. KIELLAND: »Guldsmedshaandverket i Oslo og Kristiania», utgifven af Kristiania Guldsmedsmesters Faggrup år 1924, sid. 292.

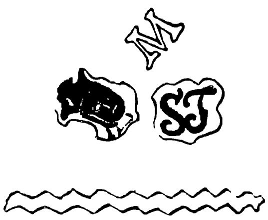
Initialerna ofvanför det heraldiskt vänstra alliansvapnet B P D ange BIRGITTE PEDERSDATTER, f. i Høland, Norge, omkring 1657, d. i Hof i Solør, Hedemarken, 1716, gift 2:a gången 1690 med Hr. NILS HANSSØN TANCHE (1652—1718; jmfr initialerna öfver högra alliansvapnet), kyrkoherde i Hof efter hennes förste man, Hr. OLUF THOMASSØN BLIX (1650—1687); namnet ofvanför kartuschen anger Hr. PEDER OLUFSSØN BLIX, f. i Hof 1678, d. 13 December 1728 därstädes, son af BIRGITTE PEDERSDATTER i 1:a giftet, kyrkoherde i Hof från år 1719. Se »Norsk Slektshistorisk Tidsskrift», Bind III, 1931, HENNING SOLLIED: »Blix'erne av Jemtland, En norsk-svensk storslegt», sid. 97. — Bilderna i vapnen kunna innebära en allegori, såsom »Med GUDS hjälp till lycka», och siffertalet — 70 — under desamma anger förmodligen makarnas sammanlagda ålder vid giftermålet år 1690.

Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
November 1890
hos juvelerarfirman J. E. Torsk (innehafvare fröken Sigrid M. Torsk), Regeringsgatan 17, Stockholm.
Pris: Kr. 25.

I: **K. g. 8.** TUMLARE.

Delvis förgylld.
Skålformig, med svagt utsvängd brädd och liten kupig botten.
Kring brädden en förgylld slät bård.
Tumlaren inuti förgylld.

Å bottnens undersida årsbokstaf, stads- och mästarstämplar samt åldermansranka:



Vikt: 45.4 gr.
Höjd: 3.9 cm.; diameter: 6.7 cm.

Anm. Förgyllningen till större delen afnött.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1700; Salomon Feiff, son af Henrik Feiff, mästare 14 Juli 1691, d. 1724.

Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
December 1895
hos juvelerarfirman J. E. Torsk (innehafvare fröken Sigrid M. Torsk), Regeringsgatan 17, Stockholm.
Pris: Kr. 8.

I: **K. g. 9.** TUMLARE.

Delvis förgylld.
Djup, skålformig, med kupig botten.
Dekor: Graverad.

Kring brädden en förgylld, snedt utstående kant, nedanför denna en smal staf, därnedanför å ena sidan graveradt initialer under kunglig krona:  till vänster därom ett postament, hvarå ett brinnande hjärta(?), öfver detta en flygande fågel med en krans i näbben; upptill å postamentet en i båge hängande bladgirland samt på hvardera sidan om detsamma en liten bladväxt, den till vänster med två blommor; till höger om monogrammet en korg med insvängd stomme och högt handtag, i korgen blommor och bladkvistar, å korgkanten en sittande fågel, å handtaget en stående, båda med utbredda vingar samt vända mot hvarandra; nedanför korgen ett bladornament.

Tumlaren inuti förgylld.

Utan stämplar.

Vikt: 42 gr.
Höjd: 4.4 cm.; diameter: 6 cm.

Tyskt arbete från 1700-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
22 Maj 1897
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 2 Juni 1897)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
22 och 23 Maj 1897
under deras resa till Tyskland och Schweiz (St. Moritz och Davos) tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL,
18 Maj—27 Juni 1897. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 21 Juni 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 1 Juli 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok.
Pris: Mk 12, se räkning.

I: **K. g. 10.** TUMLARE.

Delvis förgylld.

Skålformig, med liten kupig botten.

Kring brädden en snedt utstående kant, nedanför denna ett vågband i relief, därnedanför en slät bård. I tumlaren nedanför bården insatt CARL XII:s s. k. nödmynt

(mynttecken) af koppar, utgifna för 1 daler silfvermynt, med olika präglade åtsidor jämte respektive omskrift; mynten insatta i två rundtom gående rader med fem i hvardera; de i öfre raden: Kronan 1715; Publica fide 1716; Wett och Wapen 1717; Flink och Färdig 1718; Jupiter 1718; de i nedre raden: Saturnus 1718; Phoebus 1718; Mercurius (präglad efter konungens död 1718 och 1719), Mars 1718 och Hoppet 1719. Mellan mynten i öfre raden graveradt, omväxlande snedt uppåt och nedåt, inskrift:

→ Då Swergs land *i Krig för ömpat låg*

man då på Kopper *mynt slick Bilder*

preglad såg ←

nedanför brädden på ömse sidor om myntet med Jupiter svisseleradt till vänster: *P OS* till höger: *KHD* Bottnen utgöres af ett kopparmynt, 1 öre 1719 Avesta, med omskrift. Alla mynten med åtsidan utåt.

Kanten kring brädden, vågbandet, bården samt mynten förgyllda. Tumlaren inuti förgylld.

Utan stämplar.

Vikt: 78 gr.
Höjd: 4.4 cm.; diameter: 7.6 cm.

Svenskt arbete från 1720-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 15 December 1927.
Katalog 263 n:r 695, se räkning samma dag.
Betald 19 December 1927, se Hushållsbok (här uppförd på Januari 1928).
Pris: Kr. 210, se räkning.

Känd tidigare ägare:
Öfversten AXEL FERDINAND VON SCHINKEL, f. 6 Maj 1866, gift 14 November 1891 med FRIDA WILHELMINA REDTZ, f. 19 December 1865.

L. a. Vinsilar.

I: **L. a. 1.** VINSIL.

Delvis förgylld.
Trattformig, med handtag och lös pip.
Skål djup, på liten fotkant, kring brädden en snedt nedåt utstående list, å hvars öfversida tvärgående äggliknande upphöjningar omväxlande med små ståndarknappar på strängar; i bottnen koncentriska ringar af runda hål.
Handtag tunt, platt, i form af en oval ögla, fastlödd vid skålen.
Pip rundstafvig, afsmalnande utåt, med böjd nederända och klufven mynning, inre läppen kortare än den yttre; å öfre ändan en skålformig utvidgning med rakt uppstående kant, gående utanpå skålens fotkant; inuti utvidgningen en lös tunn ram, hvari fäst en fin silduk.
Listen kring skålens brädd, utvidgningen å pipen inuti samt ramen för silduken förgyllda. Skål och pip inuti förgyllda.

Å skålens fotkant och å pipens utvidgning mästar-, stads- och riksstämplar samt årsbokstaf: 

Vikt: 119.5 gr.
Höjd: 14.7 cm.; skål, höjd: 5.3 cm.; diameter: 8.5 cm.
Fotkant, diameter: 3.7 cm.
Pip, längd: 10.2 cm.; utvidgning, diameter: 3.8 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1836; ANDERS LUNDQVIST, mästare 29 Juli 1816, verksam ännu 1850, äfven senare. — Jmfr I: G.c.2 och I: I.c.1.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
20 Mars 1893
hos juvelerarfirman J. E. TORSK, Regeringsgatan 17, Stockholm, se räkenskapsutdrag från fröken SIGRID M. TORSK.
Betald samma dag, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 25, se räkenskapsutdrag.

M. a. Ögonskålar.

I: **M. a. 1.** ÖGONSKÅL.

Oval, på fot, med skaft.
Skålens brädd med uppsvängda ändar samt med rakt utviken smal bräddkant.

Fot rund, kupig och radiellt refflad samt med rakt nedviken ytterkant; skaft rundstafvigt, slätt, något afsmalnande nedåt och ihåligt, öfre mynningen i skålens botten, den nedre igenlödd.

Skålen inuti förgylld.

Utan stämplar.

Vikt: 11.2 gr.
Höjd: 3.7 cm.; längd: 4.1 cm.; bredd: 3 cm.
Fot, diameter: 2.5 cm.

Från 1800-talets början.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1895
från hennes svärson löjtnanten ALFRED HENRIK DE MARÉ, f. 30 Januari 1860.

II. IDA UHSES SILFVER

(genom gåfva tillfördt Hallwylska Samlingen)

A. a. Borstar.

II: **A. a. a. 1.** HÅRBORSTE.

Borstrygg af bok, aflång, något oval.
Bindlar smala, af blekt svinborst.
Ryggen belagd med en tunn plåt af silfver med rundadt nedviken ytterkant, från ena ändan utgående ett något uppsvängdt, nästan jämnbredt flackstafvigt skaft med insvängd hals. Å plåtens öfversida graveradt initialerna: 

Å den nedvikna ytterkanten å ytterändan firma-, stads- och riksstämplar samt årsbokstaf: 

Plåt, vikt: 84.1 gr.
Längd: 24.2 cm.; bredd: 5 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1890; Guldsmeds-Aktiebolaget. — Jmfr II: A.a.b.1, II:B.a.1, II: C.a.1 och II: F.a.3.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
7 November 1922
från fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.

II: **A. a. b. 1.** KLÄDESBORSTE.

Borstrygg af bok, aflång med rundade ändar.
Bindlar smala, af blekt svinborst.
Ryggen belagd med en tunn plåt af silfver med rundadt nedvikna kanter. Å plåtens öfversida graveradt initialerna:



Å den nedvikna kanten å ena ändan årsbokstaf samt stads-, riks- och firmastämplar:



Plåt, vikt: 40.6 gr.
Längd: 16 cm.; bredd: 4.7 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1890; Guldsmeds-Aktiebolaget. — Jmfr II: A.a.a.1, II: B.a.1, II: C.a.1 och II: F.a.3.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
7 November 1922
från fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.

B. a. Kamaskar.

II: **B. a. 1.** KAMASK.

Af färglöst glas, med lock af silfver.

Aflång med rundade ändar.
Dekor: Slipad.
Nedtill kring asken en rad vertikalt ställda halfva »oliver» omväxlande med s. k. skär, de senare något längre; kring öfre kanten en fals för locket.

Lock lågt, nästan plant, med rakt nedviken ytterkant, å denna tre kälformiga ränder.

Å öfversidan graveradt initialerna: 

Å lockets ena ända årsbokstaf samt stads-, riks- och firmastämplar: 

Lock, vikt: 94.4 gr.
Höjd: 4.4 cm.; utan lock, höjd: 3.9 cm.; längd: 20.2 cm.; bredd: 5.6 cm.
Lock, höjd: 1 cm.; längd: 20.5 cm.; bredd: 5.9 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1887; Guldsmeds-Aktiebolaget. — Jmfr II: A.a.a.1, II: A.a.b.1, II: C.a.1 och II: F.a.3.

Gåfva till Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
7 November 1922
från fröken Ida Elisabeth Bertha Uhse, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.

B. b. Klockställ.

II: **B. b. 1.** KLOCKSTÄLL.

Rundt, med fot, bricka, ståndare och ställning.
Fot låg, kupig, med kort hals, kring ytterkanten en utåtfallande flackstaf.
Brickan anbragt ofvanpå foten, svagt skålig, med stafformig ytterkant; å öfversidan vid framkanten graveradt initialerna: 

Ståndaren svarfvad och balusterformig.
Ställningen uppburen af ståndaren samt bestående af en något tillbakalutande rundstafvig ring, inom denna en svagt skålig skifva med rakt bakåt omviken kant, å framsidan en tunn stoppning, klädd med rödbrun silkessammet, för klockan; skifvan fäst i ringen medels tre något plattade kulor, en nedtill och en å hvardera sidan, dess-

utom utgående upptill från skifvans kant en kort flik med insvängda kanter och från öfre ändan två rundstafviga förgreningar, omböjda kring yttre ringen; mellan förgreningarna två på hvarandra ställda kulor, den öfre mindre, från denna utgående en framåt omböjd rundstafvig hake för klockan.

Å skifvans baksida mästar-, riks- och stadsstämplar samt årsbokstaf: 

Vikt: 164.4 gr.
Höjd: 15.7 cm.
Fot, diameter: 5.6 cm.
Bricka, diameter: 12.1 cm.
Ställning, diameter: 7.1 cm.

Anm. Sammeten å skifvan nött kring kanterna.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1892; juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK). — Jmfr I: G.d.2, II: C.b.1, II: E.a.1, II: F.a.1 och II: F.b.1.

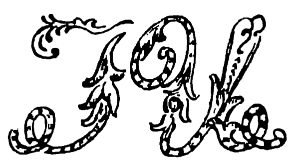
Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
7 November 1922
från fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.

C. a. Nackspeglar.

II: **C. a. 1.** NACKSPEGEL.

Stående oval, med skaft.

Ram slät, smal, med något utåtfallande platta sidor och rak ytterkant, å öfre ändan en rund knopp på kort hals, i knoppen en rörlig rundstafvig ring.

Skaft spolformigt, med oval genomskärning; från skaftet utgående mot ramens kant ett pressadt mellanstycke med två från en midtstam utböjda bladornament, hvartdera med en sexbladig blomma, å midtstammens nedre ända en profilering, i hvars midt en starkt utstående pärlstaf; å skaftets ytterända en dylik profilering, afslutad i en blomknopp. Å skaftets framsida graveradt initialerna: 

Glas (original) dubbla, med folierna mot hvarandra, hvartdera med fasslipad kant.

Å ramens baksida nedtill firma-, riks- och stadsstämplar samt årsbokstaf: 

Vikt: 311 gr.
Längd: 31.3 cm.; bredd: 11.4 cm.
Skaft: längd: 14 cm.

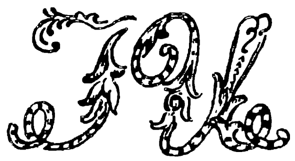
Svenskt arbete, Stockholm, från 1886; Guldsmeds-Aktiebolaget. — Jmfr II: A.a.a.1, II: A.a.b.1, II: B.a.1 och II: F.a.3.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
7 November 1922
från fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.

C. b. Nålfat.

II: **C. b. 1.** NÅLFAT.

Ovalt, på fot.

Grundt, med nästan plan botten och kälformigt uppsvängd kant; kring brädden en rakt utstående smal kant med öfversidans inre del insänkt. Å bottnens öfversida graveradt initialerna: 

Fot kupig, öfvergående i en grof hals samt med vulstig kant och rakt utstående kantplatta.

Å fatets utsida nedanför bräddkanten å ena sidan årsbokstaf samt stads-, riks- och mästarstämplar: 

Vikt: 157.3 gr.
Höjd: 4.9 cm.; längd: 14.7 cm.; bredd: 10.9 cm.
Fot, längd: 8 cm.; bredd: 6.1 cm.

Svenskt arbete, Göteborg, från 1892; juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare A. G. BERGSTRÖM, Stockholm; J. E. TORSKS dotter ANNA, gift med GUSTAF BERGSTRÖM,

hade på 1880-talet och in på 1890-talet guldsmedsaffär i Göteborg med Stockholmsfirmans namn; efter upphörandet af denna affär öfvertogs lagret af systern, fröken SIGRID M. TORSK, innehafvare af sin fars firma i Stockholm). — Jmfr I: G.d.2 och II: B.b.1 m. fl.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
7 November 1922
från fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.

D. a. Pennskaft.

II: **D. a. 1.** PENNSKAFT med stålpenna.

Rundt, jämnt afsmalnande uppåt, öfre ändan afslutad i en profilerad knopp, nedre ändan snedt afskuren, i denna två fjädertungor, som fasthålla stålpennan. Å öfversidan ett stycke från nedre ändan graveradt monogrammet: 

Nedtill å undersidan mästar- och stadsstämplar samt årsbokstaf: 

Vikt: 10.7 gr.
Längd: 18.3 cm.; diameter: 0.7 cm.

Anm. Af misstag har i Planschverket i stället för detta pennskaft blifvit afbildadt ett likadant men med WALTHER VON HALLWYLS initialer under krona.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1887; hofjuvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG (innehafvare L. C. FERON). — Jmfr I: B.c.b.2 och 4, I: K.f.2, II: F.a.2 och K. A.a.9 m. fl.

Stålpenna (s. k. kron-):
Med stor midtskåra och två sidoskåror samt förgylld; vid skafttungan i relief en kunglig krona.

Å skafttungan stämpel: KONGL HOFKALLIGRAFEN A.N BERGGREN'S FAVORIT PENNA ENGELSKT FABRIKAT

Längd: 4.4 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
7 November 1922
från fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland, till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.

E. a. Servettringar.

II: **E. a. 1.** SERVETTRING.

Rund, med insvängd profil, kring hvardera ändan en utstående staf. Å utsidan i midten graveradt initialerna: 

Å utsidan vid ena ändan mästar-, riks- och stadsstämplar samt årsbokstaf:



Vikt: 20.9 gr.
Längd: 3 cm.; diameter: 4.8 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1885(?); juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK). — Jmfr I: G.d.2, II: B.b.1, II: C.b.1, II: F.a.1 och II: F.b.1.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
7 November 1922
från fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.

F. a. Toilettaskar.

II: **F. a. 1.** TOILETTASKAR, två stycken.

Cylindriska, med svagt kupig botten samt trycklock.
Släta, med rundad bottenkant, kring öfre kanten en fals för locket.

Lock lågt, svagt kupigt, med rakt nedviken kant; å öfversidan graveradt initialerna:



Ask och lock inuti förgyllda.

Å bottnens undersida samt å lockets insida mästar-, riks- och stadsstämplar samt års-bokstaf: 

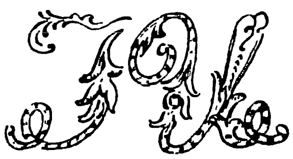
Vikt: 161 och 166.3 gr.
Höjd: 5.1 cm.; utan lock, höjd: 4.3 cm.; diameter: 7.8 cm.
Lock, höjd: 1.4 cm.; diameter: 7.8 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1893; juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK). — Jmfr I: G.d.2, II: B.b.1, II: C.b.1, II: E.a.1 och II: F.b.1.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
7 November 1922
från fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.

II: **F. a. 2.** TOILETTASKAR, två stycken.

Cylindriska, med trycklock.
Släta, med rundad bottenkant, kring öfre kanten en fals för locket.
Lock lågt, svagt kupigt, med rakt nedviken kant; å öfversidan graveradt initialerna:



Ask och lock inuti förgyllda.

Å bottnens undersida samt å lockets insida årsbokstaf samt stads-, riks- och mästar-

stämplar: 

Vikt: 93.8 och 94 gr.
Höjd: 4.9 cm.; utan lock, höjd: 4.3 cm.; diameter: 6.5 cm.
Lock, höjd: 1.3 cm.; diameter: 6.5 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1847; GUSTAF MÖLLENBORG, f. 17 April 1796, d. 13 April 1851, mästare 14 Mars 1823. — Jmfr I: B.c.b.2 och 4, I: K.f.2, II: D.a.1 och K. A.a.9 m. fl.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
7 November 1922
från fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.

II: F. a. 3. TOILETTASKAR, två stycken.

Askar af färglöst glas, med lock af silfver.

Aflånga, med rundade ändar.
Dekor: Slipad.
Nedtill en rad vertikalt ställda halfva »oliver» omväxlande med s. k. skär, de senare något längre; kring öfre kanten en låg fals för locket, å bottnens undersida en stjärna af radiellt ställda skär.
Lock lågt, nästan plant, med rakt nedviken kant, längs denna tre kälformiga ränder.

Å öfversidan graveradt initialerna: 

Å lockets ena ända årsbokstaf samt stads-, riks- och firmastämplar: 

Lock, vikt: 46.6 och 47.9 gr.
Höjd: 4.7 cm.; utan lock, höjd: 4.1 cm.; längd: 10.8 cm.; bredd: 5.8 cm.
Lock, höjd: 1 cm.; längd: 10.8 cm.; bredd: 6 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1884; Guldsmeds-Aktiebolaget. — Jmfr II: A.a.a.1, II: A.a.b.1, II: B.a.1 och II: C.a.1.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
7 November 1922
från fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.

F. b. Toilettflaskor.

II: **F. b. 1.** TOILETTFLASKOR, två stycken, med proppar jämte fotställ.

Flaskor och proppar af färglöst glas, fotställ af silfver.

Flaskor:

Fyrsidiga, med fasade hörn, tvärt indragen skuldra samt låg rund hals.

Dekor: Slipad.

Å sidorna ett diamantslipadt högt ytmönster, bildadt af korsade s. k. skär, hörnen släta, mellan två och två smala skär; skuldran fasettslipad, med en fasett vid hvarje sida och en vid hvarje hörn; kring halsmynningen en snedt utstående slät kant; å bottnens undersida en rund rosett af radiellt ställda skär.

Proppar koniska, med sfärisk knopp på sexsidig hals, lågt diamantslipade (bruten diamantslipning).

Höjd: 17.2 cm.; utan propp, höjd: 12.4 cm.
Sidbredd: 6.8 cm.
Propp, höjd: 7.2 cm.

Fotställ:

Fyrsidiga, med fasade hörn samt på fyra kulfötter.

Kring öfre och nedre kanterna en profilerad utstående list, hvardera med en pärlstaf; bottnen utgöres af en rakt inviken falskant med rund inkant. Å en af sidorna graveradt initialerna: 

Fötter sfäriska, snedt utstående.

Å falskantens undersida vid en af fötterna årsbokstaf samt stads-, riks- och mästarstämplar:



Vikt: 135.2 och 137 gr.
Höjd: 5.5 cm.; sidlängd: 7.3 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1893; juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK). — Jmfr I: G.d.2, II: B.b.1, II: C.b.1, II: E.a.1 och II: F.a.1.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
7 November 1922
från fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.

Johanna Kempes, f. Wallis, Samling

(genom arf tillförd Hallwylska Samlingen)

A. a. Bägare.

K. A. a. 1. BÄGARE med lock.

Förgylld.

Omvändt konisk, med löst fotställ på tre kulfötter.

Dekor: I oförgylld filigran.

Kring brädden en snedt utstående kant, något nedanför denna en pålagd kedjestaf, mellan denna och brädden svisseleradt (s. k. tremulerstick) initialer och årtal:

:O A S: I A D: 1806

Fotställ i form af en låg skål med rakt uppviken kant, upptill kring denna en staf som å bägaren men något smalare. Fötter sfäriska, på kort hals samt snedt utstående och fästa vid skålens uppvikna kant; å hvardera fotens insida ett rundt hål.

Mellan stafven å bägaren och den å fotstället en påträdd filigranshylsa i tre afdelningar, i hvarje af dessa fyra symmetriska snirkelformiga orneringar, mellan dessa upptill och nedtill i midten samt vid hvardera sidan en liten platt knopp, dessutom i midten en pålagd dubbel sexflikad filigransrosett, i hvars midt en knopp som de nyssnämnda.

Bägaren fäst vid fotstället medels en från bägarbottnen genom fotstället gående skruf, som på undersidan är försedd med en fyrsidig mutter, bredvid skrufven en genom fotställets botten gående styrtapp (afbruten).

Lock lågt, kupigt, nedtill med en rakt utstående kantplatta, under denna en fals för bägaren; ofvanpå locket en pålagd filigransdäckel med radiellt ställda, åt vänster böjda smala fält, fyllda med små snirklar, mellan fälten på kort afstånd från ytterkanten en liten platt knopp; kring ytterkanten en kedjestaf som den å bägaren; ofvanpå i midten en pålagd flerflikad rosett med åt höger böjda flikar. Knopp sfärisk, på hög grof hals

samt fäst medels en från halsen genom rosett, däckel och lock gående skruf, som på undersidan är skrufbar i en halfsfärisk knopp.

Bägare och lock inuti förgyllda.

Å fotställets undersida stads- och mästarstämplar:  

Vikt: 189.5 gr.
Höjd: 11.2 cm.; utan lock, höjd: 7.8 cm.; diameter: 6.8 cm.
Lock, höjd: 3.9 cm.; diameter: 7.4 cm.

Svenskt arbete, Arboga, från 1600-talets slut eller 1700-talets förra hälft; mästare med initialerna I. F. S. Om stämpeln se GUSTAF UPMARK: »Guld- och silversmeder i Sverige 1520—1850», Stockholm 1925, sid. 68. Om stadsstämpeln jmfr samma arbete sid. 235 n:r 1761 från 1730-talet. Arbeten i filigran af denne okände mästare från Stockholm eller Arboga (Örebro?) äro mycket vanliga. — Jmfr I: B.e.47 och K. A.a.5.

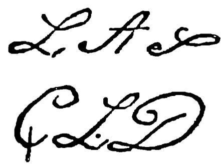
Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
Julaftonen 1888
från hennes dotter, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA) VON HALLWYL, f. 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930.
Inköpt af den sistnämnda
5 December 1888
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning sistnämnda dag.
Betald 5 December 1888, se Toilettbok.
Pris: Kr. 150, se räkning.

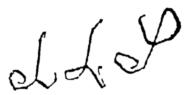
K. A. a. 2. BÄGARE (s. k. bondbägare).

Delvis förgylld.

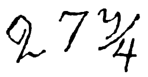
Omvändt konisk, med starkt utsvängd brädd samt på hög fotkant.

Dekor: Svisselerad (s. k. tremulerstick).

Kring bräddden en profilerad utstående kant, nedanför denna två åtvända stora akantusbladrankor, utgående från en kartusch, omsluten af två åtvända C-bågar, mellan rankornas ytterändar en stor blomma. I kartuschen graveradt initialerna: 
Nedtill ett pålagdt slätt tunt band.



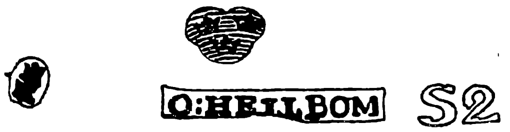
Å bottnens undersida ristadt:



Fotkant starkt utstående, med smal kantplatta och rakt nedviken ytterkant, ofvanför plattan en tvärkvadronnerad vulst.

Kanten kring brädden, bandet nedtill, fotplattan och den nedvikna kanten förgyllda. Bägaren inuti förgylld.

Å bottnens undersida riks-, stads- och mästarstämplar samt årsbokstaf:



Vikt: 365.6 gr.
Höjd: 20 cm.; diameter: 14.9 cm.
Fotkant, diameter: 9.3 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1800; OLOF HELLBOM (HÄLLBOM), mästare i Stockholm 22 Mars 1794, omtalas död 28 Juli 1819.

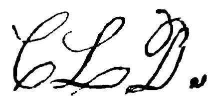
Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
under 1880-talets senare hälft
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 17, Stockholm.

K. A. a. 3. BÄGARE (s. k. bondbägare).

Delvis förgylld.

Omvändt konisk, med utsvängd brädd samt på hög fotkant.

Dekor: Svisselerad (s. k. tremulerstick).

Kring brädden en profilerad utstående kant, nedanför denna en ornering med två motsatta kartuscher, hvardera omsluten af fyra åtvända bladornerade C-bågar, de båda nedre större; i kartuscherna graveradt: i den ena:  i den andra:  mellan kartuscherna å hvardera sidan ett stort X-liknande

ornament mellan två aflånga fält i rutmönster; längs orneringens öfre kant en svagt vågig rand. Nedtill ett pålagdt längdreffladt band.

Å bottnens undersida ristadt: LLS

Fotkant starkt utstående, med utåtfallande kälformig kantplatta och rakt nedviken ytterkant, ofvanför plattan en tvärkvadronnerad vulst.

Kanten kring brädden, bandet nedtill samt fotkanten förgyllda. Bägaren inuti förgylld.

Å bottnens undersida mästar-, riks- och stadsstämplar samt årsbokstaf:



Vikt: 467.7 gr.
Höjd: 20.9 cm.; diameter: 15.7 cm.
Fot, diameter: 9.9 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1833; CARL WILHELM TROZELIUS (TROSELIUS), mästare 27 Oktober 1825, omtalas död 8 Augusti 1840.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
under 1880-talets senare hälft
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 17, Stockholm.

K. A. a. 4. BÄGARE med lock.

Nästan cylindrisk, med svagt skålig botten samt på tre kulfötter.

Dekor: Drifven och ciselerad i rokoko.

Kring brädden en snedt utstående smal kant, nedanför denna en slät bård, därnedanför kring bägaren mot punsad botten å två motsatta sidor en örnliknande fågel, den ena vänd åt vänster, med nedböjdt hufvud samt stående på ett fruktknippe, den andra vänd åt höger, med något utbredda vingar och hufvudet tillbakavändt samt sittande på ett bågformigt ornament; mellan fåglarna å ena sidan en kartusch i fjällmönster, omsluten af tre bågar, å en af dessa i midten en fyrbladig blomma, dessutom bågar samt blad- och kråsliknande ornament.

Å bottnens undersida ristadt: 48 ½

Fötter sfäriska, snedt utstående, hvarje å insidan med ett rundt hål.

Lock lågt kupigt, med vulstig kant, nedanför denna en något snedt utstående slät kantplatta med nedviken ytterkant; å den vulstiga kanten blad-, båg- och kråsliknande ornament; i midten en låg platt upphöjning, hvarå en flerflikad kråsliknande bladrosett. Knopp päronformig, slät.

Å bottnens undersida samt å lockets utsida stads- och två andra stämplar:



Vikt: 207.1 gr.
Höjd: 14.1 cm.; utan lock, höjd: 10.1 cm.; diameter: 8.3 cm.
Lock, höjd: 4.1 cm.; diameter: 8.6 cm.

Anm. Knoppens öfre ända afbruten.

Ryskt arbete, Moskva, från omkring 1780.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 22 Mars 1890.
Katalog 59 n:r 155, se räkning samma dag.
Betald 26 Mars 1890, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Pris: Kr. 245, se räkning.

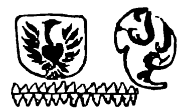
K. A. a. 5. BÄGARE, två stycken, med lock.

Förgyllda.
Omvändt koniska, med löst fotställ på tre kulfötter.
Dekor: I oförgylld filigran.
Kring brädden en något utsvängd smal kant, något nedanför denna en pålagd kedjestaf.
Fotställ i form af en låg skål med rakt uppviken kant, upptill kring denna en pålagd repstaf. Fötter sfäriska, på kort grof hals samt snedt utstående och fästa vid skålens uppvikna kant; å hvarje fots insida ett rundt hål. Bottnen oförgylld.
Mellan stafven å bägaren och den å fotstället en påträdd lös filigranshylsa i tre afdelningar, i hvarje åtta runda snirkelformiga ornament, två större vid hvardera sidan, mellan dessa upptill och nedtill två mindre, dessutom i midten en åttaflikad rosett, hvarå en pålagd mindre rosett med rund midtknopp.
Bägaren fäst vid fotstället medels en från bägarbottnen genom fotstället gående skruf, som på undersidan är försedd med en fyrsidig mutter, bredvid skrufven en genom fotställets botten gående styrtapp.

Lock lågt kupigt, med knopp, nedtill en rakt utstående kantplatta, under denna en fals för bägaren; ofvanpå locket en pålagd filigransdäckel med radiellt gående kilformiga fält med rundade ytterändar samt fyllda med små snirklar; kring ytterkanten en kedjestaf; ofvanpå i midten en pålagd flerflikad rosett med åt vänster böjda flikar. Knopp sfärisk, på grof hals samt fäst medels en från halsen genom rosett, däckel och lock gående skruf, som på undersidan är försedd med en fyrsidig mutter.

Bägare och lock inuti förgyllda.

Å fotställets undersida stads- och mästarstämplar samt åldermansranka:



Vikt: 81.8 och 83.8 gr.
Höjd: 7.3 cm.; utan lock, höjd: 5.2 cm.; diameter: 4.7 cm.
Lock, höjd: 2.4 cm.; diameter: 5 cm.

Svenskt arbete, Arboga, från 1600-talets slut eller 1700-talets förra hälft; mästare med initialerna I. F. S. Om stämpeln se GUSTAF UPMARK: »Guld- och silversmeder i Sverige 1520—1850», Stockholm 1925, sid. 68. Om stadsstämpeln jmfr samma arbete sid. 235 n:r 1761 från 1730-talet. Arbeten i filigran af denne okände mästare från Stockholm eller Arboga (Örebro?) äro mycket vanliga. — Jmfr I: B.e.47 och K. A.a.1.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
Julaftonen 1890
från hennes dotter och svärson, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA), f. 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930, och WALTHER VON HALLWYL, f. 26 Januari 1839 i Bern, d. 27 Februari 1921 i Stockholm, gifta 10 Juni 1865.
Inköpta af de sistnämnda
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
22 Mars 1890.
Katalog 59 n:r 156, se räkning sistnämnda dag.
Betalda 26 Mars 1890, se Toilettbok.
Pris: Kr. 120, se räkning.

K. A. a. 6. BÄGARE (s. k. bondbägare).

Delvis förgylld.

Omvändt konisk, med utsvängd brädd samt på liten låg fotkant.

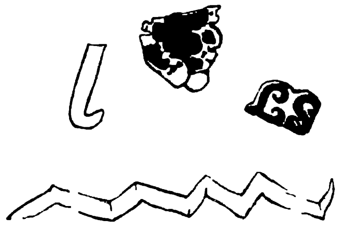
Dekor: Ciselerad.

Kring brädden en rakt utstående kant, nedanför denna en profilering, nedtill med ett smalt vågband i relief, därnedanför en bård med en rad X-liknande ornament med rund midtpunkt. Nedtill kring bägaren en käl, vid hvars öfre kant ett vågband i relief.

Fotkant snedt utstående samt tvärrefflad.

Kanten, profileringen och bården kring brädden, profileringen nedtill samt fotkanten förgyllda. Bägaren inuti förgylld.

Å bottnens undersida årsbokstaf, stads- och mästarstämplar samt åldermansranka:



Vikt: 65.9 gr.
Höjd: 8.6 cm.; diameter: 7.5 cm.
Fotkant, diameter: 4.7 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1745 eller 1747; LARS ERIKSSON STABÆUS, mästare 24 Januari 1745, omtalas sista gången 3 Oktober 1778; arbeten af honom vanliga.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
under 1890-talets förra hälft
hos antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23 B, Stockholm.

K. A. a. 7. BÄGARE (s. k. bondbägare).

Delvis förgylld.

Omvändt konisk, med utsvängd brädd samt på liten låg fotkant.

Dekor: Ciselerad och svisselerad (s. k. tremulerstick).

Kring brädden en rakt utstående kant, nedanför denna en profilering, nedtill med ett smalt vågband i relief; nedanför detta en bård med ciselerade nedåtvända, parvis glest ställda bladornament omväxlande med liknande mindre; nedanför bården svisseleradt rundt bägaren tre stora fyrbladiga blommor, mellan dessa ett från hvarje blomma snedt uppåt höger utgående bladornament; därnedanför senare graverad in-

Skänkt. af. Bysta. ägare. till. Bonden. Anders. Svänsson. i. Djursla.
För. 100. Läster: Kohl. ur. en. 18. Famnars. Mihla. 1830.

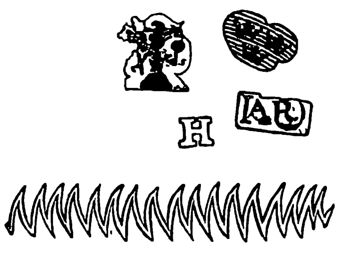
Fig. 1.

skrift (ej original): *Fig. 1.* Nedtill kring bägaren ett pålagdt, svagt profileradt band, vid hvars öfre kant ett smalt vågband i relief.

Fotkant snedt utstående samt tvärrefflad.

Kanten, profileringen och bården kring brädden, bandet nedtill samt fotkanten förgyllda. Bägaren inuti förgylld.

Å bottnens undersida stads- och riksstämplar, årsbokstaf, mästarstämpel samt ålder-mansranka:



Vikt: 84.5 gr.
Höjd: 10.2 cm.; diameter: 8.4 cm.
Fotkant, diameter: 4.9 cm.

Svenskt arbete, Norrköping, från 1766; NILS ORSTEDT, mästare 29 Januari 1745, d. 1769. Mästarstämpeln senare, antagligen 1830 i samband med inskriptionens anbringande, öfverstämplad med en annan stämpel, som visar initialerna A R, sannolikt ANDERS ROTHMAN i Örebro, mästare 1826—1834.

Bysta(d), fideikommiss i Askers socken, Närke, innehades år 1830 af friherrinnan SOPHIA ULRICA ANCKARSVÄRD, f. BONDE (1783—1867), gift 1815 med öfversten, sedan 1867 grefve JOHAN AUGUST ANCKARSVÄRD (1783—1874).

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
under 1890-talets förra hälft
hos antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23 B, Stockholm.

K. A. a. 8. BÄGARE.

Omvändt konisk, med utsvängd brädd.
Dekor: Ciselerad och graverad.
Kring brädden en slät smal bård, nedanför denna en något bredare bård med en ciselerad bladranka, på tre ställen afbruten af en fyrbladig blomma, bården upptill och nedtill begränsad af en smalare bård i prickmönster mellan två smala ränder, därnedanför tre stora symmetriska bladornament med blommor och två fågelhufvuden, mellan ornamenten ett hängande frukt- och bladknippe; därnedanför graveradt tre fåglar, hvaraf två vända åt vänster och en åt höger, den sistnämnda med en insekt i näbben, alla tre med utbredda vingar samt stående på hvar sin kvist. Nedtill kring bägaren en pålagd grof kordong, nedanför denna en ciselerad bård med släta stående ovaler, sammankopplade medels ett kort band.

I bottnen insatt en JOHAN III:s (konung i Sverige 1568—1592) Salvators-daler utan årtal, åtsidan, med vapenskölden och kungens bild, vänd utåt, frånsidan, med Frälsarens bild, vänd inåt.

Fotkant snedt utstående, med flackrundad öfversida, å denna ciseleradt tvärställda aflånga konvexa fält, hvarje inom smal ram, mellan fälten en smal pärlrand, nederst en utstående smal stafformig kant.

Å fotkantens undersida åldermansranka:

Vikt: 118.5 gr.
Höjd: 9.2 cm.; diameter: 7.4 cm.
Fotkant, diameter: 5.5 cm.

Från 1500-talets slut.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 25 Maj 1895.
Ankom 11 Juni 1895, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Betald 21 Juni 1895, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Pris: Mk 110, se räkning.

K. A. a. 9. BÄGARE (Oscar II:s jubileumsbägare).

Omvändt konisk, med utsvängd brädd.

Dekor: Pålagd.

Kring brädden en profilerad utstående list, nedanför denna å ena sidan en pålagd förgylld rund skifva under kunglig krona, å skifvan i lågrelief konung OSCAR II:s hufvudbild i profil åt vänster, mellan årtalen: 1872 1897 under bilden gravören professor ADOLF LINDBERGS signering: AL kring skifvans ytterkant en bård, hvarå i guld mot blå emaljbotten omskrift, upptill: KONUNG·OSCAR·II:s nedtill: REGERINGSJUBILEUM

Fotkant snedt utstående, med flackrundad öfversida.

Bägaren inuti förgylld.

Å bottnens undersida firma-, riks- och stadsstämplar samt årsbokstaf:

MÖLLENBORG T6

Vikt: 20.8 gr.
Höjd: 5.2 cm.; diameter: 4.3 cm.
Fotkant, diameter: 3.1 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1897; hofjuvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG. — Jmfr I: B.c.b.2 och 4, II: F.a.2, K. E.c.1, K. G.a.1 och K. H.c.1 m. fl.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
28 September 1897
hos hofjuvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG (innehafvare A. R. LINDGREN och C. FERON).
Pris: Kr. 4: 50.

K. A. a. 10. BÄGARE.

Delvis förgylld.

Omvändt svagt konisk, med utsvängd brädd samt på låg fotkant.

Dekor: I s. k. régence-stil, drifven och skrodad.

Kring brädden en snedt utstående profilerad list, nedanför denna en slät bård, därnedanför en drifven och skrodad bård med konturerad nederkant samt å denna mot punsad botten sammanhängande band- och bladornament. Nedtill kring bägaren en liknande bård, något bredare än den öfre, bården drifven och ciselerad samt med sex uppåtvända lambrequinliknande flikar, omväxlande större och mindre, i dessa mot punsad botten: å de större flikarna symmetriska bandornament samt upptill och nedtill i midten ett bladornament, i hvarje af de mindre flikarna en fyrbladig blomma mellan två åtvända bladornament.

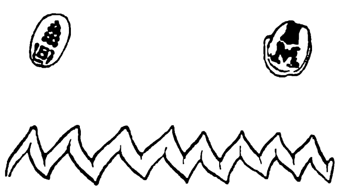
Å bottnens undersida graveradt inskrift och årtal: (Magistraten i Nördlingen).

MAGISTRATUS
REIPUBLICÆ
NORDLINGENSIS.
1737

Fotkant kälformig, öfvergående i en rakt utstående kantplatta, hvarå två smala ränder.

Listen kring brädden, bårderna samt fotkanten förgyllda. Bägaren inuti förgylld.

Å bottnens undersida stads- och mästarstämplar samt åldermansranka:



Vikt: 330.7 gr.
Höjd: 15.9 cm.; diameter: 10.3 cm.
Fotkant, diameter: 8.1 cm.

Tyskt arbete, Augsburg, från 1736—1737; mästare sannolikt JOHANN MITTNACHT d. y., gift 1705, d. 1758. (Jmfr MARC ROSENBERG: »Der Goldschmiede Merkzeichen», Erster Band, Frankfurt am Main 1922, sid. 196.)

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
Julaftonen 1898
från hennes dotter, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA) VON HALLWYL, f. 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930.
Inköpt af den sistnämnda
14 December 1898
från en privatperson
genom intendenten vid Kungl. Lifrustkammaren i Stockholm CARL ANTON OSSBAHR, se bref sistnämnda dag.
Betald 14 December 1898, se Toilettbok.
Pris: Kr. 250, se bref.

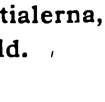
K. A. a. 11. BÄGARE.

Delvis förgylld.
Öfre delen omvändt konisk, med utsvängd brädd, nedre delen vulstig; på låg fot.
Dekor: Drifven.

Kring brädden en snedt utstående profilerad kant, nedanför denna en slät bård, därnedanför vertikalt öfver båda delarna gående kälformiga ränder, två och två i bredd omväxlande med två enstaka, fördjupningarna bildande smala fält, hvaraf två och två något rundade bredvid hvarandra samt mellan dessa ett platt. Nedanför brädden å ett af de platta fälten ett liggande ovalt fält, hvari graveradt initialerna: 
fältet omgifvet af ett rutmönster med bladornerad konturerad kant.

Fot kupig, med grof hals samt rakt utstående, något kälformig kantplatta med konturerad ytterkant; däröfver en vulst, denna jämte kantplattan med tvärgående fördjupningar som å bägaren; kring halsen nedtill en slät bård.

Kanten och bården kring brädden, fältet med initialerna, kantplattan å foten samt bården kring halsen förgyllda. Bägaren inuti förgylld.

Å bottnens undersida stads- och mästarstämplar: 

Vikt: 109.8 gr.
Höjd: 11.7 cm.; diameter: 7.2 cm.
Fot, diameter: 6.4 cm.

Tyskt arbete, Stuttgart, från 1700-talets förra hälft; mästare med initialerna I. G. H.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
Julaftonen 1899
från hennes dotter, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA) VON HALLWYL, f. 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930.
Inköpt af den sistnämnda
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland.
Betald 8 December 1899, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok.
Pris: Mk 110, se tulldeklaration.

K. A. a. 12. BÄGARE.

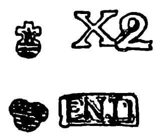
Delvis förgylld.
Omvändt konisk, med svagt utsvängd brädd och svagt kupig botten.
Slät.
Kring brädden en förgylld slät bård, nedanför denna graveradt initialer, datum och

årtal: G. J. H. Ö.

den, 24, Desember, 1823.

Bägaren inuti förgylld.

Å bottnens undersida stadsstämpel, årsbokstaf samt riks- och mästarstämplar:



Vikt: 119.1 gr.
Höjd: 7.9 cm.; diameter: 7 cm.

Svenskt arbete, Uppsala, från 1804; ERIK ERNANDER, f. 1748, mästare 1776 till sin död 1809; änkan 1809—1824; arbeten af honom vanliga. — Jmfr I: J.l.1.

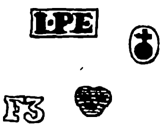
Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1890-talet.

K. A. a. 13. BÄGARE.

Delvis förgylld.
Omvändt konisk, med svagt utsvängd brädd och svagt kupig botten.

Slät.
Kring brädden en förgylld bård.
Bägaren inuti förgylld.

Å bottnens undersida mästar- och stadsstämplar, årsbokstaf samt riksstämpel:



Vikt: 29.6 gr.
Höjd: 4.5 cm.; diameter: 5 cm.

Svenskt arbete, Uppsala, från 1812; JOHAN PETTER BERG, mästare 1802—1820.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1890-talet.

K. A. a. 14. BÄGARE.

Omvändt konisk, med svagt utsvängd brädd och svagt kupig botten.

Dekor: Punsad och graverad.

Kring brädden och bottnen en slät bård, den förstnämnda bredare samt nedtill begränsad af två smala ränder, den sistnämnda upptill begränsad af en rand; bägaren mellan bårderna punsad i ett fint prickmönster, i detta utspardt ett stående ovalt fält, hvari graveradt under krona med fem blad initialer och årtal:



nedtill i midten en blomma på lång stjälk mellan två utböjda stjälkar med blad; kring fältets kant en rad snedt inåtriktade bladflikar.

Å bottnens undersida stads- och mästarstämplar:





Vikt: 123.8 gr.
Höjd: 11.3 cm.; diameter: 9.4 cm.

Tyskt arbete, Schmalkalden (?), från 1700-talets början; mästare med initialerna H. S.

Inköpt af Johanna Kempe, f. Wallis,
8 Juni 1901
hos antikvitetshandlaren Ed. Kahlert, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag).
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin dotter och svärson, Wilhelmina och Walther von Hallwyl,
7—9 Juni 1901
under makarna von Hallwyls och fröken Ida Uhses resa genom Egypten, Sudan, Palestina och Syrien (5 November 1900—30 April 1901) samt i sällskap med Johanna Kempe och fröken Elma Hök, kusindotter till Wilhelmina von Hallwyl, genom Mindre Asien, Turkiet, Tyskland och Schweiz
1 Maj—27 Juni 1901. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken Ida Uhses Reseanteckningar.
Ankom 19 Juni 1901, se Rescontra (Johanna Kempe).
Betald 23 Juli 1901, se Rescontra (Johanna Kempe) samt kvitto från antikvitetshandlaren Ed. Kahlert 27 Juli 1901.
Pris: Mk 30, se räkning.

Enligt uppgift af antikvitetshandlaren Ed. Kahlert (se räkning 8 Juni 1901):
Gammal skyttepremie från skyttegillet i Schmalkalden, Preussen, Bezirk Kassel.

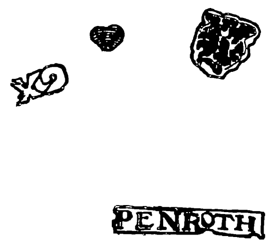
K. A. a. 15. BÄGARE (s. k. bondbägare).

Delvis förgylld.
Omvändt konisk, med utsvängd brädd samt på fotkant.
Dekor: Skrodad, drifven och ciselerad.
Kring brädden en rakt utviken kant, nedanför denna en staf, vid hvars nedre kant ett smalt vågband i relief, därnedanför en bård med ciselerade, glest ställda nedåtvända bladornament mot punsad botten; därnedanför en skrodad ornering af i olika riktningar ställda bågornament mot punsad botten samt bildande tre stora flikar, i hvarje af dessa ett slätt kartuschliknande fält; nedtill kring bägaren ett pålagdt band med öfverkanten i form af bladflikar, omväxlande större och mindre, nedanför dessa ett vågband i relief, nederst en smal käl.

Å bottnens undersida graveradt initialer och årtal: G:W:A:
1824

Fotkant drifven, något vulstig och snedt utstående samt kvadronnerad med snedt tvärgående S-formade kvadroner, mellan dessa en skarp rygg omväxlande med en fördjupning; ytterkanten rakt nedviken samt konturerad efter kvadronerna.
Kanten, stafven och bården kring brädden, bandet nedtill samt fotkanten förgyllda. Bägaren inuti förgylld (med undantag af bottnen).

Å bottnens undersida årsbokstaf samt riks-, stads- och mästarstämplar:



Vikt: 503 gr.
Höjd: 21.1 cm.; diameter: 15.2 cm.
Fotkant, diameter: 9.5 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1804; PETTER ENEROTH, f. 1741, d. 11 Oktober 1809, mästare i Stockholm 23 December 1771, omtalas ha »upsagt burskap» 1 Juni 1808. — Jmfr I: J.g.1 och I: K.f.1.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
Julaftonen 1901
från hennes dotter, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA) VON HALLWYL, f. 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930.
Inköpt af den sistnämnda
2 December 1901
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Västra Trädgårdsgatan 15 A, Stockholm, se räkning sistnämnda dag.
Betald 3 December 1901, se Toilettbok.
Pris: Kr. 140, se räkning.

K. A. a. 16. BÄGARE.

Delvis förgylld.
Omvändt svagt konisk, med utsvängd brädd samt på mycket hög fotkant.
Dekor: Skrodad och ciselerad.
Kring brädden en bred lambrequinliknande bård med sex nedåtvända, omväxlande större och mindre flikar, å dessa mot punsad botten: i midten ett frukt- och bladknippe, omgifvet af om hvarandra i bågar och vinklar gående bandornament, hvarje flik dessutom med spetsen afslutad i ett treflikigt blad, mellan bandornamenten och å desamma prickade rosetter; nedtill kring bägaren sex uppåtvända mindre flikar, liknande de öfre, utgående från en slät smal bård, å denna mellan flikarna en prickad rosett.
Fotkant nästan cylindrisk, med rakt utstående kantplatta, öfver denna sex uppåtvända små lambrequinflikar, hvarannan något större, med spetsen afslutad i ett tre-

flikigt blad; upptill sex nedåtvända flikar som de nedtill å bägaren, ställda omväxlande större mot mindre; mellan bägaren och fotkanten en pålödd grof staf.

Bårderna och flikarna samt kantplattan förgyllda. Kring bräddens insida en förgylld bård.

Utan stämplar.

Vikt: 361.1 gr.
Höjd: 20.1 cm.; diameter: 10.8 cm.
Fotkant, diameter: 8.8 cm.

Anm. Kantplattan lösbruten och agad.

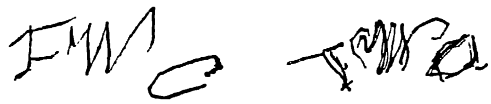
Ungerskt arbete, Siebenbürgen, från 1600-talets förra hälft.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
Julaftonen 1906
från hennes dotter och svärson, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA), f. 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930, och WALTHER VON HALLWYL, f. 26 Januari 1839 i Bern, d. 27 Februari 1921 i Stockholm, gifta 10 Juni 1865.
Inköpt af de sistnämnda
30 Oktober 1906
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning sistnämnda dag.
Betald 13 November 1906, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 500, se räkning.

K. A. a. 17. BÄGARE (s. k. bondbägare).

Delvis förgylld.
Omvändt konisk, med utsvängd brädd samt på fotkant.
Dekor: Ciselerad och svisselerad (s. k. tremulerstick).

Kring brädden en rakt utstående kant, nedanför denna en staf, vid hvars nedre kant ett smalt vågband i relief, nedanför detta en bård med ciselerade nedåtvända bladornament; därnedanför en svisselerad ornering med två och två öfver hvarandra liggande S-formade breda bandornament i fyra grupper, å öfre ornamentet i hvarje grupp en större och en mindre blomma jämte flikiga blad, nedanför nedre bandornamenten en smal rand; nedtill kring bägaren ett pålagdt profileradt band, vid hvars öfverkant ett smalt vågband i relief.

Å bottnens undersida ristadt: 

Fotkant drifven, vulstig och snedt utstående, med rakt nedviken ytterkant samt med snedt tvärgående skarpa S-formade ryggar, bildande smala fält, hvartannat slätt, i hvartannat svisseleradt snedt tvärgående bårder, mellan dessa ett bladornament.

Kanten, stafven och bården kring brädden, bandet nedtill samt de släta fälten å fotkanten förgyllda. Kring bräddens insida en förgylld bård.

Å bottnens undersida riks-, mästar- och stadsstämplar samt årsbokstaf: 

Vikt: 236.3 gr.
Höjd: 16.2 cm.; diameter: 13 cm.
Fotkant, diameter: 8.5 cm.

Svenskt arbete, Hudiksvall, från 1789; NILS GRUBB, f. 1729, mästare 1759 till sin död 1785; änkan, MARGARETA DALBERG, fortsatte verksamheten till 1789. — Jmfr I: B.e.9.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
Julaftonen 1906
från hennes dotter, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA) VON HALLWYL, f. 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930.
Inköpt af den sistnämnda
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, 19 December 1906.
Katalog 171 n:r 881, se räkning 20 December 1906.
Betald sistnämnda dag, se Toilettbok.
Pris: Kr. 76, se räkning.

K. A. a. 18. BÄGARE.

Delvis förgylld.

Nästan cylindrisk, med rundad bottenkant samt på låg fot.

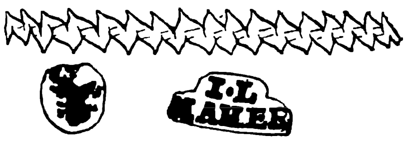
Dekor: Drifven och punsad.

Kring brädden en snedt utstående profilerad kant, nedanför denna en slät bård; därnedanför samt nedtill en drifven bård, hvarå i lågrelief mot punsad botten omväxlande uppåt- och nedåtvända musselornament, mellan dessa böjda bladornament; hvardera bården med konturerad inkant.

Fot något kupig och profilerad samt med kort grof hals och rakt nedviken ytterkant.

Kanten och bården kring brädden samt foten förgyllda. Bägaren inuti förgylld.

Å bottnens undersida åldermansranka samt stads- (omvänd) och mästarstämplar:



Vikt: 157.5 gr.
Höjd: 10.5 cm.; diameter: 8.4 cm.
Fot, diameter: 6.2 cm.

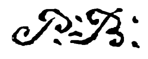
Anm. Förgyllningen å de drifna bårderna samt å foten till större delen afnött.

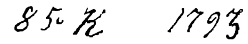
Tyskt arbete, Berlin, från 1700-talets midt; JOHANN LUDWIG MAHLER, bördig från Ulm, mästare före 1737, hvilket år han var Altmeister. Se FRIEDRICH SARRE: »Die Berliner Goldschmiede-Zunft von ihrem Entstehen bis zum Jahre 1800», Berlin 1895, n:r 328, sid. 97.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
Julaftonen 1907
från hennes dotter, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA) VON HALLWYL, f. 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930.
Inköpt af den sistnämnda
28 Juli 1907
hos Hofantiquar ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning sistnämnda dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, samt fröken IDA UHSE
27—29 Juli 1907
under deras resa genom Holland, Belgien, England, Skottland och Irland samt åter öfver Paris och Schweiz
16 April—5 Augusti 1907. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 16 Augusti 1907, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 7 Augusti 1907, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL), Toilettbok (här uppförd på December 1907) samt kvitto från Hofantiquar ED. KAHLERT 8 Augusti 1907.
Pris: Mk 55, se räkning.

K. A. a. 19. BÄGARE (s. k. bondbägare).

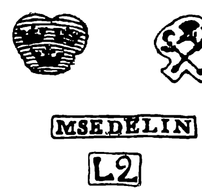
Delvis förgylld.
Omvändt konisk, med utsvängd brädd samt på fotkant.
Dekor: Svisselerad (s. k. tremulerstick) och ciselerad.
Kring brädden en snedt utstående profilerad kant, nedtill med ett smalt vågband i lågrelief med en inslagen rund fördjupning i hvarje våg, nedanför detta en bård med

ciselerade, glest ställda nedåtvända strålknippen; nedanför bården svisseleradt en i tre bågar hängande girland med ett kryssband i hvarje båge samt vid fästena två öfver hvarandra ställda bågformiga ornament med hoprullade ändar; ofvanför hvarje girlandbåge en fyrbladig blomma mellan två frånvända treflikade bladornament; mellan två af bågarna nedanför fästet graveradt:  bården upptill begränsad af en i oregelbundna böjningar gående rand. Nedtill kring bägaren ett pålagdt profileradt band, vid hvars öfre kant ett smalt vågband i lågrelief.

Å bottnens undersida ristadt pris och tillverkningsår: 

Fotkant vulstig och snedt utstående, nedtill en snedt nedviken, svagt kälformig kant, å vulsten sex snedt tvärgående S-formade fördjupningar.

Kanten och bården kring brädden, bandet nedtill samt fotkanten förgyllda. Bägaren inuti förgylld (med undantag af bottnen).

Å bottnens undersida riks-, stads- och mästarstämplar samt årsbokstaf: 

Vikt: 321.4 gr.
Höjd: 20 cm.; diameter: 15.3 cm.
Fotkant, diameter: 9.2 cm.

Svenskt arbete, Sundsvall, från 1793; MIKAEL SEDELIN, mästare 1788—1807.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
Julaftonen 1907
från hennes dotter, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA) VON HALLWYL, f. 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930.
Inköpt af den sistnämnda
22 December 1907
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning sistnämnda dag.
Betald 23 December 1907, se Toilettbok.
Pris: Kr. 150, se räkning.

K. A. a. 20. BÄGARE.

Förgylld.
Omvändt konisk, på liten låg fotkant.
Dekor: Graverad.

Kring brädden en snedt utstående profilerad kant, något nedanför denna två smala ränder; därnedanför graveradt under svensk adlig krona ett alliansvapen i nedtill konturerade rektangulära sköldar, omslutna af två nedtill korslagda palmkvistar: *Fig. 1.*

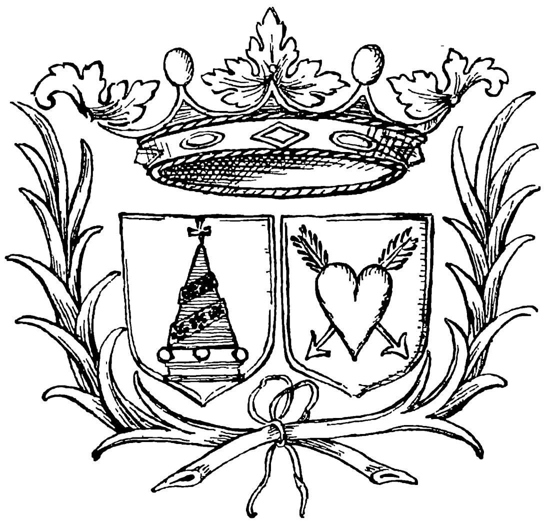


Fig. 1.

I bottnen insatt den af ARVID KARLSTEEN med anledning af konung CARL XI:s och prinsessan ULRICA ELEONORAS förmälning 6 Maj 1680 graverade medaljen (af silfver, n:r 89 i B. E. HILDEBRAND: »Sveriges och svenska konungahusets minnespenningar, praktmynt och belöningsmedaljer», Stockholm 1875), åtsidan med konungaparets bröstbilder vänd inåt, frånsidan med JUNO och JUPITER med attributen, påfåglar samt örnen och blixten, i afskärningen årtalet med romerska siffror, vänd utåt; medaljen oförgylld.

Fotkant snedt utstående samt profilerad.

Å utsidan nedanför brädden stads- och mästarstämplar:  

Vikt: 294.1 gr.
Höjd: 13.8 cm.; diameter: 10.8 cm.
Fotkant, diameter: 6.9 cm.

Svenskt arbete, Kalmar, från 1700-talets förra hälft; PETTER BRITT, mästare 1701, var mästare i Kalmar 1726 under ämbetet i Jönköping, d. 13 Juli 1758; änkan, ANNA C. BRITT, höll verkstad 1758—1779.

Angående det å bägaren graverade alliansvapnet må framhållas, att det heraldiskt högra (mannens) tydligen tillhör svenska adliga ätten VON STROKIRCH (adlad 1684, introducerad 1686 under n:r 1059). Vänstra vapnet påminner något om adliga ätten GIERTTAS vapen (fast pilarna å detta äro vända uppåt och hjärtat är »flammande»). Någon äktenskaplig förbindelse mellan dessa två ätter kan emellertid ej påvisas. Där-

emot synes den gissningen ha fog för sig, att högra vapnet utvisar JOHAN VON STROKIRCH (f. 3 September 1675 i Stockholm, d. 24 Oktober 1724), hvilken var häradshöfding i Norra och Södra Möre, Stranda och Handbörds härader i Kalmar län och den 24 Oktober 1705 gifte sig med MÄRTA MARGARETA HOLLWEG (f. 23 Juni 1684, d. 14 April 1766), att bröllopet ägde rum i Kalmar och att då bruden var af ofrälse börd, i stället för ett vapen insattes ett genomstunget hjärta, en å bröllopsverser den tiden vanlig vignett. Under denna förutsättning skulle bägaren kunna antagas ha utgjort en bröllopspresent, gjord i Kalmar 1705.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
Julaftonen 1908
från hennes dotter, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA) VON HALLWYL, f. 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930.
Inköpt af den sistnämnda
18 September 1908
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 19 September 1908, se Toilettbok (här uppförd på December 1908).
Pris: Kr. 250, se räkning.

K. A. a. 21. BÄGARE.

Omvändt konisk, med plan botten.
Slät.
Kring brädden en profilerad utstående kant, kring bottnen en smal staf.
Bägaren inuti förgylld.

Å bottnens undersida mästar-, riks- och stadsstämplar samt årsbokstaf: 

Vikt: 65.9 gr.
Höjd: 8.1 cm.; diameter: 6.8 cm.

Svenskt arbete, Gäfle, från 1884; guldsmed E. JOHANSSON.

Erhållen af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på obekant sätt.

B. a. Dosor.

K. B. a. 1. DOSA.

I filigran; innehållande en mindre dosa i filigran och sju små glasflaskor.

Rund, i sju pass, med rak profil, platt fällock och plan botten.

Å locket en midtrosett med tre bladkransar och knoppformig midt, från rosetten strålformigt utgående sju blad med inrullade spetsar, ytterkanten med en smal repstaf; framtill en rundstafvig ögla som fäste för en i dosans kant sittande böjd tapp.

Kring dosan ett symmetriskt snirkelmönster, deladt längs midten af en smal repstaf.

Bottnen af plåt, slät, med tre rosettfötter i tryckt kulform.

Inuti dosan ett ställ för sju glasflaskor. Stället bestående af en skifva i filigran, följande dosans kontur; rundt kanten sju runda hål för flaskorna och i midten ett större för dosan. Glasflaskorna färglösa, cylindriska, hvarje med tvärt indragen skuldra samt grof hals med utstående åttasidig mynningskant (en med sjusidig); propp af kork, fäst vid en rund skifva af silfver, å hvars öfversida en rundstafvig ring, rörlig i en ögla. Dosa cylindrisk, med platt trycklock och plan botten af plåt. Dosa och lock med ornering af bladrankor med inrullade bladspetsar, å locket dessutom en åttabladig och en half dylik blomma, i midten en rundstafvig ring, rörlig i en ögla, kring ytterkanten en repstaf, falskant af plåt.

Utan stämplar.

Vikt, utan flaskor och innerdosa: 126.3 gr.
Höjd: 5.2 cm.; diameter: 9.2 cm.
Innerdosa, vikt: 15.8 gr.
Höjd: 3.1 cm.; diameter: 2.7 cm.
Flaska, med propp, höjd: 4.1 cm.; diameter: 2 cm.

Från 1700-talets senare hälft eller 1800-talet.

Anm. Locket på stora dosan skadadt.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
Julaftonen 1895
från hennes dotter, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA) VON HALLWYL, f. 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930.
Inköpt af den sistnämnda
December 1895
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm.
Betald December 1895.
Pris: Kr. 75, se Toilettbok (här uppförd på November 1895).

K. B. a. 2. DOSA.

I filigran.

Rund, med rak profil, platt trycklock och plan botten.

Å locket snirkelmönster: i midten en stor rosett med tre bladkransar och drufklasformig midt; rundt kanten åtta små rosetter, hvarje med kulformig midtknopp, omväxlande med små fasetterade knoppar samt små sexbladiga rosetter; rundt midtrosetten fyra dylika rosetter och knoppar; ytterkanten konturerad; falskant af plåt.

Kring dosan en bladranka.

Bottnen i form af en tolfbladig blomma med något utskjutande ytterkant samt liten rosettformig midt jämte tre rosettformiga fötter med kulformig midtknopp.

Utan stämplar.

Vikt: 24.2 gr.
Höjd: 3 cm.; diameter: 3.7 cm.
Lock, höjd: 1.4 cm.

Från 1700-talets senare hälft eller 1800-talet.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
Julaftonen 1895
från hennes dotter, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA) VON HALLWYL, f. 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930.
Inköpt af den sistnämnda
December 1895
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm.
Betald December 1895.
Pris: Kr. 40, se Toilettbok (här uppförd på November 1895).

K. B. a. 3. DOSA.

I filigran.

Cylindrisk, med platt trycklock och plan botten.

Å locket snirkelmönster med stor trekransad bladrosett med fyrsidig midtknopp; rosetten omgifven af en kedjestaf samt en ring af små kulor. Kring ytterkanten liknande, något större kulor, ytterst en kedjestaf; falskant af plåt.

Kring dosan fyra rektangulära fält, i hvarje olika blom- och bladmönster inom en smal repstaf. Fälten skilda af en kedjestaf som den kring lockets ytterkant.

Bottnen af plåt, med utstående kant, å insidan inslagen inskrift:

·:SCHİENCKT.TİL:A.M.N:·

Utan stämplar.

Vikt: 89.9 gr.
Höjd: 3.8 cm.; diameter: 7.1 cm.
Lock, höjd: 1.8 cm.

Anm. Å locket fattas en af kulorna å inre kransen samt å dosan öfre delen af en af de vertikala kedjestafvarna.

Från 1700-talets senare hälft eller 1800-talet.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
Julaftonen 1895
från fröken CHARLOTTE JAKOBINE CAROLINE CHRISTIANE MARIANE HELENE PFLAUM, f. 28 Oktober 1816 i Nürnberg, d. 9 Februari 1909 i Södertälje, hvilken hösten 1852 kom från Tyskland till Sverige som lärarinna åt WILHELMINA (MINA) KEMPE och sedermera stannade i hennes föräldrahem.
Inköpt af fröken CAROLINE PFLAUM
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 25 Maj 1895, utställd på JOHANNA KEMPE, f. WALLIS.
Ankom 11 Juni 1895, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Betald 21 Juni 1895, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Pris: Mk 10, se räkning.

K. B. a. 4. DOSA.

I filigran.

Oval, med rak profil, platt fällock och plan botten.
Å locket en fembladig blomma med snirkelformiga stjälkblad.
Kring dosan sammanhängande, liggande S-formade strängar.
Bottnen i dekor som locket.
Kring lockets och bottnens ytterkant en smal kedjestaf, å den scharneret motsatta ändan ett knäppe.

Utan stämplar.

Vikt: 9.4 gr.
Höjd: 0.8 cm.; längd: 3.6 cm.; bredd: 3 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets senare hälft eller 1800-talet.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
Julaftonen 1895
från fröken CHARLOTTE JAKOBINE CAROLINE CHRISTIANE MARIANE HELENE PFLAUM, f. 28 Oktober 1816 i Nürnberg, d. 9 Februari 1909 i Södertälje, hvilken hösten 1852 kom från Tyskland till Sverige som lärarinna åt WILHELMINA (MINA) KEMPE och sedermera stannade i hennes föräldrahem.
Inköpt af fröken CAROLINE PFLAUM
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se bref 3 Januari 1896.
Betald 16 Januari 1896, se kvitto å rekommenderad försändelse.
Pris: Mk 5, se bref.

K. B. a. 5. DOSA.

I filigran.

Cylindrisk, med kupigt skruflock.
Rundt dosan kantställda bandslingor, mellan hvilka filigranssnirklar, däribland af kantställda skenor bokstäfverna (ursprungligen fyllda med nu bortfallen emalj):



Å locket en nioflikig blomma i snirkelmönster, upptill i midten en plattstafvig ögla.
Bottnen i tre oregelbundna fält med liknande ornering.

Utan stämplar.

Vikt: 7.7 gr.
Höjd: 3.1 cm.; diameter: 1.6 cm.
Lock, höjd: 1.1 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets senare hälft eller 1800-talet.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
Julaftonen 1895
från fröken CHARLOTTE JAKOBINE CAROLINE CHRISTIANE MARIANE HELENE PFLAUM, f. 28 Oktober 1816 i Nürnberg, d. 9 Februari 1909 i Södertälje, hvilken hösten 1852 kom från Tyskland till Sverige som lärarinna åt WILHELMINA (MINA) KEMPE och sedermera stannade i hennes föräldrahem.
Inköpt af fröken CAROLINE PFLAUM
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se bref 3 Januari 1896.
Betald 16 Januari 1896, se kvitto å rekommenderad försändelse.
Pris: Mk 4, se bref.

K. B. a. 6. DOSA.

I filigran.

I form af en väska, rektangulär, med spetsovalt tvärsnitt samt med fällock.

Midt å hvardera sidan en elfvabladig blomma med rund hel midt, omgifven af fyra från hörnen utgående bågformiga blomknippen. Kring kanten en bård i tvärgående öglemönster. Upptill å framsidan en rundad urtagning, täckt af locket. Å detta blomknippen som å sidorna, vid nedre kanten en kort kilformig flik, å hvars insida en rund tapp.

Ändarna af plåt, svagt skåliga.

Å slejfens spets finhetsstämpel: (13)

Vikt: 9.1 gr.
Höjd: 2.8 cm.; längd: 3.5 cm.; bredd: 1.2 cm.

Antagligen tyskt arbete från 1700-talets slut.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
under 1890-talets förra hälft
från fröken CHARLOTTE JAKOBINE CAROLINE CHRISTIANE MARIANE HELENE PFLAUM, f. 28 Oktober 1816 i Nürnberg, d. 9 Februari 1909 i Södertälje, hvilken hösten 1852 kom från Tyskland till Sverige som lärarinna åt WILHELMINA (MINA) KEMPE och sedermera stannade i hennes föräldrahem.
Inköpt af fröken CAROLINE PFLAUM
sannolikt hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT i Eisenach, Tyskland.

B. b. Dryckeskannor.

K. B. b. 1. DRYCKESKANNA.

Liten, nästan cylindrisk, på tre kulfötter samt med fällock och handtag.
Slät.
Kring mynningen en snedt utstående kant.
Fötter sfäriska, släta, å hvarjes undersida ett rundt hål.

I bottnen insatt ett silfvermynt, konung CARL XI:s 8 Mark af år 1664, åtsidan med konungens bild och omskrift vänd inåt, frånsidan med vapensköld under kunglig krona, årtal, myntmästaren ISAK KOCKS signering samt valör i omskrift vänd utåt.

Lock lågt, nästan plant, med vulstig kant, under denna en fals för kannan; å öfversidan kring kanten graveradt namn:

Erich Enhörningh Chersten Peders dotter

och årtal: 1677 i midten insatt den af ARVID KARLSTEEN med anledning af konung CARL XI:s kröning i Uppsala domkyrka 28 September 1675 graverade minnespenningen (af silfver, n:r 44 i B. E. HILDEBRAND: »Sveriges och svenska konungahusets minnespenningar, praktmynt och belöningsmedaljer», Stockholm 1875), åtsidan med konungens bröstbild, omskrift och gravörens signering vänd utåt, frånsidan med konungen knäböjande på vänstra knäet (vanligen knäböjer han i ren profil samt böjande högra knäet), en ur skyn framsträckt hand med kungakronan, omskrift samt i afskärningen årtalet vänd inåt. Vid ledgången en sfärisk tumknopp på kort smal hals.

Handtag bågformigt, tunt, platt, nedre fästet omböjdt, med en nästan rakt utstående tunga med klufven inrullad ytterända; å handtagets utsida upptill ledgången (scharneret) med tre s. k. backar, från leden utgående en på handtaget pålagd kort flik.

Utan stämplar.

Vikt: 152.1 gr.
Höjd: 8.1 cm.; utan lock, höjd: 5.8 cm.
Mynning, diameter: 6.8 cm.
Lock, diameter: 7.2 cm.

Svenskt arbete från 1677.

ERICH ENHÖRNINGH (ERICUS ERICI), f. omkring år 1640 i Enhörna i Södermanland, d. år 1682, son till kyrkoherden ENHORNÆUS; kyrkoherde i Enhörna (nuvarande Öfver- och Ytter-Enhörna i Södertälje kontrakt, Strängnäs stift) 12 Augusti 1674 efter den samma år aflidne svärfadern, PETRUS NICOLAI, samt gift med CHERSTEN PEDERSDOTTER (KRISTINA PETRI EEN, hvilket namn hon och syskonen antagit), sedermera omgift med mannens efterträdare, kyrkoherden JOHANNES MAGNI AXINGH, d. år 1697.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
Julaftonen 1886
från hennes dotter, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA) VON HALLWYL, f. 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930.
Inköpt af den sistnämnda
20 December 1886
hos antikvitetshandlaren fru MINA SUNDBORG, Drottninggatan 5, Stockholm, se räkning, kvitterad 28 December 1886.
Betald 31 December 1886, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok (här uppförd på Januari 1887).
Pris: Kr. 85, se räkning.

K. B. b. 2. DRYCKESKANNA.

Delvis förgylld.

Cylindrisk, med löstagbar fotkant samt med fällock och handtag.

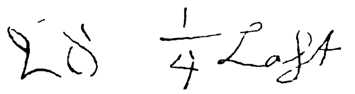
Dekor: Drifven, ciselerad och punsad.

Kring stommen, å en utanpå denna trädd lös cylindrisk hylsa, drifvet i lågrelief ett landskap med en del grekiska gudomligheter. Till höger om handtaget: Upptill i moln HELIOS åkande åt höger i sin char, dragen af fyra hästar, nedanför på marken två putti, hållande en skål mellan sig, den till vänster med högra knäet på marken, bakom den högra en urna; till höger därom DIONYSOS stående naken, vänd framåt samt blåsande flöjt, bredvid honom en panter. Längre till höger tre nymfer, af hvilka en sittande på marken med ryggen vänd halft åt vänster framåt, iklädd tunika samt hållande framför sig en urna, fylld med blommor och frukter; bakom henne en stående naken, räckande händerna mot DIONYSOS, bakom dem sädesstånd med ax; tredje nymfen till höger, naken, liggande på marken, vänd framåt, med hufvudet åt vänster, vänstra handen å en kruka, hvarur en vätska rinner ut på marken, bakom henne ett stort träd. Till höger om detta tre i bredd åt vänster gående åldriga kvinnor (Parcerna?) i långa klädnader, den främre hållande i vänstra handen ett otydligt föremål, liknande en slända, den mellersta med bart kalt hufvud, den främre och den bortre med hufvudduk; till höger om kvinnorna en nymf, knäböjande bakom ett stort träd, högra handen å stammens framsida, framför henne en liggande ung man med en mantel öfver höfterna och hufvudet stödt mot vänstra handen; längst till höger en källnymf, halfliggande på en klippa, med ryggen vänd framåt samt hällande vatten ur en kruka utmed klippväggen ned i ett vatten, i bakgrunden träd och växter; mellan den första och den sista figuren ett träd med från stammen utväxande löf.

Kring mynningen en snedt utstående kant, nedanför denna en slät bård, vid hvars nedre kant en rakt utstående fläns.

Fotkant hög, snedt utstående samt profilerad, med rakt utstående profilerad bred kantplatta, öfver denna en kvadronnerad vulst med snedt tvärgående kvadroner, öfverst

en profilering. Fotkanten fäst vid kannan medels tre från kannans botten utgående skrufvar, hvardera på undersidan af fotkantens botten försedd med en fyruddig mutter.

Å bottnens undersida ristadt: 

Lock lågt, platt, nedtill en rakt utstående bred kantplatta med oregelbundet veckad ytterkant, å öfversidan fyra kälformiga ränder, öfver plattan en vulst, hvarå drifvet mot punsad botten två och två frånvända bladornament i fyra grupper, mellan dessa en fembladig blomma inom slät ram, bildad af ett från bladornamentens spetsar utgående band, öfver vulsten en platt låg upphöjning, å denna kring kanten fem smala ränder, inom dessa en pålagd drifven bladrosett med åt höger böjda blad, rosetten fäst med en från denna genom locket gående skruf, som på insidan är försedd med en fyruddig mutter. Vid ledgången ett rakt uppstående, svagt S-formigt böjdt tumgrepp (s. k. krycka) med framåtböjd tvågrenad öfverända, förgreningarna med hoprullade ytterändar.

Handtag S-formadt, af två på hvarandra ställda bågar, den öfre större, med fyrsidigt tvärsnitt och afsmalnande nedåt, längs utsidan två grunda kälar, sidosidorna platta, något hopdragna mot den rundade insidan, nedre bågen afsmalnande uppåt, med platt utsida, de öfriga sidorna sammanlöpande i halfstafvig rundning, nedre ändan afslutad i en halfrund skifva; å handtagets utsida upptill ledgången (scharneret) med tre s. k. backar; handtaget fäst upptill med två från stommen utgående skrufvar, hvardera med en sexuddig mutter, nedtill med en från bågen genom fotkanten gående skruf, som på fotkantens insida är försedd med en fyruddig mutter.

Kannan förgylld med undantag af den påträdda hylsan och rosetten å locket. Kanna och lock inuti förgyllda.

Å mynningsbården vid handtaget, å fotkantens kantplatta samt å lockets kantplatta vid handtaget stads- och mästarstämplar:  

Å fotkantens och lockets kantplatta å undersidan åldermansranka:



Vikt: 875.4 gr.
Höjd: 17.1 cm.; utan lock, höjd: 13.2 cm.
Mynning, diameter: 10.5 cm.
Fotkant, diameter: 13.2 cm.
Lock, diameter: 11.9 cm.

Tyskt arbete, Augsburg, från 1600-talets senare hälft; mästare PHILIPP KÜSEL, gift 1668, Geschaumeister 1685, d. 1700.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
21 November 1887
hos antikvitetshandlaren fru MINA SUNDBORG, Drottninggatan 5, Stockholm, se räkning, kvitterad samma dag.
Betald 22 November 1887.
Pris: Kr. 725, se Rescontra (JOHANNA KEMPE) och räkning.
Inköpt af antikvitetshandlaren fru MINA SUNDBORG
å auktion, hållen af konsthandlaren H. BUKOWSKI i byggmästaren E. A. BOMANS bostad, Wallingatan 14 och 16 (f. d. Rörstrandsgatan), Stockholm, samt hos H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
16 November 1887 och följande dagar.
Katalog 371 n:r 89.
Pris: Kr. 600: 50, se auktionskatalog med däri gjord anteckning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE.

Kända tidigare ägare:

1. Byggmästaren och konstvännen EDVARD ALFRED BOMAN, Stockholm, f. 14 Juni 1829, d. 27 Juni 1887.
2. Byggmästare BOMANS arfvingar.
   Af dessa försåld å ofvannämnda auktion.

K. B. b. 3. DRYCKESKANNA.

Cylindrisk, på tre fötter samt med fällock och handtag.
Dekor: Drifven och ciselerad.
Kring mynningen en snedt utstående kant, nedanför denna å den handtaget motsatta sidan i ett af akantusbladrankor omslutet rundt fält graveradt:

I H S H M
Forært Sin Broder
S H S H M

nedtill drifvet en från hvardera foten utgående stjälk med blad och blommor, de båda främre stjälkarna hvardera med tre stora blommor (narciss, tulpan och anemon), bakre stjälken med endast två blommor. Å bottnens undersida graveradt:

: I H M
: A M N : D

Fötter snedt utstående, hvarje i form af en örnklo, gripande öfver ett klot, å hvarderas stödyta ett oregelbundet formadt hål.

Lock lågt, platt, med vulstig kant, under denna en fals för kannan; ofvanpå kring kanten drifvet en frukt-, blom- och bladranka; inom denna i midten insatt inom smal taggig ram den af Nicolaus Schauben med anledning af konung Christian IV:s kröning 29 Augusti 1596 (eller snarare äktenskap följande år 27 November) graverade medaljen af silfver, åtsidan vänd utåt med konungen till häst, med krona på hufvudet och spira i handen under en baldakin, buren af fyra drabanter, samt med inskrift, frånsidan med Pietas och Minerva räckande hvarandra händerna öfver en blomma i kruka, inom en ring af elfva vapensköldar (rikenas och provinsernas). Vid ledgången ett rakt uppstående tumgrepp, s. k. krycka, i form af en örn, vänd bakåt, med utbredda vingar och hufvudet vändt åt högra sidan.

Handtag bågformigt utsvängdt, afsmalnande nedåt samt med fyrsidigt tvärsnitt, längs utsidan i midten en låg rygg, sidosidorna platta och något hopdragna mot den rundade insidan, nedre ändan med en kort tvär insvängning med platt utsida och rundad insida samt å ytterändan en pålagd konturerad sköldformig skifva. Upptill å handtagets utsida ledgången (scharneret) med fem s. k. backar, från leden utgående på handtagets utsida en tvärgående profilerad list, vid hvars nedre ända en bladliknande flik.

Inuti kannan vid handtaget en vertikal rad af fyra runda måttknappar (s. k. pelar; se »Nordisk Familjebok», Tjuguförsta bandet, Stockholm 1915, art. Pegel; den bjudne gästen skulle dricka så, att det sjönk en pel).

Å bottnens undersida mästar- och en otydlig stämpel: 

Vikt: 919.6 gr.
Höjd: 19.3 cm.; utan lock, höjd: 15 cm.; diameter: 12.9 cm.
Lock, diameter: 13.4 cm.

Norskt arbete, Trondhjem, från omkring 1690; Jens Christensen Seestedt, mästare 1683—1718.

Inköpt af Johanna Kempe, f. Wallis,
år 1887
från päls- och antikvitetshandlaren J. N. Bruun i Trondhjem.

K. B. b. 4. DRYCKESKANNA.

Delvis förgylld.

Svagt omvändt konisk, på tre kulfötter samt med fällock och handtag.

Dekor: Ciselerad och graverad.

Kring mynningen en snedt utstående smal kant, nedanför denna en bård med två smala vågband i relief, därnedanför å den handtaget motsatta sidan graveradt svenska

adliga ätten VON HOFFDAHLS vapensköld under hjälm med hjälmprydnad och löfverk samt initialer: *Fig. 1.* (JOHAN VON HOFFDAHL och EBBA VON HOFFDAHL). Vid

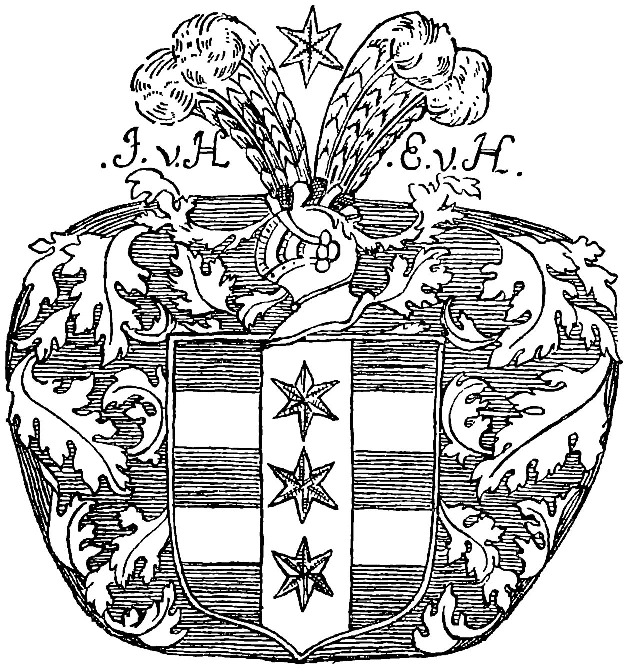
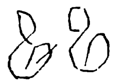


Fig. 1.

hvarje fot ett hjärtformigt fält, hvari mot punsad botten två åtvända uppåtriktade bladornament, mellan dessa två öfver hvarandra hängande bladknippen.

Å bottnens undersida ristadt: 

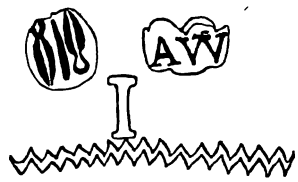
Fötter gjutna, snedt utstående, hvarje i form af ett fruktknippe med drufklasar och blad.

Lock lågt, svagt kupigt, med slät vulstig kant, å öfversidan ciseleradt mot punsad botten ett stort symmetriskt blom- och bladornament af fyra korsställda tulpaner på långa stänglar mellan två frånvända utåtböjda akantusblad, stänglarna i form af repstafvar, i vinklarna en rad stiliserade blomkronor, i midten en stor åttaflikad rosett med rund midt. Vid ledgången ett rakt uppstående gjutet tumgrepp (s. k. krycka) i form af en plattad drufklase, å hvars båda sidor ett treflikigt blad samt å hvartdera af öfre hörnen en utstående rund frukt med skärmblad.

Handtag bågformigt utsvängdt, afsmalnande nedåt samt med fyrsidigt tvärsnitt och platta sidor, sidosidorna med fasade inkanter samt något hopdragna mot insidan, nedre ändan med en kort tvär insvängning med platt utsida och rundad insida, å ytterändan en pålagd konturerad sköldformig skifva, kring kanterna å utsidan bladornament i relief; å handtagets utsida drifvet och ciseleradt: i midten i stående ovalt fält en stående FAMA i tunika, blåsande i basun, ofvanför fältet en människomaskaron mellan två fruktknippen, nedanför fältet en lejonmaskaron, mellan denna och fältet två fruktknippen, nedanför maskaronen ett något större fruktknippe, från hvilket utgående nedåt

tre långsträckta blad mot punsad botten; öfverst en tvärgående profilerad list med fyra smala vågband i relief; ofvanför listen ledgången (scharneret) med fem s. k. backar.
Kanten och bården kring mynningen, vapenfältet, fötterna och fälten vid dessa, ornamenten å locket, tumgreppet, handtagets utsida samt den sköldformiga skifvan nedtill förgyllda. Kanna och lock inuti förgyllda.

Å bottnens undersida stads- och mästarstämplar, årsbokstaf samt åldermansranka:



Vikt: 1.121 kg.
Höjd: 17.5 cm.; utan lock, höjd: 13.5 cm.
Mynning, diameter: 14.5 cm.
Lock, diameter: 15.3 cm.

Svenskt arbete, Borås, antagligen från år 1702 (jmfr dock GUSTAF UPMARK: »Guld- och silversmeder i Sverige 1520—1850», Stockholm 1925, sid. 249, där årsbokstafven tolkas som angifvande år 1726); ANDREAS WIBECK var mästare under ämbetet i Göteborg 1705 (men kan ha varit mästare några år förut), d. 1727; änkan omtalas 24 Juli 1730. — Jmfr Gr. XLIII: D.b.2.

JOHAN HOFFDAHL, nobil. VON HOFFDAHL, till Appelnäs i Björketorps socken och Älfsborgs län; trädde 1684 i Kronans tjänst, borgmästare i Sköfde 1694; inspektor öfver kungsgården Höjentorp i Västergötland; häradshöfding i några härader i Älfsborgs län 1699; adlad 1 Juni 1705 (sonen introducerad 1719 under n:r 1433); död 21 Augusti 1714 på Appelnäs; gift med EBBA PENDRICK, d. 24 Maj 1714. Han hade sonen JOHAN, död ogift 15 Juli 1717 som fänrik vid Halländska infanteriet, och med honom utslocknade ätten på svärdssidan; dottern MARIA ELISABETH d. 1734, gift 1714 med ryttmästaren GUSTAF VON BILBERG.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,

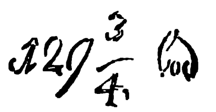
Julaftonen 1888
från hennes dotter och svärson, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA), f. 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930, och WALTHER VON HALLWYL, f. 26 Januari 1839 i Bern, d. 27 Februari 1921 i Stockholm, gifta 10 Juni 1865.
Inköpt af de sistnämnda
5 December 1888
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 7 December 1888, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 350, se räkning.

K. B. b. 5. DRYCKESKANNA.

Delvis förgylld.

Cylindrisk, på tre kulfötter samt med fällock och handtag.

Dekor: Gjuten, drifven och ciselerad.

Kring mynningen en snedt utstående profilerad kant, nedanför denna en slät bård. Fötter gjutna, ciselerade och snedt utstående, hvarje i form af ett stort rundt blad- och fruktknippe samt med ett på kannan liggande gjutet bladliknande fäste, hvarå i relief en vinstock med löf och drufklasar, på hvardera sidan om vinstocken en putto, vänd inåt samt hållande en drufklase i ena handen. Å bottnens undersida graveradt: 

Lock lågt, platt, med slät vulstig kant, under denna en fals för kannan. Å öfversidan en pålagd lös skifva, hvarå drifvet i högrelief en framställning af ADONIS' och VENUS' kärlek: Till vänster ADONIS, stående vänd åt höger, i tunika samt bakom axlarna och fram öfver högra armen bakåt i båge fladdrande mantel, å fötterna sandaler, fastbundna högt upp på benet med korsade band; till höger VENUS, naken, sittande å en på en upphöjning liggande mantel samt vänd halft åt vänster, vänstra armen utsträckt; vid hennes fötter AMOR, lutande hufvudet mot hennes vänstra knä, bredvid honom på marken bågen och kogret; till vänster bakom ADONIS tre jakthundar, den främre stående med hufvudet tillbakavändt, den mellersta liggande på marken, den bortre sittande, alla med halsband och vända åt vänster; upptill till höger i moln gudinnans svanspann, hvaraf endast de två svanarna med tyglar synliga; i bakgrunden ett stort träd. Skifvan fäst vid locket medels en från den förra genom locket gående skruf, som på undersidan är försedd med en fyrsidig mutter. Vid ledgången en rakt uppstående tumknopp, i form som fötterna men med liten hjässknopp samt på smal hals.

Handtag bågformigt utsvängdt, afsmalnande nedåt samt med fyrsidigt tvärsnitt och platta sidor, sidosidorna något hopdragna mot insidan, nedre ändan med en kort tvär insvängning med platt utsida och rundad insida, å ytteränden en pålagd konturerad sköldformig skifva; å handtagets utsida upptill drifvet och ciseleradt ett blad- och fruktknippe; öfverst en tvärgående profilerad list, ofvanför denna ledgången (scharneret) med fem s. k. backar.

Kanten och bården kring mynningen, fötterna och fästena, tumknoppen till synes delvis, bladknippet å handtaget samt ledgången med de å handtaget fästa tre backarna förgyllda. Kanna och lock inuti förgyllda.

Å bottnens undersida stads- och mästarstämplar (något otydliga) samt åldermansranka:





Nedanför brädden till höger om handtaget en senare stämpel:

Vikt: 1.698 kg.
Höjd: 20.2 cm.; utan lock, höjd: 14.2 cm.
Mynning, diameter: 15.8 cm.
Lock, diameter: 17.1 cm.

Anm. Å lockkanten två stora inbuktningar efter stötar.

Svenskt arbete, Stockholm; ARVID FALCK, mästare 3 Juli 1667, omtalas död 1691. — Jmfr K. B.b.7.

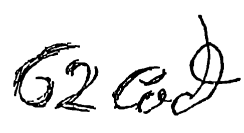
Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 14 och 16 December 1889.
Katalog 55 n:r 479.
Pris: Kr. 500, se auktionskatalog.

Kända tidigare ägare:

1. Antagligen en medlem af ätten PIPER, enligt uppgift af riksarkivarien EMIL HILDEBRAND, son till nedanstående.
2. Riksantikvarien BROR EMIL HILDEBRAND (se katalog 56 n:r 479), f. 22 Februari 1806, d. 30 Augusti 1884.

K. B. b. 6. DRYCKESKANNA.

Delvis förgylld.
Cylindrisk, på tre kulfötter samt med fällock och handtag.
Dekor: Drifven och ciselerad.
Kring mynningen en snedt utstående profilerad kant, nedanför denna en slät bård.
Fötter sfäriska, släta och snedt utstående, hvarje med inre delen omsluten af tre pålagda oförgyllda akantusbladornament, hvari foten är fäst i hvarje bladspets medels en liten skruf med kullrigt hufvud utan mejselreffla; dessutom vid hvarje fot ett på kannan liggande hjärtformigt fäste, hvarå drifvet två åtvända uppåtriktade akantusbladornament, mellan dessa upptill en drufklase. Å bottnens undersida ristadt:



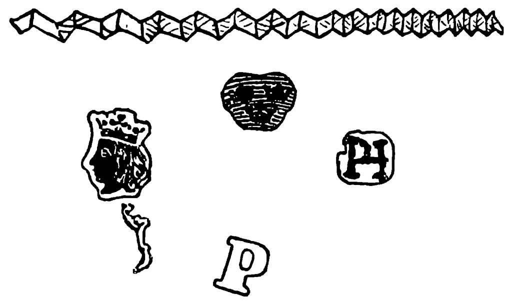
Lock lågt, platt, med slät vulstig kant, under denna en fals för kannan. Å öfversidan inom en profilerad list en pålagd lös skifva, hvarå drifvet i högrelief en fram-

ställning ur grekiska mytologien (sagan om PROKRIS och KEFALOS eller någon annan): Till höger å en upphöjning en sittande kvinna, vänd halft åt höger, med hufvudet vändt halft åt vänster, händerna fattande om en pil med spetsen riktad mot bröstet; iklädd harnesk, veckrik kjortel och mantel samt hjälm med stor plym; till höger en mot kvinnan flygande amorin med en pil i vänstra handen, den högra på kvinnans vänstra arm; nedanför kvinnan, till höger på marken, en båge och ett pilkoger med pilarna utfallande ur detsamma. Till vänster en mot kvinnan springande man i antik grekisk rustning med plymprydd hjälm, harnesk och mantel, vid högra sidan ett svärd samt å högra armen en oval sköld med konvex utsida, vänstra handen på kvinnans högra arm. I bakgrunden ett stort träd, bakom detta till vänster hufvudet synligt af en häst, till vänster därom, något längre bort, ett liknande träd. Skifvan fäst vid locket medels en från skifvan genom locket utgående skruf, som på undersidan är skrufbar i en stor kullrig knopp. Vid ledgången en rakt uppstående tumknopp som fötterna samt med liten profilerad hjässknopp.

Handtag bågformigt utsvängdt, afsmalnande nedåt samt med fyrsidigt tvärsnitt och platta sidor, sidosidorna med fasade inkanter samt något hopdragna mot insidan, nedre ändan afslutad i en bladornerad volut, från öfre ändan utgående nedåt en utböjd spets med ytterändan afslutad i en volut; å handtagets utsida upptill drifvet och ciseleradt två i bredd gående, nedåt åtvända bladrankor mot punsad botten; öfver rankorna en tvärgående profilerad list, ofvanför denna ledgången (scharneret) med fem s. k. backar.

Kanten och bården kring mynningen, fötterna med fästena, listen å locket, tumknoppen samt bladrankorna och listen å handtaget förgyllda. Kanna och lock inuti förgyllda.

Å bottnens undersida åldermansranka, riks- och mästarstämplar samt årsbokstaf:



Vikt: 808.4 gr.
Höjd: 16.2 cm.; utan lock, höjd: 11.2 cm.
Mynning, diameter: 11.8 cm.
Lock, diameter: 12.9 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1703; PETTER HENNING (GLÄSER), son af HENNING PETRI i Nyköping, kom i lära hos fadern 7 Juli 1671, gesäll 2 Juli 1687, mästare i Stockholm 6 Juli 1688, i protokoll 30 Juni 1714: »går uth», troligen död; var hofguldsmed hos CARL XI, CARL XII och HEDVIG ELEONORA. — Änkan, guldsmedsdottern ANNA MARIA RICHTER, fortfor att drifva verksamheten med användande af mannens stämpel ända till år 1735, då deras son PETTER HENNING d. y. blef mästare och öfvertog moderns änkeverkstad.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
6 Februari 1890.
Katalog 57 n:r 198, se räkning samma dag.
Betald 8 Februari 1890, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Pris: Kr. 380, se räkning.

K. B. b. 7. DRYCKESKANNA.

Delvis förgylld.

Cylindrisk, på tre kulfötter samt med fällock och handtag.

Dekor: Drifven och ciselerad.

Kring stommen å en utanpå denna trädd cylindrisk hylsa drifvet och ciseleradt i högrelief ett landskap med åtta putti: Den förste, till höger om handtaget, gående åt höger, bärande på skuldrorna en korg, fylld med frukter och blommor, snedt öfver bröstet en bakåt fladdrande mantel; den andre sittande vänd bakåt på en åt höger gående tiger, högra armen utsträckt, i handen en bladkrans, i vänstra handen ett kvistspö, öfver högra axeln en mantel, öfver tigerns länd en vinranka med drufvor; den tredje gående åt höger, vänstra handen uppåträckt, den högra vid sidan, öfver vänstra axeln och snedt öfver bröstet och ryggen en frukt- och bladkrans; den fjärde sittande vänd åt höger, blåsande i ett böjdt horn, hvilket han håller med vänstra handen, öfver vänstra axeln och snedt ned öfver bröstet ett draperi; den femte sittande å marken med ryggen vänd framåt, öfver axlarna en å ryggen hängande frukt- och bladkrans, högra armen om den sjättes högra arm; den sjätte sittande vänd framåt, hållande en ros i sin högra hand, öfver vänstra armen och axeln en mantel; den sjunde likaledes sittande, vänd halft åt höger, högra armen vid sidan, öfver den vänstra ett viradt draperi, fortsättande öfver axeln bakåt, i handen en ros; den åttonde framskymtande vid handtaget samt halfliggande på marken, hållande den förste i hans högra fot. I bakgrunden klippor, träd och växter samt ofvanför tigerns länd något synligt af en husgafvel.

Kring mynningen en snedt utstående profilerad kant, nedanför denna en slät bård, vid hvars nedre kant en utåtfallande flackstaf. Å bottnens undersida inslaget ägarstämpel:  samt ristadt: 

Fötter snedt utstående, hvarje i form af ett frukt- och bladknippe samt fäst vid en kring bottenkanten viken ring med konturerad inkant, ringen fäst med tre från bottnen utgående skrufvar, försedda med åttauddiga muttrar; mellan hvarje fot och ringen ett fritt pålagdt, femflikigt tunt blad.

Lock lågt, med vulstig kant, under denna en fals för kannan. Ofvanpå kring kanten en drifven och ciselerad blom- och bladkrans med fem stora blommor, i midten en

slät rund kupig upphöjning. Vid ledgången en rakt uppstående tumknopp i form som fötterna.

Handtag bågformigt utsvängdt, afsmalnande nedåt samt med fyrsidigt tvärsnitt och platta sidor, sidosidorna något hopdragna mot insidan, nedre ändan med en kort tvär insvängning med platt utsida och rundad insida; å ytterändan en pålagd konturerad sköldformig skifva; å handtagets utsida drifvet och ciseleradt en ornering af olika frukter och blommor, öfverst en tvärgående profilerad list, ofvanför denna ledgången (scharneret) med fem s. k. backar. Handtaget fäst upptill med två från kannan utgående skrufvar, hvardera med en åttauddig mutter, nedtill med en från foten genom handtaget gående skruf med åttasidig mutter.

Kanten, bården och flackstafven kring mynningen, fötterna och bottenringen, lockets ytterkant, upphöjningen i midten, tumknoppen, handtaget med undantag af utsidans ornering samt listen och ledgången förgyllda. Kanna och lock inuti förgyllda.

Å bottnens undersida stads- och mästarstämplar (något otydliga):




Vikt: 1.041 kg.
Höjd: 16.3 cm.; utan lock, höjd: 11.4 cm.
Mynning, diameter: 11.9 cm.
Lock, diameter: 12.6 cm.

Anm. Å bladet vid ena foten saknas en flik.

Svenskt arbete, Stockholm; ARVID FALCK, mästare 3 Juli 1667, omtalas död 1691. — Jmfr K. B.b.5.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
å auktion hos antikvariske bok- och konsthandlaren J. M. HEBERLE (H. LEMPERTZ' Söhne), Breitestrasse 125—127, Köln,
å hofjuveleraren CHRISTIAN HAMMERS samlingar, Stockholm,
genom konsthandlaren H. BUKOWSKI
30 Maj—2 Juni 1892.
Katalog »Museum CHRISTIAN HAMMER in Stockholm. Die Kunst-Sammlung, Serie I», Köln 1892, n:r 743, se räkning, utställd på WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE.
Ankom 22 Juni 1892, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Betald 14 Juni 1892, se Rescontra (JOHANNA KEMPE) samt kvitto från J. M. HEBERLE (H. LEMPERTZ' Söhne) 17 Juni 1892.
Pris: Mk 1098:90 (häraf kanna Mk 999 och Aufgeld Mk 99:90), se räkning.

Hofjuveleraren CHRISTIAN HAMMER f. 30 Mars 1818 i Norge, d. 13 Februari 1905 i Stockholm.

K. B. b. 8. DRYCKESKANNA.

Delvis förgylld.

Cylindrisk, på tre fötter samt med fällock och handtag.

Dekor: Drifven och ciselerad.

Kring mynningen en snedt utstående profilerad kant, nedanför denna en slät bård. Därnedanför drifvet och ciseleradt en från hvarje fot utgående stjälk med blad och blommor, såsom narcisser, tulpaner och anemoner; den vid handtaget med fyra blommor, utböjda två åt hvardera sidan, de båda nedre mindre; stjälken till höger om handtaget med en stor och två mindre blommor, den förra i midten, de senare utböjda en åt hvardera sidan; stjälken till vänster om handtaget med två stora blommor, en i midten och en nedtill, denna utböjd åt höger; upptill mellan högra och vänstra stjälken en fembladig blomma utan stjälk. Å bottnens undersida ristadt:



Fötter snedt utstående, hvarje i form af ett halföppet granatäpple.

Lock lågt, platt, med vulstig kant, under denna en fals för kannan. Å öfversidan kring kanten drifvet och ciseleradt en kransliknande stjälk med blad och fyra blommor, inom kransen ett slätt rundt fält. Vid ledgången ett rakt uppstående tvågrenadt tumgrepp (s. k. krycka) i form af två små granatäpplen på korta stjälkar.

Handtag gjutet, ciseleradt, i renässansstil, bågformigt utsvängdt samt afsmalnande nedåt, upptill å utsidan en kvinnlig bröstbild med hufvudet rakt uppstående i fri figur, håret upplagdt öfver hjässan i en grof valk, nedanför figuren en fyrbladig blomma, därnedanför en maskaron, från hvilken utgående nedåt ett bladornament, nedtill ett rundtom gående profileradt band; handtaget nedanför detta tvågrenadt, med ena delen böjd uppåt, den andra nedåt; från handtagets nedre ända utgående nedåt en utböjd bred flik med hoprullad ytterända. Upptill å handtagets utsida ledgången (scharneret) med tre s. k. backar, från leden utgående på handtagets utsida en profilerad kort spets.

Kanten och bården kring mynningen, fötterna, lockets ytterkant och det runda fältet, tumgreppet samt handtaget förgyllda. Kanna och lock inuti förgyllda.

Å bottnens undersida mästarstämpel: 

Vikt: 428.9 gr.
Höjd: 12.7 cm.; utan lock, höjd: 9.8 cm.
Mynning, diameter: 9.3 cm.
Lock, diameter: 9.4 cm.

Antagligen svenskt arbete från 1600-talets slut; mästare med initialerna A W i monogram.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
Julaftonen 1893
från hennes dotter, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA) VON HALLWYL, f. 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930.
Inköpt af den sistnämnda
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
5 December 1893.
Katalog 86 n:r 184, se räkning samma dag.
Betald 12 December 1893, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok.
Pris: Kr. 200, se räkning.

K. B. b. 9. DRYCKESKANNA.

Delvis förgylld.

Cylindrisk, på löstagbar fotkant samt med fällock och handtag.

Dekor: Drifven och ciselerad.

Kring stommen å en utanpå denna trädd lös cylindrisk hylsa drifvet i relief en framställning af de fyra årstiderna, hvarje representerad af två bredvid hvarandra stående putti (en gosse och en flicka) i olika ställningar samt med fladdrande mantlar: Första paret (till höger om handtaget) föreställande VÅREN, bärande mellan sig en till synes af trä laggad vattenkanna med ett band upptill och två nedtill, vänstra putton hållande en kvist i högra handen, högra putton en krumskära i vänstra handen. Andra paret — SOMMAREN — hållande hvarandra i hand, vänstra putton hållande ett blomknippe med långa stjälkar i högra handen, högra putton hållande en långskaftad spade i vänstra handen. Af tredje paret — HÖSTEN — vänstra putton hållande en drufklase i den något höjda vänstra handen, å hufvudet en kvist med vinlöf, högra putton bärande frukter i ett kring höfterna gående skynke samt med vänstra handen hållande om en flik af skynket, med den högra fattande om en i skynket liggande frukt. Fjärde paret — VINTERN — stående vid en flammande eld på en uppmurad härd, putton till vänster bärande några vedträn på vänstra axeln, den till höger värmande händerna vid elden. I bakgrunden ciseleradt träd och växter.

Kring mynningen en rakt utviken kant, nedanför denna en slät bård, vid hvars nedre kant en utstående fläns.

Fotkant hög, snedt utstående samt profilerad, med rakt utstående bred tunn kantplatta, öfver denna en vulst, hvarå drifvet sex stora blommor af olika slag samt mellan blommorna en åt vänster riktad stjälk med tre blad, öfverst en utstående staf. Fotkanten fäst vid kannan medels en från kannans botten utgående skruf, som på undersidan af fotkantens botten är försedd med en fyrsidig mutter.

Lock lågt, svagt kupigt, med vulstig kant och rakt utstående bred kantplatta med veckad ytterkant. Å öfversidan drifvet en rad åt vänster vända liggande stjälkar med

blad, kring kanten sex stora blommor som de å fotkanten; innanför blommorna senare graveradt: JOH. RING I midten (senare insatt) den af ARVID KARLSTEEN med anledning af drottning ULRICA ELEONORA d. ä:s död 26 Juli 1693 och begrafning i Riddarholmskyrkan i Stockholm 28 November s. å. graverade minnespenningen (af silfver, n:r 18 i B. E. HILDEBRAND: »Sveriges och svenska konungahusets minnespenningar, praktmynt och belöningsmedaljer», Del I, Stockholm 1875. — Minnespenningen utdelades vid begrafningen till de kungliga råden och utländska sändebuden i guld, till ledamöter af ridderskapet och adeln i silfver); åtsida med drottningens bröstbild, omskrift och gravörens signering vänd utåt, frånsidan vänd inåt, med omskrift samt drottningen å en molnbädd och hållande en palmkvist i högra handen, upptill ett diadem eller en krona i moln, nedtill å ett segment af jordgloben regalierna (kronan, spiran och riksäpplet). Vid ledgången ett rakt uppstående tumgrepp (s. k. krycka) i form af ett bladornament med tvågrenad öfverända.

Handtag bågformigt utsvängdt, afsmalnande nedåt samt med fyrsidigt tvärsnitt och flackrundade sidor, upptill och nedtill en tvär insvängning; å utsidan upptill och i midten ett böjdt spetsigt utsprång samt å insidan å öfre insvängningen två och å utsidan å den nedre ett utsprång; upptill å handtagets utsida ledgången (scharneret) med tre backar. Handtaget fäst upptill med två från stommen utgående skrufvar med fyrsidiga muttrar, nedtill med en från handtaget genom fotkanten gående skruf, som på fotkantens insida är försedd med en fyrsidig mutter.

Kanten, bården och flänsen kring mynningen, fotkanten och locket med undantag af dekoren — blommornas midt dock förgylld — samt handtaget förgyllda. Kanna och lock inuti förgyllda.

Å bården kring mynningen stadsstämpel, åldermansranka och mästarstämpel:



Å locket och fotkantens kantplatta stads- och mästarstämplar: 

Å bottnens undersida samt å lockets kantplatta å undersidan åldermansranka:



Vikt: 1.385 kg.
Höjd: 21.5 cm.; utan lock, höjd: 16.6 cm.
Mynning, diameter: 14.6 cm.
Fotkant, diameter: 19.1 cm.
Lock, diameter: 17.1 cm.

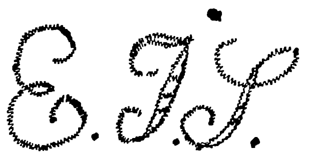
Tyskt arbete, Augsburg, från 1600-talets andra fjärdedel; mästare med initialerna S M i monogram. Jmfr märket å sid. 157 i MARC ROSENBERG: »Der Goldschmiede Merkzeichen», III. Auflage, I. Band, Frankfurt am Main 1922. Samme mästare har gjort ett i Statens Historiska Museum befintligt dryckeskärl af silfver i form af GUSTAF II ADOLFS ryttarbild, se »Katalog över GUSTAV II ADOLFS-utställningen i Nordiska museets hall», Stockholm 1932, n:r 104, sid. 46, plansch 27.

Det å locket graverade namnet utvisar en medlem af den i Skåne, Halland och Bohuslän på 1700-talet förekommande släkten RING, möjligen JOHANNES RINGH, f. 1692, d. 1730, kyrkoherde i Balkåkra i Skåne, eller HANS RING, f. 1705, d. 1795, kyrkoherde i Harplinge i Halland.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
Julaftonen 1896
från hennes dotter och svärson, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA), f. 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930, och WALTHER VON HALLWYL, f. 26 Januari 1839 i Bern, d. 27 Februari 1921 i Stockholm, gifta 10 Juni 1865.
Inköpt af de sistnämnda
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
20 April 1896.
Katalog 101 n:r 1, se räkning samma dag, utställd på JOHANNA KEMPE.
Betald 24 April 1896, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL, sedermera felaktigt uppförd på JOHANNA KEMPE; beloppet därpå ersatt 31 December 1896 af WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 1500, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL, JOHANNA KEMPE och WALTHER VON HALLWYL) äfvensom räkning.

K. B. b. 10. DRYCKESKANNA.

Delvis förgylld.
Cylindrisk, på tre kulfötter samt med fällock och handtag.
Dekor: Gjuten, ciselerad och graverad.
Kring mynningen en snedt utstående profilerad kant, nedanför denna en slät bård, nedtill begränsad af två smala ränder. Å bottnens undersida senare graveradt

initialerna: 

Fötter gjutna, sfäriska och snedt utstående, hvarje i form af ett frukt- och bladknippe med ett å kannan liggande gjutet bladliknande fäste med tre stora blommor af olika slag, längs kanterna inåtböjda akantusbladflikar, å fötternas stödytor ett rundt hål.

Lock lågt, svagt kupigt, med vulstig kant. Å öfversidan graveradt: kring kanten en bred bård med fyra stora S-formade akantusbladornament, mellan dessa en stor blomma; inom bården i rundt fält graveradt ett spegelmonogram: *Fig. 1* (CFLR?).

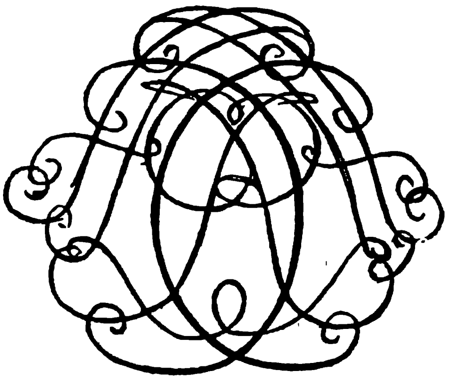


Fig. 1.

Vid ledgången en rakt uppstående tumknopp i form som fötterna samt med liten hjässknopp.

Handtag bågformigt utsvängdt, afsmalnande nedåt samt med fyrsidigt tvärsnitt och platta sidor, sidosidorna något hopdragna mot insidan; nedre ändan med en kort tvär insvängning med platt utsida och rundad insida, å ytterändan en pålagd konturerad sköldformig skifva; å handtagets utsida drifvet och ciseleradt ett nedåtvändt frukt- och bladknippe, nedanför detta ett graveradt nedåtvändt bladknippe; öfverst en tvärgående profilerad list, ofvanför denna ledgången (scharneret) med fem s. k. backar.

Kanten och bården kring mynningen, fötterna med fästena, handtagets utsida, bården å locket samt tumknoppen förgyllda. Kanna och lock inuti förgyllda.

Å bottnens undersida två gånger mästarstämpel:  

Vikt: 1.061 kg.
Höjd: 18 cm.; utan lock, höjd: 13.2 cm.
Mynning, diameter: 14.2 cm.
Lock, diameter: 14.7 cm.

Svenskt arbete från 1600-talets slut; mästare med initialerna I R.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,

Julaftonen 1907
från hennes dotter och svärson, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA), f. 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930, och WALTHER VON HALLWYL, f. 26 Januari 1839 i Bern, d. 27 Februari 1921 i Stockholm, gifta 10 Juni 1865.
Inköpt af de sistnämnda
17 December 1907
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 17 December 1907.
Pris: Kr. 700, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.

C. a. Fat.

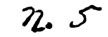
K. C. a. 1. FAT.

Ovalt, med svagt kupig botten och skåligt uppviken kant samt två handtag.

Dekor: Drifven och ciselerad.

Å bottnen i högrelief ett stort frukt- och blomknippe med två drufklasar, ett granatäpple, tre fikon, en apelsin, en pinjekotte, mullbär och oliver, en tulpan med lång stjälk, en ros samt en fågel, vänd åt höger, med hufvudet åt vänster. Kring kanten fyra större och fyra mindre bladornament, sammanhängande genom bågar. Bräddkanten i fyra större och fyra mindre pass, bildade genom inböjda djupa veck.

Handtag — ett vid hvardera sidan — gjutna, S-formade, med hoprullade ändar, från utsidan utgående å hvartdera två och från insidan tre bågformiga utsprång.

Å bottnens undersida graveradt: 

Å utsidan vid ena handtaget stads- och mästarstämplar:  

Vikt: 130.7 gr.
Höjd: 4.5 cm.; utan handtag, höjd: 3.1 cm.; längd: 20 cm.; bredd: 16.5 cm.

Anm. Å utsidan vid ena handtaget en pålödd lagning.

Svenskt arbete, Nyköping; HENNING PETRI (PETTERS, PETTERSSON), var guldsmed i Nyköping 3 Juli 1657 och förenade sig med ämbetet i Arboga 4 Juli 1662, vald till bisittare 12 September 1671, ålderman för Arboga ämbete 3 Juli 1681, afgick därifrån 1 Juli 1694, afled 1703; änkan omtalas 5 Juni 1705. — Jmfr I: D.a.1 och K.C.a.4.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
under 1880-talets senare hälft
å en husauktion i södra Sverige
genom hennes bror godsägaren ALBRECHT BALTZER WALLIS å Dybeck, Östra Vemmenhögs socken, Skåne.

K. C. a. 2. FAT.

Öfversidan förgylld.

Rundt, grundt, med liten plan botten och rakt utstående, mycket bredt brätte med veckad ytterkant.

Dekor: Drifven och ciselerad i högrelief.

Kring brättet en kransliknande ranka med flikiga blad samt olika frukter, bl. a. fyra drufklasar med klängen, dessutom tre stora blommor och tre fåglar, stående på hvar

sin frukt samt i olika ställningar, den ena vänd åt vänster, med nedåt tillbakaböjd hals, den andra vänd åt höger, med uppåtsträckt hals, den tredje vänd åt höger, med ett blad kring halsen. Mellan bottnen och brättet en ramliknande kant.

Å brättets öfversida vid ytterkanten stads- och mästarstämplar:

Vikt: 240.5 gr.
Höjd: 0.7 cm.; diameter: 27.3 cm.

Anm. Förgyllningen delvis afnött.

Tyskt arbete, Hamburg; silfversmed antagligen LEONHARD ROTHAER, mästare 1671, ålderman 1688, död 1698.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
Julaftonen 1891
från hennes dotter, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA) VON HALLWYL, f. 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930.
Inköpt af den sistnämnda
25 Augusti 1891
hos juvelerarfirman J. E. TORSK, Regeringsgatan 17, Stockholm, se räkenskapsutdrag från fröken SIGRID M. TORSK.
Betaldt 25 Augusti 1891, se Toilettbok.
Pris: Kr. 275, se räkenskapsutdrag.

K. C. a. 3. FAT.

Ovalt, grundt, med platt botten och rakt utstående, mycket bredt brätte med veckad ytterkant.

Dekor: Drifven och ciselerad i högrelief.

Å bottnen i ett landskap två putti, symboliserande Bildhuggarkonst och Arkitektur; vänstra putton vänd åt höger, med mantel kring lifvet, hållande en klubba i högra handen och en mejsel i den vänstra, arbetande på en byst, mot hvars högra axel han stöder vänstra knäet; bysten utgörande en mansfigur i bröstbild med lockigt hår, axelpansar samt draperi öfver bröstet; högra putton stående vänd åt vänster, öfver högra öfverarmen en bakåt fladdrande mantel, i vänstra handen ett vattenpass, i den högra en måttstång (nivelleringsstång), framför honom på marken en passare; i bakgrunden träd och buskar. Rundt brättet en kransliknande ranka med akantusblad och sex stora blommor af olika slag (tulpan, lilja m. fl.).

Å brättets undersida graveradt initialerna:  

Å brättets öfversida stads- och mästarstämplar:   samt å undersidan åldermansranka: 

Vikt: 541 gr.
Höjd: omkring 3 cm.; längd: 37.5 cm.; bredd: 32.5 cm.

Tyskt arbete, Augsburg, från 1600-talets senare hälft; mästare med initialerna H P.

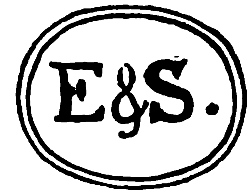
Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
Julaftonen 1895
från hennes dotter och svärson, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA), f. 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930, och WALTHER VON HALLWYL, f. 26 Januari 1839 i Bern, d. 27 Februari 1921 i Stockholm, gifta 10 Juni 1865.
Inköpt af de sistnämnda
genom juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 17, Stockholm,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
7 December 1895.
Katalog 97 n:r 27, se kvitto till Kontoret 10 December 1895.
Betaldt sistnämnda dag.
Pris: Kr. 1030, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och kvitto.

K. C. a. 4. FAT.

Ovalt, med platt botten och skåligt uppviken kant, på fyra fötter samt med två handtag.

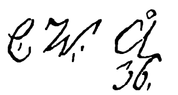
Dekor: Drifven och ciselerad.

Å bottnen i relief ett upprördt haf, ur detsamma höjande sig till underlifvet en triton med oordnadt långt hår och skägg, stjärten synlig till höger, högra armen stödd mot en uppskjutande klippa, den vänstra utsträckt; i bakgrunden till vänster en hög

klippa, upptill ett molnband. Nedtill kring den uppvikna kanten en bård i form af vågkammar, hvarannan långsträckt bågformig, hvarannan spetsig, i hvarje ett slätt ovalt fält; vid ena ändan å kantens insida en oval ägarstämpel: 

Fötter hofformiga, hvarje på kort smal hals.

Handtag — ett vid hvardera sidan — S-formade, bildade af två på hvarandra ställda sammanhängande bågar, den öfre större, å utsidan en pärlstaf, å insidan ett uppböjdt utsprång.

Å bottnens undersida graveradt initialerna: 

Å kantens utsida vid ena ändan stads- och mästarstämplar: 

Vikt: 139.8 gr.
Höjd: 3.7 cm.; utan handtag, höjd: 3 cm.; längd: 17.2 cm.; bredd: 14.3 cm.

Svenskt arbete, Nyköping; HENNING PETRI (PETTERS, PETTERSSON), var guldsmed i Nyköping 3 Juli 1657 och förenade sig med ämbetet i Arboga 4 Juli 1662, vald till bisittare 12 September 1671, ålderman för Arboga ämbete 3 Juli 1681, afgick därifrån 1 Juli 1694, afled 1703; änkan omtalas 5 Juni 1705. — Jmfr I: D.a.1 och K.C.a.1.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
Julaftonen 1901
från hennes dotter, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA) VON HALLWYL, f. 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930.
Inköpt af den sistnämnda
12 December 1901
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betaldt 12 December 1901, se Toilettbok.
Pris: Kr. 125, se räkning.

K. C. a. 5. FAT.

Åttauddigt, grundt, med svagt skålig botten och nästan rakt utstående, bredt brätte.
Dekor: Drifven och ciselerad.

Å bottnens öfversida ciseleradt en konturerad slät vapensköld under hjälmprydnad med löfverk. Brättet med hvarannan udd större, hvarannan mindre och med nedböjd spets; i hvarje af de större uddarna i kontureradt aflångt insänkt fält ett landskap med arbetande landtbefolkning i två scener, symboliserande de fyra årstiderna, vänstra scenen förlagd i en dal, den högra å en höjd; i hvarje af de mindre uddarna en putto, symboliserande samma årstid som i den till höger därom befintliga större udden.

De större uddarna:

I ena (nedre) udden VÅREN. Vänstra scenen: Till vänster en byggnad, framför denna en man och tre kvinnor, till synes arbetande på ett åkerfält. Högra scenen framställande en plantering, till vänster en kvinna stående, hållande en korg på hufvudet med vänstra handen, i den högra en staf, till höger om henne fyra män, hvaraf två hållande hvar sin spade, mellan dessa den tredje, ympande å en afskuren trädstam, den fjärde längst till höger, framåtböjd, med högra knäet mot marken.

I andra udden SOMMAREN. Vänstra scenen: Till vänster två män sittande på några stenar, till höger framför dem en stående, hållande med båda händerna en flaska till munnen; i bakgrunden två män och en kvinna arbetande å ett sädesfält, längst bort höjder och till vänster ett slott. Högra scenen: Tre män och en kvinna, ene mannen gående framåt, bärande ett får på axlarna, bredvid honom en sittande man, klippande ullen af ett öfver hans knän liggande får, framför honom ett på marken liggande får, bakom männen en man och en kvinna, den senare sittande; i bakgrunden till vänster ett träd, framför detta en tupp och en höna, bakom förste mannen ett får.

I tredje udden HÖSTEN. Vänstra scenen: I förgrunden en man och två kvinnor arbetande å ett åkerfält, mannen och ena kvinnan böjda öfver hvar sitt karliknande kärl, andra kvinnan bärande en korg på hufvudet, därbortom hörnet af en byggnad med tak i två fall. Högra scenen: I förgrunden en man sittande på en sten samt vänd åt höger, hållande en kruka på sitt vänstra knä, bredvid honom till höger ett laggadt kar, fylldt med drufvor, bakom detta en kvinna sittande med ryggen vänd framåt, något längre bort två större kar, bakom dessa två stående kvinnor; i bakgrunden träd, framför dessa till vänster en man stående på en mot ett af träden upprest stege samt räckande en korg till en nedanför stående kvinna.

I fjärde udden VINTERN. Vänstra scenen: Till vänster tre figurer vid en eld, en kvinna, sittande på en sten, och två män, stående, den ene af dem bärande ved på axeln; i bakgrunden två män, den ene dragande en tunna på en kälke, den andre bärande en stång på axeln. Högra scenen: I förgrunden två män och en kvinna, den senare till vänster, gående bortåt, bärande en knippa ved på hufvudet och en under högra armen, till höger männen, den ene huggande ved, hållande en yxa i de höjda händerna, bakom honom den andre mannen, vänd bortåt, med armarna höjda; i bakgrunden träd, till vänster en kvinna gående bortåt, bärande en vedknippa på högra axeln.

De mindre uddarna:

I den första VÅREN: Putton sittande på en upphöjning samt hållande i högra handen blommor, i den vänstra grässtrån, till höger en korg, fylld med blommor.

I andra udden SOMMAREN: Putton halfliggande, sofvande på en sädeskärfve, i högra handen en krumskära, den vänstra å hufvudet, bredvid honom en korg, fylld med frukter.

I tredje udden HÖSTEN: Putton sittande vid en liggande vintunna, hållande en skål till munnen med högra handen, i den vänstra en drufklase, nedanför på marken en dylik.

I fjärde udden VINTERN: Putton (här i kläder till skillnad från de förra, som äro nakna) halfliggande på marken, värmande händerna vid ett bredvid honom stående fyrfat; i bakgrunden till vänster en grof trädstam.

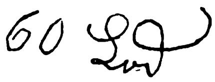
Fälten omgifna af broskornament med en maskaron upptill och nedtill i midten å hvarje fält; brättets ytterkant pålödd och stafformigt omviken mot undersidan.

Å bottnens undersida rester af en i öfrigt utplånad vapensköld:



Å brättets undersida mellan uddarna, som föreställa Hösten, graverad signering:

K.LVTMA·F

Å bottnens undersida ristad vikt: 

Å bottnens undersida fem stämplar:  De två vänstra holländska samt bestående af årsbokstaf och mästarstämpel (ett hjärta; jmfr märket n:r 7583 å sid. 397 i MARC ROSENBERG: »Der Goldschmiede Merkzeichen», IV. Band, Berlin 1928, samt märkena 32 och 33 å sid. 21 i ELIAS VOET J:r: »Merken van Amsterdamsche Goud- en Zilversmeden», 's-Gravenhage 1912). De tre högra svenska kontrollstämplar (om dessa se GUSTAF UPMARK: »Guld- och silversmeder i Sverige 1520—1850», Stockholm 1925, sid. 16: »Slutligen påträffas stundom såväl på i Stockholm som i andra städer förfärdigade silverföremål en S:t Eriks-stämpel av nedanstående utseende. Den härstammar från tiden efter 1752 och är ofta slagen på föremål av äldre ursprung och synes beteckna någon slags omkontrollering; i samband med denna S:t Eriks-stämpel förekommer vanligen riksvapenstämpeln och ett halvmånliknande märke, betecknande materialet silver.»). — Afbildadt i GUSTAF MUNTHE och ARVID POSSE: »Gammalt silver», Stockholm 1931, bild 77.

Vikt: 791.3 gr.
Höjd: omkring 3.5 cm.; diameter: omkring 35 cm.

Anm. En af de mindre uddarna något skadad i kanten å undersidan.

Holländskt arbete, Amsterdam, från år 1653; mästare JOHANNES (JAN eller JANUS) LUTMA d. ä., d. år 1669 i sitt åttiofemte år, skicklig guldsmed och tecknare, som skall ha lärt sin konst hos PAUL VAN VIANEN och utöfvade den i Amsterdam; var REMBRANDTS vän, och denne mästare graverade år 1656 hans bild.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
omkring 1905
från hennes syster fru FREDRICA SCHLEGEL, f. WALLIS.

Kända tidigare ägare:

1. Grosshandlaren ALBRECHT BALTZER WALLIS, f. 7 Mars 1788 i Stralsund, d. 11 April 1836 i Stockholm, och dennes maka, JOHANNA FRIEDERIKA CATHARINA, f. WALLIS 6 Januari 1794 i Stralsund, d. 5 Januari 1862 i Stockholm, gifta 9 Juni 1813 i Stralsund.

2. Fru FREDRICA SCHLEGEL, f. WALLIS 21 December 1816, d. 29 Mars 1910, dotter till föregående, gift 29 September 1835 med grosshandlaren ERNST LEONARD SCHLEGEL, f. 23 Januari 1802, d. 24 April 1877.
   Af fru FREDRICA SCHLEGEL emottaget som arf efter hennes mor, FRIEDERIKA WALLIS, f. WALLIS.

K. C. a. 6. FAT.

Ovalt, grundt, med platt botten, låg kep och något snedt utstående, bredt brätte med veckad ytterkant.

Dekor: Drifven och punsad.

Å bottnen en framställning af Jungfru MARIE bebådelse: Till vänster MARIA i punsad fotsid dräkt, knäböjande vid ett lågt altare, hvarå en uppslagen bok, å altarets framsida ett kerubhufvud mellan två nedtill korsade palmkvistar, nedanför på marken en korg med halföppet lock; till höger om altaret en blomma på lång stjälk i urnformig kruka med två handtag; till höger ängeln GABRIEL i punsad fladdrande klädnad samt i moln, i vänstra handen en staf, spiralformigt omslingrad af ett i fyra hvarf

gående skriftband, hvarå å latin de fyra första orden af den s. k. änglahälsningen: *Fig. 1*, med högra handen pekande på den ned mot MARIA flygande Nådens dufva; längst till vänster en kolonn, hvarå ett draperi med punsad ornering. Rundt kanten åtta treflikiga blad, mellan dessa en smal rand.



Fig. 1.

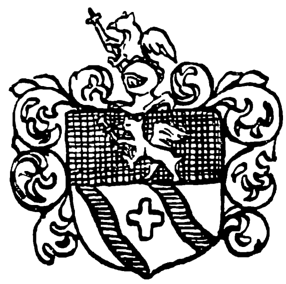


Fig. 2.

Å brättet mot punsad botten symmetriska band- och bladornament i fyra grupper samt mellan dessa ett fruktknippe, i midten å gruppen vid öfre sidan svenska adliga ätten VON WALCKERS vapensköld under hjälm med hjälmprydnad och löfverk: *Fig. 2*, i midten å nedre sidans grupp en korg, fylld med frukter, samt å hvardera ändans grupp i midten ett inåtvändt palmettornament; kring ytterkanten en slät bård.

Å bottnens undersida graveradt: 1543 11-7/8

Utan stämplar.

Vikt: 157.2 gr.
Höjd omkring 2.2 cm.; längd: 26.8 cm.; bredd: 22 cm.

Antagligen svenskt arbete från 1720-talet.

Kammarrådet ELIAS WOLKER f. 1660 i Gäfle, d. 25 Mars 1733 i Stockholm, adlad VON WALCKER 19 Mars 1720, gift 19 November 1693 med ELISABETH BOIJE, f. 167(3), d. 13 Juni 1734. De efterlämnade inga manliga arfvingar, hvadan ätten utslocknade på svärdssidan år 1733.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,

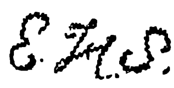
Julaftonen 1908
från hennes dotter och svärson, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA), f. 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930, och WALTHER VON HALLWYL, f. 26 Januari 1839 i Bern, d. 27 Februari 1921 i Stockholm, gifta 10 Juni 1865.
Inköpt af de sistnämnda
10 September 1908
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betaldt 21 December 1908.
Pris: Kr. 550, se WALTHER VON HALLWYLS Hufvudbok (hushållskonto) och räkning.

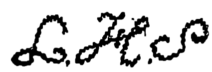
D. a. Kåsor.

K. D. a. 1. KÅSA.

Oval, skålformig, med ett handtag samt på låg fot.
Dekor: Drifven, gjuten och ciselerad.
Kring kåsan åtta ovala buckleliknande kvadroner, hvarje omgifven af en finpunsad bård, hvari en rad glest ställda inåtdrifna runda fördjupningar; brädden med uppsvängda ändar och rakt utviken smal kant. Nedanför brädden svisseleradt vid handtaget:

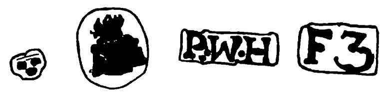


vid knoppen:




Handtag vid bräddens ena ända, gjutet och ciseleradt, å öfversidan i relief ett kerubhufvud. Å den handtaget motsatta ändan en snedt uppstående platt, omvändt päronformig knopp med ett stående S-formadt ornament vid hvardera sidan, öfverst en profilerad liten knopp; baksida slät, upptill å denna en ögla, hvari en spiralrefflad s. k. rasselring.
Fot rund, svagt kupig, med kort grof hals samt rakt utstående smal kantplatta.

Å utsidan till höger om handtaget riks-, stads- och mästarstämplar samt årsbokstaf:



Vikt: 57 gr.
Höjd: 8 cm.; längd, med handtag och knopp: 12.8 cm.; bredd: 7.5 cm.
Fot, diameter: 4.8 cm.

Svenskt arbete, Falun, från 1812; PETER WILHELM HANNGREN (HANDGREN), f. 1759, mästare i Falun 1796 till sin död 1815.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
under 1890-talets förra hälft
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI eller antikvitetshandlaren A. MATSSON, Stockholm.

E. a. Leksaker.

K. E. a. 1. SAMLING LEKSAKER, fyrtiofem stycken.

Bestående af diligens, täckvagn, vagn, kälke med häst, en krigare till häst, tjugufem olika figurer, tekanna, flaska med lock, två skålar, ett nattkärl, ljusstake, stekpanna,

hålslef, ett våffeljärn, skyffel, handpust, en sängvärmare, skottkärra, en fotvärmare och ett tekök.

Holländskt (?) arbete, Amsterdam och Leiden, från 1800-talet; stämplarna enligt E. VOET J:r delvis eftergjorda. Föremålen antagligen gjorda efter äldre modeller.

Diligens:
Med kusk och lakej samt två galopperande hästar.
Kupén fyrsidig, på fyra hjul, sidorna något hopdragna nedåt, å hvardera sidosidan en dörr med öfre halfvan öppen, på hvardera sidan om denna ett fönster med fyra rutor, nedanför dörren ett bågformigt fotsteg, taket slätt, med fall åt alla sidor (s. k. valmtak); hjulen rörliga och med tio ekrar, med undantag af högra bakhjulet, som har sex och är senare tillkommet. Kusken i trekantig hatt samt sittande på kuskbocken, hållande tömmar och piska i högra handen, de förstnämnda af tvinnade fina trådar, den sistnämnda saknande snärt; lakejen i hatt som kusken samt stående bakom kupén å en platta med rundstafvigt smalt stöd. Hästarna med yfvig man och svans samt dragande med bröstsele (brösta). Kusk, lakej och hästar gjutna.

Å framhjulen och vänstra bakhjulet Hollands lödighetsmärke för mindre silfversaker med finhet mellan 934 och 833 ‰ (i bruk 26 December 1813—1 Januari 1906): 

Vikt: 60.5 gr.
Höjd: 3.8 cm.; längd: 9.5 cm.; bredd: 2.8 cm.

Täckvagn (karet):
Med kusk och en trafvande häst.
Kupén på fyra hjul samt med oval omkrets och plana sidosidor, å dessa graveradt bladornament och rutmönster, i midten en imiterad dörr, på hvardera sidan om denna ett öppet fönster, nedtill å dörrarna graveradt, å den högra initialerna: *PS* å den vänstra årtalet: *1765* vid öfre kanten å hvardera sidan tre små runda utsprång, hjulen rörliga och med sex ekrar, kupén jämte hjulaxlarna fäst på en rundstafvig ram. Kusken sittande på kuskbocken, med vänstra benet öfver det högra, i lågkullig hatt med brättet uppviket vid högra sidan, halflång rock och knäbyxor samt hållande tömmarna i vänstra handen, i den högra piskan. Hästen med vojlock samt dragande med bröstsele (brösta) i en kantställd bred gaffel. Kusk och häst gjutna.

Å gaffelns högra sida två otydliga stämplar: 

Vikt: 48 gr.
Höjd: 4.4 cm.; längd: 8.3 cm.; bredd: 2.7 cm.

Vagn:

Med körsven och en trafvande häst, å fotskifva.

Vagnen med öppen korg, sidorna något utåtlutande, med konturerade öfverkanter, bakgafveln af sex glest ställda slåar, något utvidgade uppåt, med rundade öfverändar, bildande gafvelns runduddade bågformiga öfverkant, längs slåarna å båda sidor två prickade ränder; i korgen två tvärsäten, å det främre en sittande man, hållande tömmarna i vänstra handen, i den högra piskan; hjulen med sex ekrar samt fastlödda vid skifvan. Hästen med kort man och yfvig svans, selen bestående endast af en däckel med tömlöpare. Körsven och häst gjutna.

Fotskifva rektangulär med fasade hörn, å öfversidan kring kanten en svisselerad bård innanför en smal rand.

Å fotskifvans öfversida framtill till vänster Amsterdams stadsstämpel samt Belastingteeken »Dolfijn» (för arbeten af icke lagligen bestämd finhet men öfver 250 $^0/_{00}$; i bruk 1 Augusti 1859—1 November 1893):  till höger stadsstämpel: 

Vikt: 45 gr.
Höjd: 3.2 cm.; längd: 7.2 cm.; bredd: 2.7 cm.
Fotskifva, längd: 7.4 cm.; bredd: 2.8 cm.

Anm. Hästens vänstra framben afbrutet.

Kälke med häst:

Kälken med slät rektangulär botten på raka medar, längs hvardera långsidan en s. k. stege med öfverstycke på tre stolpar, framtill å bottnen en rakt uppstående ögla.

Hästen gjuten; å fotskifva, trafvande, med s. k. ståndman och lång svans samt bröstsele med hindertyg, i bröstan en rund ögla; dragande med tvinnade linor och svängel, i hvars midt en rund ögla, i denna en 8-formig länk, kopplad i öglan å kälken; linornas öfre ändar fästa vid en genom hästen bakom halsen gående ten. Fotskifvan rektangulär med afskurna hörn och fasade kanter, å öfversidan ett graveradt kvadratiskt rutmönster med hvarannan ruta slät, hvarannan i uddmönster.

Å kälkbottnens undersida två stämplar, den senare obekant mästarstämpel:  

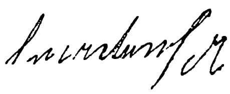
Å fotskifvan å öfversidan vid hästens högra bakben dessutom den förra af ofvanstående stämplar, å undersidan den senare.

Vikt: 40 gr.
Häst och kälke, längd: 9 cm.
Kälke, höjd: 1.5 cm.; längd: 3.8 cm.; bredd: 2.3 cm.
Häst, höjd: 3.1 cm.
Fotskifva, längd: 3.2 cm.; bredd: 2.4 cm.

Krigare till häst, å fotskifva:
Krigaren ridande grensle, med något utsträckta armar samt med flatkullig smalbrättad hatt med plym vid högra sidan; i halflång rock samt knäbyxor, i högra handen en hillebard. Hästen med lång man och kort svans, tyglarna hängande lösa öfver halsen. Fotskifva rektangulär med fasade hörn, å öfversidan kring kanterna en graverad bård i uddmönster. Krigare och häst gjutna.

Å fotskifvans öfversida två stämplar, den ena baktill: IW.IQ den andra vid hästens vänstra framben: 

Vikt: 40.1 gr.
Höjd: 5.7 cm.
Fotskifva, längd: 4.9 cm.; bredd: 3.5 cm.

Lindansare med apa, å fotskifva:
Vid hvardera ändan å fotskifvan två snedt mot hvarandra uppresta stänger med öfre ändarna korsade och bildande en klyka, mellan dessa klykor spändt en af två trådar tvinnad lina med hvardera ändan fastgjord i en ögla å fotskifvan; å linan vid ena ändan en på denna mot andra ändan gående man i rundkullig hatt, halflång rock samt knäbyxor, i händerna en balansstång, vid motsatta ändan en i klykan sittande apa i mössa samt blåsande trumpet; å fotskifvan en stående man i rundkullig hatt, halflång rock samt knäbyxor, armarna utåtsträckta, i högra handen en rund penningtallrik. Figurerna gjutna.
Fotskifva rektangulär med fasade hörn, å öfversidan ett graveradt rutmönster med hvarannan ruta slät, hvarannan i uddmönster. Å undersidan ristadt: 

Å fotskifvans öfversida vid ena långsidan två stämplar:  den senare stämpeln (Amsterdams stadsstämpel) dessutom vid andra långsidan: 

Vikt: 31.7 gr.
Höjd: 6.8 cm.
Fotskifva, längd: 7.2 cm.; bredd: 3.8 cm.

Man med rullband, å fotskifva:

Mannen stående, vänstra axeln något uppskjuten, högra armen något utsträckt, i handen en pinne; i rundkullig hatt, halflång rock samt långbyxor, bredvid honom ett stående rundstafvigt rullband. Figuren gjuten.

Fotskifva rektangulär med afskurna hörn och fasade kanter, å öfversidan ett rutmönster med hvarannan ruta slät, hvarannan i uddmönster.

Å fotskifvans undersida två stämplar: 

Vikt: 13.3 gr.
Höjd: 3.3 cm.
Fotskifva, längd: 3.1 cm.; bredd: 2.4 cm.

Gunghäst med ryttare.

Hästen stående på en gungställning med två kantställda bågformiga medar, ändarna uppsvängda och förenade med hvarandra, mellan medarna två breda tvärslåar, å hvilka hästen står. Ryttaren i trekantig hatt samt riddräkt med höga stöflar. Häst och ryttare gjutna.



Å vänstra meden två stämplar:



Vikt: 51.3 gr.
Höjd: 5.7 cm.; längd: 7.2 cm.; bredd: 2.7 cm.

Skridskoåkare, två stycken, å fotskifva:

Figurerna, ynglingar, gjutna; åkande efter hvarandra, hållande en stång mellan sig under vänstra armen, högra handen å ryggen; i trekantig hatt, halflång rock och knäbyxor.

Fotskifva rektangulär med afskurna hörn och fasade kanter, å öfversidan kring kanterna en graverad bård i uddmönster.

Å fotskifvans öfversida stämpel: 

Å undersidan Leidens stads- samt Hollands provinsial- och en okänd stämpel:



Vikt: 31.2 gr.
Höjd: 3.5 cm.
Fotskifva, längd: 5 cm.; bredd: 3.5 cm.

Fotsoldat å fotskifva:

Gjuten; stående i »gif akt» med geväret upprätt vid sidan under högra armen, i trekantig hatt, halflång rock och knäbyxor, å ryggen rensel med remmarna i kors öfver bröstet.

Fotskifva kvadratisk med afskurna hörn och fasade kanter, å öfversidan ett graveradt rutmönster med hvarannan ruta slät, hvarannan i uddmönster.

Å fotskifvans öfversida stämpladt:  samt å undersidan: 

Vikt: 26 gr.
Höjd: 5.2 cm.
Fotskifva, sidlängd: 2.7 cm.

Pikenerare å fotskifva:

Gjuten; stående, i trekantig hatt, halflång rock och knäbyxor, armarna något utsträckta, i högra handen en med skaftet mot skifvan stödd pik.

Fotskifvan kvadratisk med fasade hörn och fasade kanter; å öfversidan kring kanterna en graverad bård i uddmönster.

Å undersidan ristadt: n=101

Å fotskifvans öfversida stämpladt:  

Vikt: 19.6 gr.
Höjd: 4.8 cm.
Fotskifva, sidlängd: 3.5 cm.

Skridskoåkande yngling å fotskifva:

Gjuten; i trekantig hatt, halflång rock och knäbyxor, under vänstra armen en båtshake, högra handen å ryggen.

Fotskifva rektangulär med afskurna hörn och något fasade kanter. Å undersidan ristadt: n=103

Å fotskifvans öfversida stämpladt:  

Vikt: 19 gr.
Höjd: 3.6 cm.
Fotskifva, längd: 4.1 cm.; bredd: 3.5 cm.

Kapellmästare å fotskifva:
Gjuten; stående på en pall, med långt lockigt hår, i halflång rock och vida knäbyxor, armarna utsträckta, i högra handen en taktpinne, framför honom ett notställ på trebent fotställning och med lutande skifva, hvarå ett notblad med graverade noter.
Fotskifva rektangulär med afskurna hörn och fasade kanter; å öfversidan ett graveradt rutmönster med hvarannan ruta slät, hvarannan i uddmönster.

Å fotskifvans öfversida till vänster om pallen stämpladt: samt å undersidan: SA DR

Vikt: 18.6 gr.
Höjd: 3.6 cm.
Fotskifva, längd: 3.6 cm.; bredd: 2.5 cm.

Marknadsmusikanter, två stycken, å fotskifva:
Gjutna; stående bakom hvarandra; den främre i flatkullig hög hatt med smalt brätte, kort rock med skärp samt vida knäbyxor, armarna något utsträckta, å ryggen en stor bastrumma; bakre mannen i pierrotkostym med toppig mössa, kort rock och långa byxor, armarna utsträckta, i vänstra handen en trumpinne, i den högra en cymbal med motsvarande halfvan fäst på trumman.
Fotskifva rektangulär med afskurna hörn och fasade kanter, å öfversidan ett graveradt rutmönster med hvarannan ruta slät, hvarannan i uddmönster.

Å fotskifvan stämpladt å öfversidan: å undersidan: SA DR

Vikt: 23 gr.
Höjd: 3.4 cm.
Fotskifva, längd: 3.6 cm.; bredd: 2.4 cm.

Gonggongslagare å fotskifva:
Gjuten; i trekantig hatt, halflång lifrock och knäbyxor, armarna något utsträckta, i högra handen en gonggong, i den vänstra klubban.
Fotskifva nästan kvadratisk med afskurna hörn och fasade kanter, å öfversidan ett graveradt rutmönster med hvarannan ruta slät, hvarannan i uddmönster.

Å fotskifvan stämpladt å öfversidan: å undersidan: SA DR

Vikt: 27.7 gr.
Höjd: 4 cm.
Fotskifva, längd: 2.9 cm.; bredd: 2.8 cm.

Trumslagare å fotskifva:

Gjuten; stående, i flatkullig hög mössa, kort jacka och vida knäbyxor samt hållande framför sig en s. k. liten trumma, buren i en rem kring lifvet, i händerna trumpinnarna med ytterändarna stödda mot trumman.

Fotskifva nästan kvadratisk med afskurna hörn och fasade kanter, å öfversidan ett graveradt rutmönster med hvarannan ruta slät, hvarannan i uddmönster.

Å fotskifvan stämpladt å öfversidan:  å undersidan: 

Vikt: 12.6 gr.
Höjd: 3.3 cm.
Fotskifva, längd: 2.4 cm.; bredd: 2.3 cm.

Cymbalslående Pierrot å fotskifva:

Gjuten; stående, i toppig mössa, kort rock och långbyxor, armarna utsträckta, den högra nedåt, den vänstra uppåt, i händerna cymbalerna.

Fotskifva kvadratisk med afskurna hörn och fasade kanter, å öfversidan ett graveradt rutmönster med hvarannan ruta slät, hvarannan i uddmönster.

Å fotskifvans undersida stämpladt: 

Vikt: 10.7 gr.
Höjd: 3.1 cm.
Fotskifva, sidlängd: 2.3 cm.

Lindansare å fotskifva:

Vid hvardera ändan å fotskifvan två snedt mot hvarandra resta stänger med öfre ändarna korsade och bildande en klyka, mellan dessa klykor spändt en af två trådar tvinnad lina med ändarna fastgjorda i klykorna; å linan en på vänstra foten stående man. Figuren gjuten; i trekantig hatt, halflång rock och knäbyxor, i händerna en balansstång.

Fotskifva rektangulär med afskurna hörn, å öfversidan kring kanterna en graverad bård i uddmönster.

Å fotskifvans undersida ristadt: N= 102

Å fotskifvans öfversida stämpladt vid ena ändan:  vid den motsatta: 

Vikt: 23.8 cm.
Höjd: 6 cm.
Fotskifva, längd: 4.8 cm.; bredd: 3.4 cm.

Gosse med hopptåg, å fotskifva:

Figuren gjuten; stående, i trekantig hatt, halflång rock och vida knäbyxor, i händerna det öfver hufvudet i båge svängda hopptåget, hoptvinnadt af två trådar.

Fotskifva rektangulär med afskurna hörn, å öfversidan kring kanterna en graverad bård i uddmönster, innanför denna i hvarje hörn en i båge gående dylik.

Å fotskifvans öfversida framför gossens vänstra fot stämpladt: 

Vikt: 15.5 gr.
Höjd: 4 cm.
Fotskifva, längd: 3.9 cm.; bredd: 3.4 cm.

Gosse med rullband, å fotskifva:

Figuren gjuten; stående bredbent, i rundkullig hatt, kort jacka och knäbyxor, högra armen utåtböjd i trubbig vinkel, i handen en rakt uppstående pinne, i den vänstra ett framför honom på fotskifvan stående plattstafvigt rullband.

Fotskifva kvadratisk med afskurna hörn, å öfversidan kring kanterna en graverad bård i uddmönster innanför en smal rand.

Å fotskifvans öfversida framtill Amsterdams stadsstämpel samt Belastingteeken  »Dolfijn» (för arbeten af icke lagligen bestämd finhet men öfver 250 $^{0}/_{00}$): 

baktill stadsstämpeln: 

Vikt: 10.5 gr.
Höjd: 3.4 cm.
Fotskifva, sidlängd: 2.7 cm.

Lykttändare å fotskifva:

Vid fotskifvans ena ända mannen, stående bredbent, i trekantig hatt, kort rock och knäbyxor, å högra axeln en stege med fem slåar, i vänstra handen en rund lykta; å skifvans motsatta ända en fyrsidig lyktstolpe, något afsmalnande uppåt och uppbärande en fyrsidig lykta med s. k. tälttak, i hvars midt en fyrsidig knopp. Figur och lyktstolpe gjutna.

Fotskifva rektangulär med afskurna hörn, å öfversidan ett graveradt rutmönster med hvarannan ruta slät, hvarannan i uddmönster.

Å fotskifvans öfversida stämpladt vid ena långsidan:   vid den andra: 

Vikt: 22.2 gr.
Höjd: 4.8 cm.
Fotskifva, längd: 4.2 cm.; bredd: 3 cm.

Flickor, två stycken, med hopptåg, å fotskifva:

Figurerna gjutna; stående en vid hvardera ändan å fotskifvan och vända mot hvarandra, med hängande långt hår, i halflång klädning, i händerna det öfver hufvudet i hög båge svängda hopptåget, hoptvinnadt af två trådar.

Fotskifva rektangulär med fasade hörn, å öfversidan kring kanten en graverad bård i uddmönster innanför en smal rand.

Å fotskifvans öfversida stämpladt vid ena långsidan:  vid den andra: 

Vikt: 10 gr.
Höjd: 3.4 gr.
Fotskifva, längd: 3.8 cm.; bredd: 2.6 cm.

Man med en raka, å fotskifva:

Figuren gjuten; stående vid skifvans ena hörn, i flatkullig hög hatt, kort jacka och långa byxor, i händerna en raka med långt skaft, bladet mot skifvan.

Fotskifva kvadratisk med afskurna hörn och fasade kanter, öfversidan punsad, imiterande uppluckrad jord.

Å fotskifvan stämpladt å öfversidan:  å undersidan: 

Vikt: 13.6 gr.
Höjd: 3 cm.
Fotskifva, sidlängd: 2.9 cm.

Man med bärställning å ryggen, å fotskifva:

Figuren gjuten; stående något bredbent, armarna snedt nedåtsträckta, i toppig mössa, kort rock och långa byxor, å ryggen en bärställning af korsade fyrsidiga slåar, bildande kvadratiska rutor, nedtill en stödplatta med uppviken ytterkant.

Fotskifva kvadratisk med afskurna hörn och fasade kanter, å öfversidan ett graveradt rutmönster med hvarannan ruta slät, hvarannan i uddmönster.

Å fotskifvan stämpladt å öfversidan:  å undersidan: 

Vikt: 11.5 gr.
Höjd: 2.9 cm.
Fotskifva, sidlängd: 2.4 och 2.6 cm.

Man med ryggholk, å fotskifva:

Figuren gjuten; stående, armarna snedt nedåtsträckta, i flatkullig hög mössa, kort rock och långa byxor, å ryggen en hög holk med ovalt tvärsnitt och afsmalnande nedåt samt fäst vid två vertikalt gående slåar.

Fotskifva kvadratisk med afskurna hörn och fasade kanter, å öfversidan ett graveradt rutmönster med hvarannan ruta slät, hvarannan i uddmönster.

Å fotskifvan stämpladt å öfversidan:  å undersidan: 

Vikt: 14 gr.
Höjd: 2.7 cm.
Fotskifva, sidlängd: 2.7 cm.

Kvinna med ryggholk, å fotskifva:

Figuren gjuten; stående, armarna snedt nedåtsträckta, i mössa med utstående bredt brätte, lång klädning och förkläde samt halskläde, å ryggen en hög holk med ovalt tvärsnitt och afsmalnande nedåt samt fäst vid två vertikalt gående slåar.

Fotskifva kvadratisk med afskurna hörn och fasade kanter, å öfversidan ett graveradt rutmönster med hvarannan ruta slät, hvarannan i uddmönster.

Å fotskifvan stämpladt å öfversidan:  å undersidan: 

Vikt: 17.1 gr.
Höjd: 3 cm.
Fotskifva, sidlängd: 2.4 cm.

Man på styltor, å fotskifva:

Figuren gjuten; i låg skärmmössa, kort skjortblus och långa byxor samt stående på styltorna, hvilka han håller under armarna.

Fotskifva kvadratisk med afskurna hörn och fasade kanter, å öfversidan ett graveradt rutmönster med hvarannan ruta slät, hvarannan i uddmönster.

Å fotskifvan stämpladt å öfversidan:  å undersidan: 

Vikt: 14.4 gr.
Höjd: 3.9 cm.
Fotskifva, sidlängd: 2.7 cm.

Man på styltor, å fotskifva:

Som föregående.

Vikt: 14 gr.
Höjd: 4 cm.
Fotskifva, sidlängd: 2.8 cm.

Krympling med krycka, å fotskifva:

Figuren gjuten; med skägg och mustascher samt stående på högra benet, det vänstra aftaget något nedanför underlifvet, under vänstra armen en krycka, som han håller med handen; i rundkullig låg mössa, i midjan åtsittande halflång rock och lång byxa.

Fotskifva kvadratisk med afskurna hörn och fasade kanter, å öfversidan ett graveradt rutmönster med hvarannan ruta slät, hvarannan i uddmönster.

Å fotskifvan stämpladt å öfversidan:  å undersidan: 

Vikt: 10 gr.
Höjd: 3.2 cm.
Fotskifva, sidlängd: 2.3 cm.

Präst i predikstol:

Figuren gjuten; i åtsittande dräkt, händerna stödda mot predikstolen.

Predikstolen med femsidig korg och högt plant bakstycke.

Dekor: Ciselerad och graverad.

Å hvardera sidan närmast bakstycket en maskaron i profil framåt, å hvardera af de mellersta sidorna en växt med blad och blommor i en bukig kruka med två handtag; å midtsidan (framsidan) en maskaron med två stora horn, nedtill x-liknande ornament. Bakstycket högt uppskjutande öfver korgen, med kontureradе kanter och med fyra droppformiga hål, kring dessa å fram- och baksidan graverade linjeornament, dessutom kring kanterna å framsidan en bård i uddmönster. Mellan korgens sidosidor och bakstycket ett kontureradt stöd.

Å bakstyckets baksida två stämplar:  

Vikt: 29 gr.
Höjd: 5.8 cm.; bredd: 2.4 cm.; djup: 2 cm.
Predikstol, höjd: 2.4 cm.

Tekanna:

Konisk, med fasad bottenkant, rakt indragen skuldra och låg halskant samt pip, grepe och trycklock.

Dekor: Ciselerad.

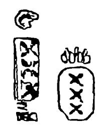
Kannan genom vertikalt gående kälar indelad i fyra fält, i hvarje mot punsad botten en ornering af akantusblad och blommor; hvarje fält omgifvet af en smal rand inom en slät bård.

Halskant rakt uppstående.

Pip rundstafvig, snedt uppstående.

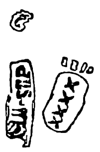
Grepen af en platt skena, med raka skänklar och kontureradt mellanstycke samt rörlig mellan två platta flikar, utgående hvardera från ett på kannan liggande fäste i form af ett ansikte.

Lock svagt kupigt, med liten hjässknopp, kring kanten en pärlrand, å undersidan en hög fals för halskanten.

Å bottnens undersida två Amsterdams stadsstämplar, dessutom Belastingteeken »Dolfijn» (för arbeten med icke lagligen bestämd finhet men öfver 250 $^{0}/_{00}$): 

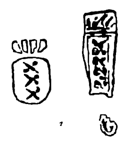
Vikt: 25 gr.
Höjd: 4.5 cm.; med lock, höjd: 3.4 cm.; diameter: 4.4 cm.
Lock, höjd: 1.3 cm.; diameter: 1.9 cm.

Flaska:
Konisk, på tre fötter samt med grepe och trycklock.
Dekor: Ciselerad.
Kring midten en bård, hvarå mot punsad botten en blom- och bladranka; bottenkanten något utstående.
Fötter tryckt sfäriska, släta.
Grepe af en platt skena, högt bågformig samt rörlig i två platta öglor, utgående hvardera från ett å flaskan liggande fäste i form af ett ansikte.
Lock lågt, kupigt, med liten rund hjässknopp i form af en ej utslagen blomknopp, kring kanten en pärlrand, å undersidan en falskant.

Å bottnens undersida stämpladt:  samt å lockets falskant: 

Vikt: 22 gr.
Höjd: 4.9 cm.; med lock, höjd: 3.8 cm.; diameter: 3.2 cm.
Lock, höjd: 1.2 cm.; diameter: 2.3 cm.

Skålar, två stycken:
Runda, med plan botten och snedt uppstående kant.
Dekor: Drifven.
Kanten genom vertikalt gående kälar indelad i fyra fält, i hvarje mot punsad botten ett bladornament med blommor; hvarje fält omgifvet af en slät bård.

Å bottnens insida stämpladt: 

Vikt: 6 gr. pr st.
Höjd: 1.2 cm.; diameter: 3.2 cm.

Mått:

Fyrsidigt, skåligt, med rundade hörn, på hög fyrsidig fotkant, likaledes utgörande ett mått, som rymmer fjärdedelen af det öfre; kring brädden en svagt antydd snedrefflad bård. Vid ena sidan ett S-formadt handtag af en platt skena, längs utsidan en tvärrefflad, något insänkt bård.

Utan stämplar.

Vikt: 3.6 gr.
Höjd: 1.2 cm.; sidbredd: 1.5 cm.
Fotkant, sidbredd: 0.8 cm.

Ljusstake (handstake):

Dekor: Drifven.

Fot låg, rund, med plan botten och snedt uppviken kant i sex runda pass, i midten en slät cylindrisk ljuspipa; å bottnen mellan två pärlränder en från undersidan drifven blomranka med sex stora blommor, tre och tre af samma sort.

Handtag bredt, platt, snedt utstående från kanten samt med inre ändan uppsvängd i trubbig vinkel, å ytterändan en bladliknande utvidgning.

Å handtagets undersida stämpladt: 

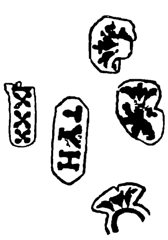
Vikt: 15 gr.
Höjd: 1.4 cm.; diameter: 4.8 cm.
Handtag, längd: 2.5 cm.; bredd: 1.2 cm.

Anm. I ett af passen vid nedre kanten ett litet hål.

Stekpanna:

Rund, med plan botten och snedt uppviken låg kant.

Skaft långt, inre delen tunn, platt, yttre delen rundstafvig och spiralvriden, ytterändan afslutad i en päronformig utsvällning.

Å bottnens undersida Amsterdams stadsstämpel, mästarstämpel samt ytterligare tre stämplar: 

Å skaftets undersida tre stämplar: 

Vikt: 7.5 gr.
Höjd: 0.4 cm.; diameter: 3.2 cm.
Skaft, längd: 5.8 cm.

Hålslef:

Blad rundt, nästan plant, med i koncentriska sexhörningar ordnade runda hål.

Skaft långt, rundt, spiralvridet, snedt utstående samt något uppsvängdt vid skaftroten; å ytteränden en platt ögla, hvari en rörlig rundstafvig ring.

Å bladets undersida stämpladt:  (Öfversta stämpeln efterkontrollstämpel, använd 1807 å äldre arbeten, se ELIAS VOET J:r: »Merken van Amsterdamsche Goud- en Zilversmeden», 's-Gravenhage 1912, sid. 146, n:r 923.)

Vikt: 3.7 gr.
Längd: 7 cm.
Blad, diameter: 2.4 cm.
Skaft, längd: 4.8 cm.

Våffeljärn:

Tångformigt, med blad och skänklar.

Blad rektangulära, å hvartderas utsida en graverad fyrbladig blomma, kring kanterna en rand; å hvartderas insida fyrsidiga fördjupningar i snedgående rader.

Skänklar fyrsidiga, afsmalnande utåt samt något utvidgade öfver niten, hvarderas yttre ända afslutad i en profilerad knopp.

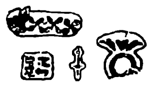
Nedtill å hvardera skänkeln å ena sidan stämpladt:  dessutom å ena skänkeln: 

Vikt: 17.5 gr.
Längd: 8.5 cm.
Blad, längd: 2 cm.; bredd: 1.4 cm.
Skänklar, längd: 7.1 cm.

Skyffel:

Blad rakt, platt, afsmalnande inåt, yttre ändan något rundad, den inre rak, längs sidosidorna och innerändan en i rät vinkel uppviken kant.

Skaft rakt, snedt utstående, rundstafvigt samt spiralvridet, å yttre ändan en platt ögla, hvari en rörlig rundstafvig ring.

Å bladets undersida stämpladt: 

Vikt: 3.2 gr.
Längd: 7.1 cm.
Blad, längd: 2 cm.; bredd: 1.7 cm.
Skaft, längd: 5.1 cm.

Handpust:

Bälgen med hjärtformig kontur och plana sidplattor, å dessa kring kanterna en rad inslagna ringar, imiterande en pärlrand, inom denna å ena sidan upptill ett kvadratiskt hål, omgifvet af åtta mindre ringar; å andra sidan i midten två koncentriska cirklar inom en krets af små ringar; mellan plattorna ett imiteradt, i fint rutmönster pressadt skinn med ett rundtom utåtgående veck mellan två inåtgående; från hvardera plattans öfre ända utgående ett inåt kilformigt platt tunt handtag (det ena afbrutet och inlagdt i pusten), från nedre ändan utgående ett slätt koniskt rör.

Å det kvarsittande handtagets insida stämpladt:  å det afbrutna: 

Vikt: 8 gr.
Längd: 5.3 cm.; bredd: 2.5 cm.

Sängvärmare:

Panna rund, låg, med något snedt uppstående kant samt med fällock och skaft.

Kring brädden ett utstående groft fyrsidigt band, från detta utgående en platt bred flik, hvari skaftet är fäst.

Lock svagt kupigt och vidare i omkrets än pannan samt genombrutet af runda och rektangulära hål i koncentriska ringar, mellan hålen samt kring kanten en punsad bård i uddmönster; från kanten utgående en bred flik, fäst vid den förstnämnda fliken medels ett scharner.

Skaft långt, rundstafvigt, i midten och vid hvardera ändan en profilerad del; skaftet fäst på flikens undersida medels en på denna liggande halfstafvig tunga.

Å skaftflikens undersida samt å lockets undersida stämpladt: 

Vikt: 20 gr.
Höjd: 1.1 cm.; längd: 10.8 cm.; diameter: 2.8 cm.
Lock, diameter: 3.5 cm.
Skaft, längd: 6.6 cm.

Skottkärra:

Med skalmar, framgafvel och hjul.

Skalmar platta, kantställda samt med bakre delen uppsvängd, å denna vid ytterändan å underkanten en insvängning som handfäste; mellan främre och bakre delarna å hvardera skalmen å undersidan ett kontureradt utsprång som fot; mellan skalmarnas främre delar fem tvärslåar med utvidgad midt.

Framgafvel nästan rakt uppstående, med profilerade sidostolpar, mellan dessa en aflång skifva, å hvars båda sidor mot punsad insänkt botten två spetsiga vinklar med spetsen uppåt, ofvanpå stolpar och skifva ett bågformigt tvärstycke.

Hjul rörligt, med stort naf, åtta ekrar och rund axel.

Å högra skalmens utsida stämpladt: 

Å tvärstyckets framsida stämpladt: 

Vikt: 13.9 gr.
Höjd: 2.8 cm.; längd: 7.5 cm.; bredd: 2.4 cm.
Hjul, diameter: 1.8 cm.

Fotvärmare:

Kubformig, öfver- och undersidorna med utstående kanter, den förra dessutom med kanterna fasade från öfversidan samt med nio hål, hvaraf ett i midten, de öfriga i en ring däromkring, hvartannat hål ovalt, hvartannat liksom det i midten i form af en sexuddig stjärna; sidosidor släta, den ena öppen, nedtill å denna ett understycke med konturerad öfverkant.

Å ena sidan stämpladt: 

Vikt: 13.5 gr.
Höjd: 2.1 cm.; sidbredd: 2.8 cm.

Tekök:

Stomme af kinesiskt porslin, med fotställ och trycklock af silfver.

Stommen hög, nästan cylindrisk, med utsvängd bas samt med dekor i blå camaïeu under glasyren, bestående af ett rundtom gående kinesiskt landskap: I förgrunden en klippa, till vänster om denna bambustånd, till höger en tårpil, dessutom en sjö, hvarå en segelbåt; i bakgrunden klippor och en pagod. Upptill, af silfver, å två motsatta sidor en maskaron, i hvars mun en rundstafvig ring, nedtill en utstående, något bågformig rundstafvig pip af silfver, med klufven mynning och rundt kranhus (kik saknas), kring innerändan en mot stommen liggande, något kupig fläns.

Fotställ cylindriskt, på tre kulfötter samt genombrutet i fyra afdelningar, två motsatta med vertikalt ställda breda öppningar med rundade öfverändar, den tredje i gallermönster, den fjärde helt öppen, i denna en skjutbar låda med utanpåliggande framstycke, i hvars midt i relief en maskaron, hållande en rakt utstående ring i gapet; lådan fasthålles af en vid bottnen fäst bred fjädertunga; upptill och nedtill kring fotstället en utstående bred kant jämte en tvärrefflad flackstaf; å öfversidan en rakt uppstående sarg för stommen.

Fötter släta, något mer än halfsfäriska.

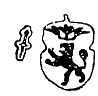
Lock platt, med utanpågående sarg, ofvanpå kring kanten en svisselerad vågrand och en rad glest ställda prickar, i midten en radiellt refflad kupig upphöjning, öfverst som knopp en örn med utbredda vingar och hufvudet vändt åt vänstra sidan.



Å fotställets sarg stämpladt framtill:  baktill: 



Å lådans långsidor stämpladt, å den ena:  å den andra: 

å baksidan: 

Å lockets sarg stämpladt: 

Fotställ och lock, vikt: 37.8 gr.
Höjd: 11.8 cm.
Porslinsstomme, höjd: 7.8 cm.; diameter: 3.8 cm.
Fotställ, höjd: 2.7 cm.; diameter: 4.6 cm.
Lock, höjd: 2.3 cm.; diameter: 3.4 cm.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,

8 Juni 1901

hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)

vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin dotter och svärson, WILHELMINA och WALTHER VON HALLWYL,

7—9 Juni 1901

under makarna VON HALLWYLS och fröken IDA UHSES resa genom Egypten, Sudan, Palestina och Syrien (5 November 1900—30 April 1901) samt i sällskap med JOHANNA KEMPE och fröken ELMA HÖK, kusindotter till WILHELMINA VON HALLWYL, genom Mindre Asien, Turkiet, Tyskland och Schweiz

1 Maj—27 Juni 1901. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.

Ankom 19 Juni 1901, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Betald 23 Juli 1901, se Rescontra (JOHANNA KEMPE) samt kvitto från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT 27 Juli 1901.
Pris: Mk 450, se räkning.

Känd tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, se räkning 8 Juni och bref 23 December 1901:
Konsulinnan ROSENSTERN, Lange-Laube, Hannover.

K. E. a. 2. SKÅL (leksak).

Rund, i sex pass, med något kupig botten samt på fot med högt skaft.

Dekor: Pressad från utsidan.

I hvarje pass en åt höger simmande svan, å bottnen en något större dylik mellan två kvistar med blad, kring kanten en pärlrand.

Fot sexsidig, kupig, med profilerade sidor, en af profilerna i form af en pärlstaf, nederst en något uppviken utstående kant.

Skaft af tre kring en kort sexsidig stolpe ställda stöttor, uppbärande skålen, stöttorna nästan rundstafviga, med bågformigt utsvängd midt och utsvängda ändar, de öfre afslutade i ett svanhufvud, de nedre i en volut, dessutom i midten å utsidan å hvarje stötta en liten ögla, hvari en rörlig rundstafvig ring, därnedanför å ut- och insidor ett bladliknande utsprång; mellan stolpens öfre ända och stöttorna en rund kula.

Å bräddens utsida holländsk importstämpel (i bruk 26 December 1813—1 November 1893) samt en otydlig stämpel:  

Vikt: 28.2 gr.
Höjd: 6.1 cm.; diameter: 6 cm.
Fot, diameter (från hörn till hörn): 3.4 cm.

Utländskt arbete från 1800-talet.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
omkring 1895
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland.

E. b. Ljussaxar.

K. E. b. 1. LJUSSAX med bricka.

Ljussax:

Med behållare, skänklar och fingeröglor samt på tre fötter.

Dekor: Gjuten, pressad och ciselerad.

Behållaren aflång med rundade ändar och plan botten, å utsidan inom en aflång ramliknande ornering en slät oval buckla.

Skänklar med främre delen bred, platt, den ena med behållaren, den andra med ett inuti denna gående lock, från den förstnämnda utgående en lång spets (för ljusvekens putsning); hvardera skänkelns bakre del gjuten och S-formad samt med öfversidan ornerad med akantusblad och en blomma på långt skaft. Fingeröglor ovala, släta. Niten med pressade stora rosettformiga hufvuden.

Fötter tryckt kulformiga, med insvängd hög hals samt fästa en vid hvardera fingeröglans utsida och en vid spetsen.

Å spetsen och behållarlockets öfversida årsbokstaf samt stads-, riks- och mästarstämplar: 

Vikt: 74.5 gr.
Höjd: 3.5 cm.; längd: 15.7 cm.; bredd, öfver fingeröglorna: 4.9 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1843; GUSTAF MÖLLENBORG, f. 13 April 1796, d. 13 April 1851, mästare 14 Mars 1823. — Jmfr I: B.c.b.2 och 4, K. A.a.9, K. G.a.1 och K. H.c.1 m. fl.

Bricka:

Aflång, med insvängda sidor, rundade ändar, plan botten, låg kant och bredt brätte samt på fyra fötter.

Dekor: Pressad.

Å brättet vid hvardera ändan en stor blomma å ett bladknippe, å brättet för öfrigt tvärställda palmettornament samt akantusblad och blommor. Kanten snedt uppstående och delvis veckad.

Fötter snedt utstående, tassformiga med fyra tår, hvarje med ett på kanten liggande fäste med en palmett mellan två bladornament.

Utan stämplar.

Vikt: 90.9 gr.
Höjd: 2.5 cm.; längd: 20.8 cm.; bredd: 9.5 cm.

Från 1840-talet.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
14 April 1900
från hennes dotter, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA) VON HALLWYL, f. 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930.

E. c. Ljusstakar.

K. E. c. 1. LJUSSTAKAR, ett par, med ljushatt.

Låga, med handtag.

Dekor: Pressad.

Fot låg, fyrsidig och skålig, med konturerad utviken bred ytterkant, å denna i hvarje hörn en mussla samt å hvarje sida två åtvända bladornament med knoppliknande flikar; i midten en upphöjning, från hvilken utgående till hvarje hörn två kälformiga fördjupningar samt till hvarje sida tre breda dylika.

Handtag i midten å en af sidorna, i form af en rakt utstående flackstafvig ring, å denna upptill ett rakt utstående tumfäste i form af en utåtvänd mussla.

Ljuspipa urnformig, på slät profilerad hals med stafformig bas, nedtill å pipan en vulst, hvarå fyra maskaroner, däröfver en fyrsidig hals; kring öfre kanten en tjock utsvällning, från hvilken utgående nedåt fyra bladliknande flikar, mellan dessa en hoprullad flik med snedt afskuren ytterända.

Ljushatt med cylindrisk pipa med botten samt kälformigt bredt brätte med nedviken konturerad ytterkant, hvarå pressade bladornament.

Å handtagets utsida årsbokstaf samt stads-, mästar- och riksstämplar:



Å ljushattspipans utsida årsbokstaf samt riks-, stads- och mästarstämplar:



Vikt: 177.9 och 185.1 gr.
Höjd: 8.3 cm.; utan ljushatt, höjd: 7.8 cm.
Fot, sidlängd: 12.8 cm.
Ljushatt, höjd: 2.8 cm.; diameter: 7.1 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1843; GUSTAF MÖLLENBORG, f. 13 April 1796, d. 13 April 1851, guld- och silfverarbetare. — Jmfr I: B.c.b.2 och 4, K. A.a.9, K. G.a.1 och K. H.c.1 m. fl.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
sannolikt på hennes första lysningsdag
26 November 1843.

K. E. c. 2. LJUSSTAKAR, ett par, med ljushatt.

Runda.

Dekor: Drifven och ciselerad.

Fot rund, med rakt nedviken ytterkant, öfver denna en utåtfallande karnis, hvarå en rad sammanhängande utåtvända akantusbladflikar, däröfver en slät käl och ett stafknippe med fyra korsband, mellan dessa ett i tre hvarf spirallindadt band, öfverst en klockformig upphöjning, hvarå upptill en rad nedåtvända akantusbladflikar.

Skaft (ståndare) balusterformigt, fyrsidigt, med fasade hörn, nedtill ett stafknippe, spiralformigt omlindadt med ett slätt band, upptill i högrelief en i två bågar hängande lagergirland med ett korsband å hvardera bågen samt med två rosettformiga fästen, vid hvartdera af dessa en hängande lagerkrans med ett korsband.

Ljuspipa i form af en bukig urna på fot samt med två handtag och hög cylindrisk hals; buken med vertikalt gående ränder, nedtill en rad vertikalt ställda, något skåliga tungliknande flikar, kring midten ett slätt band; handtagen ögleformiga, med på urnan liggande bladformiga fästen, kring halsens öfverkant en profilerad utstående list.

Ljushatt med konisk pipa, utan botten samt med nästan rakt utstående, svagt skåligt brätte med rakt utstående bred ytterkant.

Å fotens undersida graveradt, å den ena: $42\frac{7}{8}$ å den andra: $43\frac{7}{8}$

Å fotens ytterkant å båda stakarna mästar-, stads- och riksstämplar samt årsbokstaf,

å ena staken (otydliga): 

samt å den andra: 

Vikt: 567 och 570 gr.
Höjd: 24.7 cm.; utan ljushatt, höjd: 24.1 och 24.5 cm.
Fot, diameter: 14.4 cm.
Ljushatt, höjd: 3.9 och 4 cm.; diameter: 6.4 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, ena staken från 1774, den andra från 1777; LARS (LORENZ) BOYE, blef mästare 30 April 1762, d. 1784, gift med ANDERS NORBECKS änka, som nämnes till 7 Mars 1795.

Emottagna af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
som arf efter hennes mor, JOHANNA FRIEDERIKA CATHARINA WALLIS, f. WALLIS 6 Januari 1794 i Stralsund, d. 5 Januari 1862 i Stockholm, gift 9 Juni 1813 i Stralsund med grosshandlaren ALBRECHT BALTZER WALLIS, f. 7 Mars 1788 i Stralsund, d. 11 April 1836 i Stockholm.

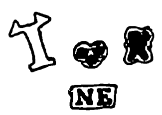
K. E. c. 3. LJUSSTAKE.

Låg.
Dekor: Drifven.
Fot tresidig, låg, platt, med profilerade nedvikna kanter, å öfversidan längs kanterna en staf samt i hvarje hörn ett inåtvändt bladornament; i midten en klockformig upphöjning för ljuspipan.

Ljuspipa urnformig, på smal hals samt med insvängd midt, nedtill en vulstig utsvällning, kring mynningen en utstående profilering. Ljuspipan fäst vid foten medels en från pipan utgående skruf, som på undersidan är försedd med en åttasidig mutter.

Å fotens undersida graveradt initialer: *A.C.*, samt (senare): *S v. C* dessutom vikt: *6 7/8*

Å fotens undersida årsbokstaf samt riks-, stads- (krönt A?) och mästarstämplar:



Vikt: 113 gr.
Höjd: 7.2 cm.
Fot, sidlängd: 8.7 cm.

Antagligen finskt arbete, Åbo, från 1777; mästare med initialerna N E. Finland hörde till 1809 till Sverige och hade följaktligen till detta år äfven svensk kontrollstämpling. Någon guldsmed N E eller N B i Åbo är emellertid — enligt doktor WALTHER VON KONOW, Åbo stads historiska museum — ej känd.

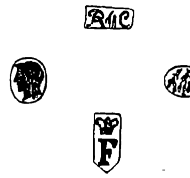
Erhållen af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1860—1880-talet
på obekant sätt.

K. E. c. 4. LJUSSTAKAR, fyra stycken, med ljushatt. (Gymnastikrummet.)

Trumpetformiga.
Dekor: Gjuten och ciselerad.
Fot rund, med profilerad, rundadt uppviken kant i sex svagt konturerade pass, mellan dessa utgående inåt en kort skarp rygg.

Skaft rundt, med profileradt inknipet kort mellanstycke, i hvars midt en stor skifliknande vulst, å denna kring ytterkanten ett utstående smalt band, skaftets nedre del koniskt utvidgad mot foten, öfre delen nästan jämngrof, med öfre ändan afslutad i en utstående stafformig list; från mellanstycket utgående uppåt och nedåt en pålagd gjuten ornering af intill hvarandra liggande, något böjda smala tungor, omväxlande längre, stafformiga, och kortare, kälformiga.

Ljushatt med cylindrisk pipa, utan botten samt med utstående skåligt brätte med rakt utstående ytterkant i sex konturerade pass, inom dessa en staf mellan två ränder.

Å hvardera fotens undersida fyra stämplar: 

Vikt: 376.3, 377.5, 382 och 388.8 gr.
Höjd: 23.3 cm.; utan ljushatt, höjd: 22.7 cm.
Fot, diameter: 15.4 cm.
Ljushatt, höjd: 2.5 cm.; diameter: 6.6 cm.

Schweiziskt arbete, Bern, guldsmedsfirman Rehfues & Co., innehafvare Philipp Rudolf Rehfues (Rehfuss), f. 15 Augusti 1820, öfvertog den af fadern, Georg Adam Rehfuss, år 1807 grundade affären vid dennes död 3 Februari 1858 och dref den till sin död 8 Juli 1866 under firmanamn Rehfues & Co. Enligt Carl Brun: »Schweizerisches Künstler-Lexikon», II. Band, Frauenfeld 1908. — Jmfr I: G.d.3.

Inköpta af Johanna Kempe, f. Wallis,
på 1890-talet
från juveleraren Jacques Widmer, Bahnhofstrasse, Bern.

K. E. c. 5. LJUSSTAKAR, ett par.

Runda.

Dekor: Drifven och ciselerad i rokoko.

Fot rund, kupig och profilerad, med rakt nedviken ytterkant, öfver denna en bred indragning, däröfver en vulst i form af ett stafknippe med ett i spiralform gående band, öfverst en klockformig upphöjning; å ytterkanten, indragningen och stafknippet fyra tvärgående flikar, kring den klockformiga upphöjningen kråsliknande flikar med bågformiga upphöjningar i två rundtom gående rader.

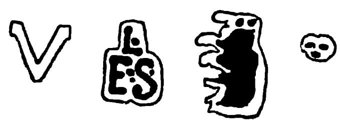
Skaft balusterformigt, nedre delen vulstformig, den öfre omvändt päronformig; å nedre delens undersida fyra grupper bågformiga ornament med tre i hvarje, mellan dessa ett kråsliknande ornament; å öfversidan fyra uppåtvända musselornament, å öfre delen upptill fyra stora blomliknande kråsornament, hvarje med långt S-formadt

skaft, utgående från ett af musselornamenten nedtill, mellan skaften två öfver hvarandra ställda flikar.

Ljuspipa urnformig, på slät kort hals; pipans nedre del vulstig, den öfre något utvidgad uppåt, å både öfre och nedre delen dekor som nederst å skaftets vulst, bågornamenten nedtill böjda åt vänster, upptill åt höger.

Å fotens ytterkant prickadt, å den ena: 294 å den andra: 304

Å fotens ytterkant årsbokstaf samt mästar-, stads- och riksstämplar:



Vikt: 387.6 och 401.3 gr.
Höjd: 21.7 och 22.3 cm.
Fot, diameter: 14.2 cm.

Svenskt arbete, Malmö, från 1758; LARS CHRISTENSSON ENGSTRÖM, blef mästare därstädes 10 December 1753, var död 14 Juli 1759. — Jmfr K. I.a.3.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
Julaftonen 1903
från hennes dotter, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA) VON HALLWYL, f. 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930.
Inköpta af den sistnämnda
7 Juli 1903
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning sistnämnda dag.
Betalda 7 Juli 1903, se Toilettbok (här uppförda på Juni 1903).
Pris: Kr. 400, se räkning.

E. d. Lockknoppar.

K. E. d. 1. LOCKKNOPP till sockerskål.

I form af en naken putto.
Gjuten och ciselerad.
Putton sittande på en mantel, hållande en sockertopp på vänstra knäet, i den upplyfta högra handen en huggknif; framför honom en strut (omslaget till sockertoppen);

manteln utbredd i oregelbundna större och mindre veck, å densamma enstaka fyrbladiga blomornament; å undersidan en kort skruf med fyrsidig mutter jämte en liten rund styrtapp.

Utan stämplar.

Vikt: 78 gr.
Höjd: 5 cm.
Längd: 5.3 cm.; bredd: 4.3 cm.

Antagligen svenskt arbete från omkring år 1800. — Jmfr knopparna å sockerskålar I:J.j.3 och 4 från Göteborg, den ena från 1776, den andra från 1800.

Erhållen af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1850—1870-talet
på obekant sätt.

F. a. Nålfat.

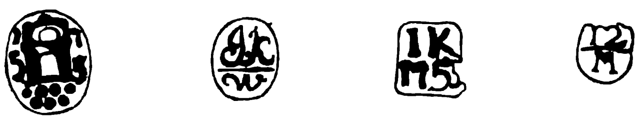
K. F. a. 1. NÅLFAT.

Ovalt, på fot.

Grundt, med nästan plan botten och kälformigt uppsvängd kant, å denna vid hvardera ändan två insänkta fält.

Fot kupig, öfvergående i en grof hals samt med vulstig kant och rakt utstående kantplatta med konturerad ytterkant. Å den vulstiga kanten i prickskrift: J. G: Schückmann

Å bottnens öfversida stads-, värdie-, mästar- (med årtal) och månadsstämplar:



Vikt: 105.6 gr.
Höjd: 4.9 cm.; längd: 13.6 cm.; bredd: 9.7 cm.
Fot, längd: 7.6 cm.; bredd: 6 cm.

Norskt arbete, Bergen, från 1753; JENS KAHRS, f. i Bergen, tog burskap som borgare 28 Oktober 1738, d. 1788, var värdie (guardein) 1744—1763. Månadsstämpeln (uttryckt i bråk) utmärker December månad. Se JOHAN BØGH: »Bidrag til Bergens Laugshistorie», Bergen 1904, och samme författare: »Meddelelser om Bergenske Guldsmede fra Midten af det 16:de Aarhundrede til Laugets Ophævelse 1869» (i »Bergens Museums Aarbog for 1892»), sid. 22.

Gåfva till Johanna Kempe, f. Wallis,
Julaftonen 1891
från hennes dotter, Anna Fridrica Wilhelmina (Mina) von Hallwyl, f. 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930.
Inköpt af den sistnämnda
hos juvelerarfirman J. E. Torsk, Regeringsgatan 17, Stockholm, se räkenskapsutdrag från fröken Sigrid M. Torsk.
Betaldt 4 Januari 1892, se Toilettbok.
Pris: Kr. 50, se räkenskapsutdrag.

G. a. Ringklockor.

K. G. a. 1. RINGKLOCKA.

Hög, klockformig, med starkt utsvängd brädd.
Dekor: Ciselerad.
Brädden med stafformig ytterkant, öfver denna en pärlstaf, däröfver en bård med en ranka af medsols liggande tulpanliknande blommor samt blad.
Skaft pressadt i form af en i en rund ögla böjd gren med afskurna kvistar, från grenens omböjda ända utgående å hvardera sidan ned på grenen ett punsadt flerflikigt blad; skaftet skrufbart i klockan. Kläppen utgöres af en päronformig kula, fäst på en smal ten.

Å bräddens utsida innanför pärlstafven mästar-, riks- och stadsstämplar samt årsbokstaf:



Vikt: 80.3 gr.
Höjd: 11.2 cm.; diameter: 6.4 cm.
Skaft, längd: 6.5 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1862; juvelerarfirman Gustaf Möllenborg (innehafvare Ludvig Constantin Feron, f. 19 Februari 1828, d. 1 Februari 1890). — Jmfr I: B.c.b.2 och 4, K. A.a.9, K. E.c.1 och K. H.c.1 m. fl.

Inköpt af Johanna Kempe, f. Wallis,
år 1862
hos juvelerarfirman Gustaf Möllenborg, Drottninggatan 14, Stockholm.

H. a. Skrin (socker-).

K. H. a. 1. SKRIN (socker-).

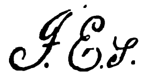
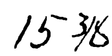
Nästan äggformigt, med fällock samt på fyra fötter.

Dekor: Drifven.

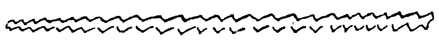
Skrinet med bukig profil och plan botten samt tvärkvadronnerade ändar med konvexa kvadroner med undantag af den vid hvarje fot, som är konkav, upptill en kälformig inknipning, öfver denna en rakt uppviken kant.

Lock kupigt och profileradt, med scharneret vid ena långsidan, ändarna kvadronnerade som skrinets ändar, nedtill en utanpå skrinet gående, rakt nedviken kant, öfverst en låg upphöjning med svagt konvex öfversida.

Fötter platta, utsvängda samt afslutade i en volutformig utsvällning.

Å bottnens undersida graveradt initialerna:  dessutom ristadt: 

Å bottnens undersida stads- och mästarstämplar (den senare otydlig) samt åldermansranka:  



Vikt: 203.3 gr.
Höjd: 7.7 cm.; längd: 12.2 cm.; bredd: 9.1 cm.

Tyskt arbete, Augsburg, från 1700-talets förra hälft; mästare med initialen M (?).

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
Julaftonen 1892
från hennes dotter, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA) VON HALLWYL, f. 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930.
Inköpt af den sistnämnda
21 December 1892
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning sistnämnda dag.
Betaldt 21 December 1892, se Toilettbok.
Pris: Kr. 100, se räkning.

H. b. Skrin (toilett-).

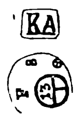
K. H. b. 1. SKRIN (toilett-).

I filigran.
Rektangulärt, med kupigt fällock och något utåtlutande långsidor samt på fyra fötter.
Dekor: Blommor och blad med konturer af kantställda tunna skenor.

Å lockets öfversida i midten en blomma på lång stjälk, utgående från lockets framkant, blomman med förgylld rund midt af en tunn plåtskifva, från stjälken nedtill utgående mot hvardera kortsidan en stor tulpanliknande blomma med kilformig midt af en förgylld plåtskifva, mellan blommorna hjärt- och lansettformiga blad, dessutom vid framkanten två uppstående runda knoppar; lockets kanter å fram- och baksidorna med parvis mot hvarandra snedt ställda spetsovaler, å hvardera kortsidan två åtvända bladornament; locket med två utanpåliggande gångjärn (scharner) med konturerade kanter.

Skrinets långsidor i dekor som lockets öfversida, midtblomman å framsidan något olika, å denna en tvärgående konturerad skena, i hvars midt en rund knopp, förenad med en på insidan befintlig skjutregel, hvilken griper i en å locket sittande hake; å hvardera kortsidan en fyrbladig blomma med rombisk midt af en förgylld plåt, ofvanför denna ett ögleformigt rundstafvigt handtag, rörligt i två runda fästen. Kring lockets och skrinets kanter en pålagd repstaf.

Fötter släta, vinkelböjda, med konturerade kanter. Bottnen utgöres af en lös plåtskifva, fäst vid en tvärgående midtslå medels en från bottnen utgående skruf, som på slåns undersida är försedd med en fyrsidig mutter.

Å tvärslåns undersida österrikisk lödighetsstämpel för 13-lödigt silfver och mästarstämpel:  samt Sveriges riksstämpel (senare ditsatt): 

Vikt: 140.3 gr.
Höjd: 5.8 cm.; längd: 10 cm.; bredd: 5.2 cm.

Österrikiskt arbete från tiden 1810—1866; mästare med initialerna K A.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
under 1890-talets förra hälft
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT i Eisenach, Tyskland.

K. H. b. 2. SKRIN (toilett-) med nyckel.

I filigran, med färgade inläggningar af kittliknande massa, imiterande emalj, med konturer af kantställda höga tunna skenor.

Rektangulärt, med plant fällock och två handtag samt på fyra fötter.

Locket med rundade kanter, å öfversidan i kinesisk stil två på filigransbottnen pålagda grenar, snedt utgående från högra främre hörnet, hvardera grenen med blommor och blad i rödt, blått, gult och grönt, å högra grenen dessutom en fågel; kring kanterna en rakt uppstående slät list, bildande en smal ram; längs hvardera kanten inlagdt i filigranbottnen en blom- och bladranka i färger som grenarna samt kring lockets nedre kanter en list som å öfversidan. Å framsidan en låshasp, rörlig på en ledgång, ofvanför denna en pålagd half bladrosett i blått och gult, vid hvartdera gångjärnet en dylik rosett å både lock och skrin. Skrinets sidor med inläggningar som å lockets kanter, långsidorna indelade i tre fält, i hvarje af dessa en åttaflikad bladrosett i blått, rödt och gult, från hvilken utgående fyra symmetriskt ordnade stjälkar med blad i grönt samt grönt och gult; mellan fälten och längs kanterna en bård i öglemönster. Kortsidor med ett fält i dekor som fälten å långsidorna.

Handtag — ett å hvardera kortsidan — bågformigt, rundstafvigt samt något afsmalnande åt ändarna, som äro afslutade hvardera i en fasetterad knopp, å midten en profilering med tre rundtom gående stafvar; handtaget rörligt i två öglor, hvardera gående genom en pålagd sexflikad rosett i blått, rödt och gult.

I hvarje hörn en filigranskolonn; kring öfre kanterna mellan två utstående lister en öglebård, öfver denna en rakt uppstående falskant för locket; kring nedre kanterna en utstående sockel med rundad öfverkant och konturerad underkant.

Fötterna utsparda från sockelns konturerade underkanter, nedtill å hvarje fot en utstående kant samt å hvardera sidan en trebladig blomma i rödt, blått och gult.

Bottnen indelad i tre tvärgående fält, hvarje med en åttaflikad rosett, i hvarje hörn ett hjärtformigt ornament.

Å lockets och skrinets insidor pålagda tunna plåtar till botten för inläggningarna.

Å hvartdera handtaget Belastingteeken »Dolfijn» (för arbeten af icke lagligen bestämd finhet men öfver 250 ‰; i bruk 1 Augusti 1859—1 November 1893): 

Vikt: 1.273 kg.
Höjd: 9.8 cm.; längd: 18.1 cm.; bredd: 12.3 cm.

Anm. Massan på en del ställen bortfallen, färgen delvis afnött.

Nederländskt arbete från 1800-talets senare hälft.

Nyckel (original):
Af silfver, med liggande 8-formig ögla med platta sidor, hvarå graverade bladornament, upptill å pipan en utsvälld profilering.

Å pipan stämpel: 

Vikt: 8 gr.
Längd: 3.5 cm.; bredd: 1.9 cm.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
Julaftonen 1897
från hennes dotter, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA) VON HALLWYL, f. 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930.
Inköpt af den sistnämnda
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland.
Ankom 15 December 1897, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Betaldt 31 December 1897.
Pris: Mk 400.

H. c. Skålar.

K. H. c. 1. SKÅL.

I filigran.

Rund, i sex pass samt på fot med högt skaft.

I hvarje pass en bladornering med långsträckta smala spetsiga båg- och S-formade blad, mellan dessa tvärgående bågar af fina trådar, längs ytterkanten å hvarje pass en profilerad, i S-form böjd list, å denna mellan passen å hvartannat ställe en sexbladig blomma med slät rund midtknopp, å hvartannat ett inåtviket, i S-form böjdt spetsigt blad; å undersidan mellan passen en smal skena, hvilka skenor med nedre ändarna äro fästa vid en platt ring, uppburen af fyra rundstafviga stöd; bottnen utgöres af en dubbel bladrosett, i hvars midt en slät rund knopp, yttre bladkransen med svängda blad.

Fot låg, kupig, kring kanten en profilerad list, inom denna en bård med snedt tvärställda utåtvända bladliknande flikar, därinom en bred bård i dekor som passen å skålen, mellan bårderna en smal list, öfverst en upphöjning i form af en bladrosett med spetsiga smala blad med uppsvängda ytterändar, liggande på en kantställd profilerad ring, å rosetten pålagdt fyra fembladiga blommor med slät rund midtknopp.

Skaft balusterformigt, med två åtvända uppåtriktade sexflikade bladornament med grof midtnerv.

Skål, fot och skaft sammanhållna af en genom skaftet gående sprint, hvars öfre ända utgöres af den i skålens bottenrosett befintliga knoppen, å nedre ändan en skrufbar fyrsidig mutter.

Bladen å båda sidor med punsad ornering.

Å fotens undersida på ömse sidor om muttern årsbokstaf (omvänd) samt mästar- och stadsstämplar: 

Vikt: 123.9 gr.
Höjd: 11.5 cm.; diameter: 14.3 cm.
Fot, diameter: 9.6 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1855; juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG (innehafvare LUDVIG CONSTANTIN FERON, f. 19 Februari 1828, d. 1 Februari 1890). — Jmfr I: B.c.b.2 och 4, K. A.a.9, K. E.c.1 och K. G.a.1 m. fl.

Inköpt af WILHELM HEINRICH (HENRIK) och JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
år 1855
hos juvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG, Drottninggatan 14, Stockholm.

H. d. Supkoppar.

K. H. d. 1. SUPKOPP.

Delvis förgylld.
Omvändt klockformig, på låg fot.
Dekor: Svisselerad (s. k. tremulerstick).
Kring brädden en rakt utviken kant, nedanför denna en förgylld bård, därnedanför en svisselerad rankbård, vid hvars nedre kant svisseleradt initialerna: 
Fot starkt utsvängd, med rakt nedviken ytterkant.
Koppen inuti förgylld.

Å bottnens undersida riks- och mästarstämplar (otydliga): 

Vikt: 13,9 gr.
Höjd: 3,9 cm.; diameter: 5,5 cm.
Fot, diameter: 3,2 cm.

Svenskt arbete från 1800-talets början.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
under 1880-talets senare hälft
hos antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23 B, Stockholm.

K. H. d. 2. SUPKOPP.

Delvis förgylld.
Nästan halfsfärisk, på låg fot samt med ett handtag.

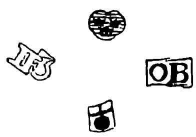
Kring brädden en rakt utviken kant, nedanför denna en förgylld bård med grupper af tre snedt tvärgående svisselerade ränder, längs bårdens nederkant en dylik rand.

Fot med nästan rakt utstående kant och kort grof hals.

Handtag gjutet, platt, S-formadt, i midten å utsidan en snedt utstående ögla, ofvanför denna tre korta taggar och ett uppsvängdt utsprång, nedanför öglan ett dylikt, å insidan nedtill en tagg.

Koppen inuti förgylld.

Å bottnens undersida riksstämpel och årsbokstaf samt mästar- och stadsstämplar:



Vikt: 27 gr.
Höjd: 4.2 cm.; utan handtag, höjd: 3.4 cm.; diameter: 6 cm.
Fot, diameter: 3.4 cm.

Svenskt arbete, Uppsala, från 1812; OLOF H. BERGSTRÖM, f. 1783, mästare 1810—1827.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
under 1880-talets senare hälft
hos antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23 B, Stockholm.

K. H. d. 3. SUPKOPPAR, två stycken.

Förgyllda.

Ovala, i fyra pass, på låg fotkant samt med ett handtag.

Dekor: Niello mot guldpunsad botten.

I hvarje pass inom ett ramverk af osymmetriska bladornament i rokoko: å ena koppen i pass 1, till höger om handtaget, en portruin, ett åt höger lutande palmträd och en stor fågel, i pass 2 en liknande portruin och träd som de förra samt en hare och en byggnad, i pass 3 en portbyggnad och ett träd, till vänster ett staket, till höger en bladväxt och en stor sten, i pass 4 (vid handtaget) en byggnad med ett staket till vänster. I passen å andra koppen samma dekor men i omvänd ordning. Kring brädden en slät bård.

Fotkant slät, snedt utstående.

Handtag gjutet, S-formadt, å utsidan upptill två korta utsprång, i midten ett uppåtvändt längre och ett nedåtvändt kortare bågornament, å insidan ett längs denna gående bladornament.

Å bottnens undersida tre stämplar, hvaraf en stadsstämpel med årtal (stämplarna något olika ställda å kopparna): 

Vikt: 42.8 och 49.3 gr.
Höjd: 4 cm.; utan handtag, höjd: 3.1 cm.; längd: 7.5 cm.; bredd: 5.2 cm.
Fotkant, längd: 3 cm.; bredd: 2.7 cm.

Ryskt arbete, Moskva, från 1771.

Inköpta af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
22 Mars 1890.
Katalog 59 n:r 167, se räkning samma dag.
Betalda 26 Mars 1890, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Pris: Kr. 60: 05, se räkning.

I. a. Tumlare.

K. I. a. 1. TUMLARE.

Skålformig, med kupig botten.
Kring brädden en rakt utstående bred kant, nedanför denna svisseleradt en vågrand samt under denna en rak rand. Nedanför ränderna svisseleradt initialerna: *Fig. 1* och *2*.

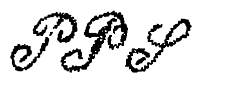
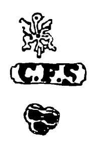


Fig. 1.



Fig. 2.

Å bottnens undersida stads-, mästar- och riksstämplar: 

Vikt: 14.3 gr.
Höjd: 2.7 cm.; diameter: 5.8 cm.

Svenskt arbete, Arboga; CARL FREDRIK SESEMAN, var mästare och förenade sig med ämbetet därstädes 5 Juli 1782, ålderman 6 Juli 1791, död 1819.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
under 1880-talets senare hälft
hos antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23 B, Stockholm.

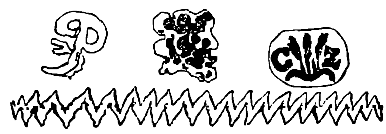
K. I. a. 2. TUMLARE.

Skålformig, med plan botten.

Kring brädden en snedt utstående kant, nedanför denna ett vågband i relief, därnedanför en slät bård. I tumlaren nedanför bården insatt CARL XII:s s. k. nödmynt (mynttecken) af koppar, utgifna för 1 daler silfvermynt, med olika präglade försilfrade åtsidor med omskrift vända utåt; mynten insatta i två rundtom gående rader med fem i hvardera; i öfre raden: Kronan 1715; Publica fide 1716; Wett och Wapen 1717; Mercurius (präglad efter konungens död 1718); Hoppet 1719; i nedre raden: Saturnus 1718; Jupiter 1718; Phœbus 1718; Flink och Färdig 1718; Mars 1718. Bottnen utgöres af ett silfvermynt, Två Caroliner 1718, åtsidan med CARL XII:s krönta namnchiffer, konungens valspråk, årtal och myntmästaren LORENTZ CAREELBERGS signatur vänd inåt, frånsidan med VASA-vapnet, omgifvet af de fyra krönta vapensköldarna, valörtecknen och valören vänd utåt. Nedanför brädden å bården ristadt: *EER*.

Tumlaren inuti förgylld.

Nedanför brädden mellan mynten »Wett och Wapen» och »Mercurius» årsbokstaf, stads- och mästarstämplar samt åldermansranka:



Vikt: 127.5 gr.
Höjd: 5.2 cm.; diameter: 7.9 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1727; CORNELIUS ZITSKI, kom till Sverige 1721, blef mästare i Stockholm, guld- och silfverarbetare, 28 Juni 1725, omtalas död 8 April 1741.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 22 Mars 1890.
Katalog 59 n:r 163, se räkning samma dag.
Betald 26 Mars 1890, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Pris: Kr. 78, se räkning.

K. I. a. 3. TUMLARE.

Delvis förgylld.

Skålformig, med svagt kupig botten.

Kring brädden en rakt utstående kant, nedanför denna ett vågband i relief, därnedanför en slät bård. I tumlaren nedanför bården insatt Carl XII:s s. k. nödmynt (mynttecken) af koppar, utgifna för 1 daler silfvermynt, med olika präglade åtsidor med omskrift vända utåt; mynten insatta i två rundtom gående rader med fem i hvardera; i nedre raden: Kronan 1715; Publica fide 1716; Jupiter 1718; Mars 1718 samt Phœbus 1718; i öfre raden: Flink och Färdig 1718; Wett och Wapen 1717; Hoppet 1719; Mercurius (präglad efter konungens död 1718); Saturnus 1718. Bottnen utgöres af ett silfvermynt, Carl XII:s 2 Mark 1714, åtsidan med konungens bröstbild och omskrift vänd inåt, frånsidan med Tre kronor, årtal, valör och myntmästaren Lorentz Careelbergs signatur vänd utåt.

Kanten, vågbandet och bården kring brädden samt mynten förgyllda. Tumlaren inuti förgylld.

Nedanför brädden mellan mynten »Flink och Färdig» och »Wett och Wapen» riks- och mästarstämplar: 

Vikt: 73.4 gr.
Höjd: 3.5 cm.; diameter: 6.9 cm.

Svenskt arbete, Malmö; Lars Christensson Engström, blef mästare därstädes 10 December 1753, var död 14 Juli 1759. — Jmfr K. E.c.5.

Inköpt af Johanna Kempe, f. Wallis,
under 1890-talets förra hälft
hos konsthandlaren H. Bukowski, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm.

REGISTER

KÄNDA TIDIGARE ÄGARE,

ägarmärken, initialer, vapen, skriftställare, konst- och antikvitetshandlare m. fl.

(Siffrorna hänvisa till motsvarande sidor.)

A. B. R. 11
Adolf Fredrik, konung, se Sverige.
A H 9
Ahlin, Anna Helena, se Gagge.
Albert, prins, se Sachsen-Coburg-Gotha.
— Edward, prins af Wales, se Storbritannien.
Alexandra, prinsessa af Danmark, se Stor-Britannien.
Anckarsvärd, Johan August, öfverste 277
— Sophia Ulrica, f. friherrinna Bonde 277
Andersson, E., byggmästare 66
— E. J., se Konsthandlare.
— Flora, fröken 239
— Gustaf, grosshandlare, Örebro 46
— Johan, byggmästare 63, 92, 95, 124
— Knut, herr 63, 92, 95, 124
— Signe, f. Cederblom ... 63, 92, 95, 124
— Thérèse, f. Svanberg, 63, 92, 93, 95, 124
Anrep, Gabriel, se Litteratur.
A. O. L. 249
Arfwedson, Kate, se Michaelson
Axingh, Johannes Magni, kyrkoherde 296
Augustus, romersk kejsare 49

Bagargesällskapet i Stockholm 86—89, 176, 178
Berg, Alfred, bankir 216
— Berta, f. Hedman 216
— Catharina 197
Berggrén, A. N., hofkalligraf 264
Bergman, Dan., bisittare 88
Bergs, Franz, hofjuvelerare 169
Bergström, A. G. 263
— Anna, f. Torsk 95
— Gustaf, juvelerare, Göteborg 95
Bilberg, Gustaf von, ryttmästare...... 302
— Maria Elisabeth, f. von Hoffdahl... 302
Blasieholmens hus, A.-B. 59
Blix, Oluf Thomassøn, kyrkoherde ... 253
— Peder Olufssøn, kyrkoherde 253
Boije, Elisabeth, se von Walcker.
Bokbindare Embetet i Stockholm 82, 83
Boman, E. A., byggmästare 299
— Erik 62
Bonde, Augusta, friherrinna, se d'Otrante.
— Sophia Ulrica, friherrinna, se Anckarsvärd.
Bonde af Björnö, Gustaf Fredrik, grefve 230
— Ida, f. Marryat, grefvinna 229, 230
— Nils, grefve 224
Borghese, Camillo 193
— Paolo 193
— Scipio, kardinal 193
Bossard, J., se Konsthandlare.
Braunerhjelm, Carl-Fredrik, kammarherre, Sandemar 106
— Olga, f. Liljenstolpe 106

Britt, Anna C. 289
Broomé, Emilia, f. Lothigius 57
— Erik Ludwig, civilingeniör 57
Brun, Carl, se Litteratur.
Bruun, se Konsthandlare.
Brüning, Adolf, se Litteratur (Lessing).
Brytzenius, Jonathan, Stockholm ... 169
Braendlin, se Konsthandlare.
Buchholtz, Anton, se Litteratur.
Buchwald, Daniel 184
Bukowski, H., se Konsthandlare.
Bukowskis, H., Konsthandel, se Konsthandlare.
Bysta(d), fideikommiss, Närke 277
Bååt, Björn Pedersson, riksråd 210
— ättens vapen 209, 210
Bäckström, E., guldsmed, Söderhamn 122
Bøgh, Johan, se Litteratur.
Böttiger, John, se Litteratur.

C A, ägarstämpel 109
Careelberg, Lorentz, myntmästare, 355, 356
Carl, konung, se Sverige.
— landtgrefve, se Hessen-Philippsthal.
— Alexander, prins, se Hessen Philippsthal.
Carlsund, Sigrid, f. Lindquist 64
Cattarina Elisabeth Rosalia 1651 46
Cederblom, Signe, se Andersson.
Cederström, C. R. H., friherre, Åkerö 31
— Claes Edvard, friherre, Löfsta 31
— Emanuel, friherre, Krusenberg 237
— Märtha, f. Leijonhufvud, friherrinna 31
C F L R (?) i spegelmonogram 312
C G D, ägarstämpel 212
Christerson, Ulla, se von Eckermann.
Christian, konung, se Danmark.
Christina, drottning, se Sverige.
C. I. H. Ö. 1823 281
C J, ägarstämpel 306
C L, ägarstämpel 133
Cramér, Hanna. se Herlitz.
Cronstedt af Fullerö, Hedvig (Hedda), grefvinna, se Wennerberg.
Czihak, se Litteratur.

Dalberg, Margareta 286
Dallman, Oluff Oluffson, 1727 32
Danmark, Alexandra, prinsessa af, se Stor-Britannien.
— Christian IV, konung af 300
— Ulrica Eleonora, prinsessa af 289
De la Gardie, Amalia, grefvinna, se Posse.
de Maré, Ellen, f. von Hallwyl, 34, 132
Se äfven Roosval.
— Henrik 34, 258
Donauwörth 1636 30
Donner, Georg Niclas, konsul 107
— Hedwig Helena, f. Romdahl 107
— Jacob Nicklas 107
— Wendla Maria, f. Herlitz 107
Douglas, Madeleine, grefvinna, se d'Otrante.
Dufvas, A. G., Aktiebolaget, Silfver- och nysilfverfabrik 34
Düben, Charlotta (Lotten) von, friherrinna, se af Ugglas.

Eckermann, Carola von, se Wachtmeister.
— Ebba von, f. von Hallwyl, 33, 67, 112, 180, 181
— Harry von 180, 181
— Ulla von, f. Christerson 180, 181
— Wilhelm von, kammarherre, 112, 180, 181
Edholm, Maria Carolina, se Hudding.
Een, Kristina Petri (Chersten Pedersdotter) 296
E G A i monogram, Schützen-König 1754 40
E. I. S. 311
Ekhof, Anders 176
Ekman, Louise, se Falkenberg och Löwen.
— Rebecca 204
Enhornæus, kyrkoherde 296

Enhörningh, Erich (Ericus Erici), kyrkoherde 296
Eriksson, J. A., hemmansägare 77
Ernst, landtgrefve, se Hessen-Philippsthal 127
E & S, ägarstämpel 316

Falkenberg af Trystorp, Claës, friherre 48
— Louise, f. Ekman, friherrinna 48
Fehrman, C. G., myntgravör 74
Ferlin, P. R., se Litteratur.
Feron, Carl, hofjuvelerare, 228, 249, 279
— Ludvig Constantin, juvelerare, 347, 352
Fernlöf, Olof 226
Fideler, Sören 62
Fischer, E., se Litteratur.
Flor, P., bisittare 88
Forsberg, Charlotta (Lolotte), se Stenbock.
Freit, A. W. 239
Fürstenberg, Göthilda, f. Magnus 95
— Pontus, grosshandlare 95

Gagge, Anna Helena, f. Ahlin 83
— Brita Christina, f. Zettersten 83
— J. L., bokbindare, Stockholm, 82, 83
Gavell, Alb., länsman 24
Geijer, Irma von, f. von Hallwyl, 52, 53, 68, 152, 156, 192
Se äfven von Hallwyl.
— Wilhelm von 52, 53, 192
Geist, Herman, Försilfrings- och nysilfveraffär 34, 232
Gerle, Ebba, se Herlitz.
Geÿer, Adolph Ulr., åltgesäll 88
Giertta, ättens vapen 289
Glogau (?), M. H., 1821 157
G M W i spegelmonogram 121
G. P. S. 237
Grahl, Anna Dorothea, Alingsås 162
Grapengiesser, Emma Maria Augusta, fröken 223
Grevenor, Henrik, se Litteratur.
Gustaf, konung, se Sverige.
— II Adolf, konung, se Sverige.

Grip, Brita 210
G:W:A: 1824 283

H A G, ägarstämpel 222
Hagen, Arnold van der 215
Hagenbach, Jacob 184
Hallberg, Anna, se af Ugglas.
Hallbergs Guldsmedsaktiebolag 238
Hallwil, Schloss 12
Hallwyl, Cecilie, f. von Im Hoff 101
— Ebba von, se von Eckermann.
— Ellen von, se de Maré och Roosval.
— Ester von, f. von May von Rued 161
— Hans von 161
— Irma von 21, 37, 70
Se äfven von Geijer.
— Irma von, se von Mülinen.
— Walther von, 2, 6, 11, 12, 14, 21, 24, 29, 33, 36, 37, 40—42, 44, 46, 50—54, 70, 76, 80, 82, 100, 101, 105, 115, 117, 122, 127, 130, 155, 158, 161—163, 165—168, 172, 173, 175, 178, 192, 199, 201, 204—207, 225—227, 232, 235, 236, 239, 240, 246, 255, 275, 283, 285, 287, 297, 302, 309, 311, 312, 315, 320, 338, 341
— Wilhelmina von, f. Kempe, 2, 3, 5, 6, 8, 10—15, 17—30, 32, 34, 36—44, 46—61, 63—68, 70, 72, 73, 75, 76, 79, 80, 82, 83, 85, 87, 89, 90, 92, 95, 97—105, 107, 108, 110—112, 114—120, 122, 124, 126—128, 130—136, 149, 151, 152, 155, 156, 158—160, 163—173, 175, 178—180, 192—199, 201, 203—213, 215—217, 219—229, 231—238, 240, 241, 244, 246—269, 271, 275, 280, 281, 283—288, 290—292, 297, 302, 307, 309, 311, 312, 314—316, 320, 338, 345, 347, 348, 351
Se äfven Kempe.
— von, ättens vapen 160, 238
Hamilton, Johanna (Jeannette), grefvinna, se Stenbock.
Hammer, Christian, hofjuvelerare, 36, 87, 89, 178, 307
Hansen, Alexander, bisittare 86

Hansen, Carl Mang., bisittare 86
Hansson, Christian 176
Hanstein, Joseph 17, 217
Harholtz, Jacob, ålderman 86, 176
Heberle, J. M., se Konsthandlare.
Hedlinger, J. C., myntgravör 82
Hedman, guldsmedsarbetare 162
— Berta, se Berg.
Hedvig Eleonora, drottning, se Sverige.
Henning, Petter, d. y. 305
Herlitz, Carl Wilhelm, konsul 107
— Ebba, f. Gerle 107
— Hanna, f. Cramér 107
— Wendla Maria, se Donner.
Herrmansson, David 10
Hessen-Philippsthal, Carl, landtgrefve af 127, 130, 156
— Carl Alexander, prins af, 127, 130, 156
— Ernst, landtgrefve af 127, 130, 156
— Marie, landtgrefvinna af, 127, 130, 156
Hildebrand, Bror Emil, riksantikvarie 304
Se äfven Litteratur.
— Emil, riksarkivarie 304
Hirsch, David 10
— Herman 10
— M. C., antikvitetshandlare 66
H. L. V: I. H. D: A. O. S., 1632 123
Hofdijk, W. J., se Litteratur.
Hoffdahl, von, ättens vapen 301
— Ebba von, f. Pendrich 301, 302
— Johan von, fänrik 302
— Johan von, häradshöfding 301, 302
— Maria Elisabeth, se von Bilberg.
Hogguer, Antoine, baron 214
Hollweg, Märta Margareta, se von Strokirch.
Hoving & Winborg, se Konsthandlare.
Hudding, Carl Petter 212
— Maria Carolina, f. Edholm 14
— Petter, källarmästare 14, 212
Hummell, H. Andres, 1709 29
Hägerflycht, Augusta, se Posse.
Högger, Daniel, bankir 215
Se äfven Hogguer.
Hök, Adolf Fredrik, godsägare 77
— Elma, fröken 52, 53, 192, 283, 338

I. E. C., under krona, 1717 282
I H S H M 299
I J H 280
Im Hoff, Cecilie von, se von Hallwyl.

Jacobs, Ed., se Litteratur.
Jessen, Peter, se Litteratur.
Johan, konung, se Sverige.
Jullander, P. E., prokurist 90

K. A. D. 1693 205
Kahlert, Ed., se Konsthandlare.
Kammecker, Jochim 176
Kamph, Ragna Borghild, se Oxenstierna.
Karlsteen, Arvid, medaljgravör, 289, 310
Karolinska institutet 63, 92, 95
Kempe, Johanna, f. Wallis, 2, 8, 21, 32, 40, 46, 52, 53, 100, 108, 116, 123, 162, 165, 166, 192, 219, 229, 230, 270—288, 290—295, 297, 299, 302, 304, 306, 307, 309, 311—316, 319—321, 338, 339, 341—349, 351—356
— Wilh. H., firma 46, 90
— Wilhelm Heinrich (Henrik) ... 162, 352
— Wilhelmina (Mina) 293
Se äfven von Hallwyl.
Kielland, Thor B., se Litteratur (Grevenor).
Kiöpke, Hindrich, bisittare 86
Klen, Jacob, åltgesäll 86
Konow, Walther von, doktor, Åbo ... 343

Konsthandlare.

Andersson, E. J., antikvitetshandlare 197
Bossard, J., konsthandlare, Luzern, 192, 193
Bruun, J. N., Päls- och antikvitetshandlare, Trondhjem 300
Braendlin, R., antikvitetshandlare, Bern 158
Bukowski, H., konsthandlare, 8, 27, 28, 31, 34, 36, 72, 73, 75, 79, 112, 117, 118, 128, 167, 168, 220, 235, 236, 241, 248, 251, 271, 274, 291, 292, 299, 302, 304, 306, 309, 311, 315, 321, 348, 354—356

Bukowskis, H., Konsthandel 3, 15, 34, 55, 57, 59—61, 63—66, 85, 87, 89, 92, 95, 97, 105, 107, 118, 124, 126, 131, 133, 149, 151, 175, 178, 179, 198, 210, 216, 222, 229, 232, 237, 244, 256, 285, 286, 288, 290, 312, 316, 320, 345
Heberle, J. M., Köln 36, 307
Hoving & Winborg, Auktionshuset 107
Kahlert, Ed., antikvitetshandlare, Eisenach, 6, 12, 29, 40, 42, 44, 51, 53, 54, 70, 82, 108, 115, 127, 130, 134, 135, 155, 172, 173, 201, 203, 204, 240, 255, 278, 281, 283, 287, 293—295, 338, 339, 349, 351
— E., & Sohn, Hof-Antiquare, Berlin 17, 217
Lempertz, H., Söhne, Köln 36, 307
— Math., Antiquariat, Bonn am Rhein 17
— — — Köln 217
Marcus, Moritz, antikvitetshandlare, Köpenhamn 95
Matsson, A., konst- och antikvitetshandlare, 11, 25, 49, 102, 110, 169, 199, 208, 233, 234, 249—252, 276, 277, 321, 352, 353, 355
Nachemsohn, Josef, antikvitetshandlare, Köpenhamn 95
Sundborg, Mina, fru, antikvitetshandlare 30, 152, 156, 297, 299
Widmer, Jacques, juvelerare, Bern, 52, 100, 163, 165, 166, 344
Zerno, I. F. W., antikvitetshandlare, Stockholm .... 99—101
Konstindustriutställningen i Stockholm 1876 179
Krumme, Christina Nilsdotter 210
— Nils Nilsson, riksråd 210
— ättens vapen 209, 210
Kunstgewerbe-Museum, Berlin ... 192
Köster, Joh. Herm., bisittare 88

Lagerberg, Carl, se Litteratur.
Lamm, Carl Robert, godsägare, Näsby, 97, 107, 210, 244
— Dora, f. Upmark 97, 107, 210, 244
Lampa, Johan Henrik, guldsmed 14
Larsson, Erik 239
Leijonhufvud, Märtha, friherrinna, se Cederström.
Lempertz, se Konsthandlare.
Leo XIII, påfve 193
Lessing, Julius, se Litteratur.
Lewenhaupt, grefve 210
Lidbäck, Alfred, herr 90
Lidijn, Olof, myntmästare 236
Liljenstolpe, Olga, se Braunerhjelm.
Lindaur, Thure, förvaltare 20
Lindholm, Charles, arkitekt 175
L. I. R.—E. D. C. 104
Lindgren, A. R. 279

Litteratur.

Anrep, Gabriel: »Svenska Adelns Ättartaflor» 210
Brun, Carl: »Schweizerisches Künstler-Lexikon» 163, 344
Buchholtz, Anton: »Goldschmiedearbeiten in Livland, Esthland und Kurland» 202
Bøgh, Johan: »Bidrag til Bergens Laugshistorie» 27, 158, 346
— — »Meddelelser om Bergenske Guldsmede fra Midten af det 16:de Aarhundrede til Laugets Ophævelse 1869 (»Bergens Museums Aarbog for 1892») 68, 158, 346
Böttiger, John: »Philipp Hainhofer und der Kunstschrank Gustav Adolfs in Upsala» 188, 192
Czihak, E. v.: »Die Edelschmiedekunst früherer Zeiten in Preussen» 72
»Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers» 184
Ferlin, P. R.: »Stockholms stad. Alphabetisk Handbok» 178
Fischer, E.: artikel i »Nordisk Guldsmedstidning» 1917 117
Grevenor, Henrik, och Kielland, Thor B.: »Guldsmedshaandverket i Oslo og Kristiania» 253

Hildebrand, B. E.: »Sveriges och svenska konungahusets minnespenningar, praktmynt och belöningsmedaljer» ... 74, 75, 82, 289, 310
Hofdijk, W. J.: »De oude Schutterij in Nederland» ... 202
Jacobs, Ed.: »Die Schützenkleinodien und das Papageischiessen» 202
Jessen, Peter: »Der Ornamentstich» 184
»Katalog öfver Konstindustriutställningen i Arfprinsens palats 1876—1877» ... 179
»Katalog över Gustav II Adolfs-utställningen i Nordiska museets hall», Stockholm 1932 ... 311
Lagerberg, Carl: »Kontrollstämpling å Göteborgssilver» (»Göteborgs Musei årstryck» 1918) ... 73, 117
Lessing, Julius, und Brüning, Adolf: »Der Pommersche Kunstschrank», 184—186, 190, 192
Munthe, Gustaf, och Posse, Arvid: »Gammalt silver» ... 76, 244, 318
»Musée neuchâtelois» ... 215
»Museum Christian Hammer in Stockholm», katalog, 36, 87, 89, 178, 179, 307
»Nordisk Familjebok» ... 244, 300
Posse, Arvid: »Falk Simons silversamling» (»Konsthantverkarnas Gilles publikation» 1929) ... 206
Rosenberg, Marc: »Der Goldschmiede Merkzeichen», 40, 54, 55, 58, 70, 81, 108, 178, 192, 203, 206, 280, 311, 318
Sarre, Friedrich: »Die Berliner Goldschmiede-Zunft von ihrem Entstehen bis zum Jahre 1800» ... 287
Sollied, Henning: »Blix'erne av Jemtland, En norsk-svensk storslegt» (i »Norsk Slekthistorisk Tidsskrift») ... 253
»Svenska Ättartal för år 1894» ... 14
Thieme, Ulrich: »Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler» etc. 125
Torsk, Sigrid M.: »Hågkomster från ett Handtverkarhem i Stockholm 1840—1911, upptecknade af En dotter» ... 162
Upmark, Gustaf: »Guld- och silversmeder i Sverige 1520—1850», 10, 36, 66, 67, 92, 100, 162, 206, 211, 216, 243, 246, 271, 275, 302, 318
Voet, Elias, J:r: »Merken van Amsterdamsche Goud- en Zilversmeden» ... 318, 335
Ljusne gamla hytta, 1671 ... 180
Ljusne-Woxna Aktiebolag ... 21, 239
Lonert, Jacob ... 62
— Johan ... 62
— Killian ... 62
Lothigius, Emilia, se Broomé.
Lovisa Ulrica, drottning, se Sverige.
Lundell, Christ., åltgesäll ... 88
Luning, Herman ... 147
Lüchau, Nicolaus, åltgesäll ... 86
Löwen, Axel, friherre ... 48
— Louise, f. Ekman, friherrinna ... 48
Löwenhielm, Natalie, grefvinna, se Rosensvärd.
Lööf, Karl W. ... 239

M A under kunglig krona ... 255
Magnus, Göthilda, se Fürstenberg.
Marcus, Moritz, se Konsthandlare.
Marie, landtgrefvinna, se Hessen-Philippsthal.
Marryat, Ida, se Bonde af Björnö.
Matsson, A., se Konsthandlare.
Mattsson, Anders, silfverarbetare, Stockholm ... 49
May von Rued, Ester von, se von Hallwyl.
Meier ... 50
Melin, Hugo, skogsinspektor ... 196
Michaelson, Kate, f. Arfwedson ... 180
— Knut Gottlieb, bruksägare ... 179, 180
Mortens Dåtter, Giertru, 1727 ... 32
M S K i monogram ... 236
Munthe, Gustaf, se Litteratur.
Mülinen, Fritz von, grefve ... 70
— Irma von, f. von Hallwyl, grefvinna 70
Müller, Georg, guldsmed, Nürnberg 179

Möllenborg, hofjuvelerarfirma, 279, 347, 351, 352
Se äfven Silfversmeder.

Nachemsohn, Josef, se Konsthandlare.
N:C:W: 224
Nero, romersk kejsare 49
Nicolai, Petrus, kyrkoherde i Enhörna 296
Nordbecks, Anders, änka 342
Norling, Henrik, guldsmed, Stockholm 170, 171
Nördlingen, magistraten i, 1737 279

Ossbahr, Carl Anton, intendent, kammarherre 31, 125, 280
d'Otrante, Augusta, f. Bonde, hertiginna 231
— Carl (Charles), hertig 231
— Gustave, hertig 231
— Madeleine, f. Douglas, hertiginna 231
— Thérèse, f. von Stedingk, hertiginna 231
Oxenstierna af Croneborg, Gabriel, grefve 97
— Gustaf, grefve 97
— ättens vapen 96
— af Korsholm och Wasa, Bengt, grefve 216
— Louise, f. Rudebeck, grefvinna 216
— Ragna Borghild, f. Kamph, grefvinna 216

Palm, C. U., herr, 3, 15, 55, 57, 85, 87, 89, 105, 178, 222, 244, 316, 345
— Lorentz, kopparslagare, Stockholm 65
Parise, Jean, myntgravör 75
Paul V, påfve 193
Pedersdatter, Birgitte 253
Pendrich, Ebba, se von Hoffdahl.
P. E. S: M. M. D. 1749 122
Petri, Henning, Nyköping 204
Pflaum, Caroline, fröken, 21, 40, 100, 123, 165, 166, 293—295
Philipp, hertig, se Pommern.
Piper, medlem af ätten 304
Pohl, Michel, silfverarbetare, Stockholm 94
Pommern, Philipp II, hertig af 192
Posse, Amalia, f. De la Gardie, grefvinna 244
— Arvid, grefve, statsminister 244
Se äfven Litteratur (Munthe).
— Augusta, f. Hägerflycht, grefvinna 244
Post, Stafs Adolf von, godsägare 46
Preussen, Victoria, prinsessa af, 16, 17, 217
Se äfven Schaumburg-Lippe och Subkoff.
Preussen, konungarikets vapen 16
P. S. C. 2, ägarstämpel 76

Rauert, Antony 176
Redtz, Frida, se von Schinkel.
Rembrandt 319
Richter, Anna Maria 305
Riddarholmskyrkan 65
Rijksmuseum, Amsterdam 202
Ring(h), Hans, kyrkoherde 311
— Joh. 310
— Johannes, kyrkoherde 311
Romdahl, Hedwig Helena, se Donner.
Roosval, Ellen, f. von Hallwyl, 193, 238
Se äfven de Maré.
Rosenberg, Marc, se Litteratur.
Rosenstern, konsulinna, Hannover 339
Rosensvärd, Johan Henrik, generallöjtnant 149
— Natalie, f. grefvinna Löwenhielm 149
Rossow, Friederich, silfverarbetare, Stockholm 94
Rothelius, C. G., kontorschef 239
Rudebeck, Louise, se Oxenstierna.
Rydén, Axel, J:r, direktör 66
Rythen, Fritz 7
Rÿting, Elias 176
Röhl, Jacob, bisittare 86
Röll, Jacob 176

Sachsen-Coburg-Gotha, Albert, prins af 218
Samuelsson, A. G. 239
Sarre, se Litteratur.
Sasse, Joachim, bisittare 88
— Martin, bisittare 86
S. v. C. 343

Scharp, Carin, f. Wickman 3, 15
— Carl Anders, grosshandlare 3, 15
— Clara, f. Westman 4, 15
— Johan Henrik (Janne), grosshandlare 4, 15
Schauben, Nicolaus, dansk medaljgravör 300
Schaumburg-Lippe, Adolf, prins af, 17, 218
— Victoria, prinsessa af 17, 218
Schaumburg-Lippe, furstendömets vapen 16
Schlegel, Ernst Leonard, grosshandlare 319
— Fredrica, se Wallis.
Schinkel, Axel von, öfverste 256
— Frida von, f. Redtz 256
Schuck, I. G. 346
Schützengilde, Tecklenburg 203
Seroni, markis 126
Seseman, C. F., Arboga 174
S H S H M 299
Skyttegillet i Schmalkalden 283
Sohlberg, Georg 239
Sollied, Henning, se Litteratur.
Sophia Albertina, prinsessa, se Sverige.
Sparre, Margaretha Siggesdotter 210
— af Sundby, Eric, grefve, ambassadör 215
Sperling, Michel 176
Stafhell, Catharina Christina 196
Statens Historiska Museum 311
Stedingk, Curt von, grefve, ambassadör 231
— Thérèse von, grefvinna, se d'Otrante.
Steiger, H. von, Bern 163
Stenbock, Charlotta (Lolotte), f. Forsberg, grefvinna 248
— Gustaf Harald, grefve 248
— Johanna (Jeannette), f. Hamilton, grefvinna 248
— Magnus, grefve 248
Stenfeldt, Halfdan 239
Stenman, Bertha, fröken 211, 212
Stor-Britannien, Albert-Edward, prins af Wales 16, 17
Stor-Britannien, Alexandra, prinsessa af Wales 16, 17
— Victoria, drottning af 218
— — prinsessa af, se Tyskland.
Stralsunds Altertumsverein 202
Strokirch, Johan von, häradshöfding 290
— Märta Margareta von, f. Hollweg 290
— von, ättens vapen 289
Subkoff, Alexander 17, 218
— Victoria, f. prinsessa af Preussen, 17, 217
Se äfven Preussen och Schaumburg-Lippe.
Sundborg, Mina, se Konsthandlare.
Svanberg, Thérèse, se Andersson.
Sverige, Adolf Fredrik, konung af ... 74
— Carl X, konung af 34
— Carl XI, konung af 289, 305
— Carl XII, konung af, 82, 215, 255, 305, 355, 356
— Christina, drottning af 75
— Gustaf II Adolf, konung af, 188, 192, 311
— Gustaf III, konung af 74, 236, 251
— Hedvig Eleonora, drottning af 305
— Johan III, konung af 278
— Lovisa Ulrica, drottning af 225
— Sophia Albertina, prinsessa af, 247, 248
— Ulrica Eleonora d. ä., drottning af, 289, 310
S W B 294
Södermanlands Läns Hushållningssällskap 45

Tanche, Nils Hanssøn, kyrkoherde .. 253
Thieme, se Litteratur.
Titus, romersk kejsare 49
Torsk, Anna, fröken 162, 263
Se äfven Bergström.
— J. E., juvelerarfirma, 2, 5, 10, 12—14, 18, 19, 22, 23, 26, 32, 38, 39, 43, 47, 50, 58, 80, 98, 103, 104, 111, 114, 119, 120, 122, 136, 159, 160, 162, 164, 169, 170, 194, 195, 197, 204—207, 209, 212, 213, 215, 219, 221, 223—227, 231, 232, 246, 247, 254, 257, 262, 263, 265, 266, 269, 272, 273, 284, 314, 315, 347

Torsk, Sigrid M., fröken, 2, 5, 10, 12—14, 18, 19, 22, 23, 26, 32, 38, 39, 43, 47, 50, 58, 80, 95, 98, 103, 104, 111, 114, 119, 120, 122, 136, 159, 160, 162, 164, 169, 170, 194, 195, 197, 204—207, 209, 211—213, 215, 219, 221, 223—227, 231, 232, 246, 247, 254, 257, 262, 264—266, 269, 272, 273, 284, 314, 315, 347
Se äfven Litteratur.
T S (?), 1600-talet ... 123
Tyskland, Fredrik III, kejsare af, 17, 217
— Victoria, kejsarinna af ... 17, 217

Ugglas, Anna af, f. Hallberg, friherrinna ... 114
— Carl-Gustaf af, friherre ... 114
— Charlotta (Lotten) af, f. von Düben, friherrinna ... 114
— Ludvig af, grefve ... 114
Uhse, Ida, fröken, 12, 21, 37, 40, 44, 51—54, 100, 101, 122, 123, 151, 158, 165, 166, 172, 173, 192, 240, 255, 259—269, 283, 287, 338
Ulrica Eleonora, drottning, se Sverige.
— — prinsessa, se Danmark.
Upmark, Dora, se Lamm.
— Gustaf, se Litteratur.

Vapen, okända ... 53, 201
»Verein für Hennebergische Geschichte und Landeskunde», Schmalkalden ... 202
Vianen, Paul van ... 319
Victoria, drottning, se Stor-Britannien.
— kejsarinna, se Tyskland.
— prinsessa, se Preussen och Schaumburg-Lippe.
Voet, se Litteratur.
Vritz, Samuel ... 176

Wachtmeister af Johannishus, Axel Axelsson, grefve ... 180, 181
Wachtmeister af Johannishus, Carola, grefvinna, f. von Eckermann ... 180, 181
Wahlberg, Hedvig Margaretha, 100, 246
Walcker, Elias von, kammarråd ... 320
— Elisabeth von, f. Boije ... 320
— von, ättens vapen ... 320
Wallberg, Jac., bisittare ... 88
Wallgraf-Richartz-Museum, Köln 202
Wallis, Albrecht Baltzer, godsägare, Dybeck ... 313
— — — grosshandlare ... 319, 342
— Fredrica, f. Schlegel ... 319
— Johanna, se Kempe.
— — Friederika Catharina, f. Wallis, 319, 342
Wallman, Sven, silfverarbetare, Göteborg ... 73
Wattenwil, von, ätten, Schweiz ... 165
Watteville, H. de ... 165
Weber, Valentin Lennartsson ... 205
Wennerberg, Gunnar, statsråd ... 85
— Hedvig (Hedda), f. grefvinna Cronstedt af Fullerö ... 85
Westman, Clara, se Scharp.
— Er., ålderman ... 88
Wetterberg, Petter ... 62
Wetterström, S. ... 62
Wickman, Carin, se Scharp.
Widmer, se Konsthandlare.
Wittkopf, Rudolf ... 177
Wolker, se von Walcker.
Woxna bruk ... 20

Zerno, se Konsthandlare.
Zethelius, Erik Adolph, guldsmed, Stockholm ... 128
— Pehr, guldsmed, Stockholm, 112, 114, 241
Zettersten, Brita Christina, se Gagge.
Zierman, H. N., 1709 ... 29

Aarflot, Andreas Gregoriussen ... 228

Äs gård ... 45

SILFVERSMEDER, VÄRDIE- (GUARDEIN-) STÄMPLAR

samt stads-, provins- och månads- (norska) stämplar.

Silfversmeder och värdie- (guardein-) stämplar.

Adam, Elias, Augsburg 237
3 A D R, holländsk (?) mästare, 1800-talet, 323, 325—328, 330—332, 335, 338
Anderson, K., juvelerare, Stockholm 45
A W i monogram, Sverige (?) 308
Bauch, Meinrad, d. ä., Nürnberg ... 59
Berent, Benjamin, Danzig 72
Berg, Johan Petter, Uppsala 282
— Johan Pettersson, Norrköping ... 197
Bergs, Frantz, Stockholm 225
Bergström, Olof H., Uppsala 353
Biller, Lorenz, Augsburg 49, 50
Björnstedt, Johan Fredric, Stockholm 168, 199
Blomberg, Samuel, Stockholm 159
Blytt, Andreas, Bergen 27
— Peter Michael, värdie, Bergen ... 27
Boland (?), Andreas Wannum, Bergen 27
Boye, Lars (Lorenz), Stockholm ... 342
Braun, Tobias, Augsburg 44
Britt, Petter, Kalmar 289
Bunsen, Hannover-Altstadt 173
Cesati (Cesari), Alessandro, guldsmedsgravör 125
C. G. S. 229
Dentan, Pepi, Lausanne ... 100, 165, 166
Dyring, Joachim, Hedemora 83
Elfström, Gustaf, Sala 43
Eneroth, Petter, Stockholm, 213, 247, 284
Engström, Lars Christensson, Malmö 345, 356
Ernander, Erik, Uppsala 233, 281
Falck, Arvid, Stockholm 304, 307
Falkengren, Berndt, Visby 107
— Quist Berendtsson, Visby 216
Faust, Melchior, Göteborg 226
Feiff, Salomon, Stockholm 254
Fernlöf, Niclas, Karlstad 120
— Olof, Göteborg 73
Finchenhagen, Morten, Christiania (Oslo) 253
Folcker, Gustaf, d. ä., Stockholm, 13, 195, 197
Fürszen (Fürsten), Nicolaus, Hamburg 78
Gläser, se Henning.
Goldsmiths & Silversmiths Co., Ltd., London 217
Grahl, Matthias, Göteborg 104
Granroth, Hans Georg, Sala 90
»Greco», se Cesati.
Grubb, Nils, Hudiksvall 25, 286
Grönvall, Johan Petter, Stockholm, 2, 164, 232
Guldsmeds-Aktiebolaget 259—261, 263, 267
Hafrin (Hafverin), Bengt, Göteborg 222
Hagen, Lucas van der, Stockholm 214
Hagrelius, Olof, Mariefred 174
Hallberg, C. G., hofjuvelerarfirma, Stockholm 180, 181, 238, 239
Hammargren, Johan, Piteå 119
— Margareta 119
Hanngren (Handgren), Peter Wilhelm, Falun 321

H C, Reval (?) 9
Hederberg (Hedenberg), Erik, Östhammar 18
Hellbom, Olof, Stockholm 272
Henning, Petter (Gläser), Stockholm 305
Herrmansson & Co. 10
H F i monogram, Augsburg, 1600-talets början 186, 192
H. H., Sheffield 16, 17
H I K i monogram, Stockholm, 1600-talet 123, 124
H P, Augsburg 315
— i monogram, Sverige (?) 97
H. S. (S. H.?), Augsburg 54
— Schmalkalden (?) 282
Hüsing, Didrik, Stockholm 48, 49
I. F. F., Augsburg (Bautzen?) 203
I. F. S., Arboga 67, 271
I. G. H., Stuttgart 280
I R, 1600-talets slut 312
I W. IQ, holländsk(?) mästare, 1800-talet .... 324—326, 328
Johansson, E., Gäfle 290
JSIGO, holländsk (?) mästarstämpel, 1800-talet 332
K A, Österrike, 1800-talet 349
Kahrs, Jens, Bergen 346
Kickow (Kick), Johan Ulrik, Stockholm 80
Kjellberg, N. L., Kalmar 234
Klinck, Friedrich Heinrich, Stockholm 177
Kling, se Klinck.
Klingwall, Carl Persson, Västerås 249
Kolb, Nicolaus, Augsburg, 183, 189—192
Küsel, Philipp, Augsburg 298
Körsner, Erik Albrecht, Falun, 74, 75
Lampa, Carl Petter, Stockholm 14
— Jacob Danielsson, Stockholm 224
— Johan Henrik, Stockholm, 212, 218, 219
L. D., silfverarbetare (Skåne?), 1727 33
Leffler, Johan, Falun 118
— Johan Henrik, Falun 118
Lemon (Lemoine), Erik, Uppsala 19
Lindbom, Johan, Visby 61
Lindgren, Carl, Norrköping, 103, 110, 111
Lindgren, M. E., änka 103, 111
Lund, Petter Erson, Stockholm, 170, 171
Lundqvist, Anders, Stockholm, 159, 160, 194, 257
Lutma, Johannes (Jan, Janus) d. ä., Amsterdam 318, 319
Lyberg, Samuel, Borås 227
M (?), Augsburg 348
Mahler, Johann Ludwig, Berlin 287
Malmstedt, Johan, Göteborg 99
M F, Augsburg 108
M. I. S., Frankrike (?) 51
Mittnacht, Johann d. y., Augsburg, 279, 280
Moldenhauer, Petter Friedrich, Stockholm 196
M. O. S., Zittau i Sachsen 41
Myrman, Magnus, Norrköping 15
Månsson, Lars, Mariestad 117
Möllenborg, Gustaf, Stockholm, 11, 13, 267, 340
— Gustaf, juvelerarfirma, Stockholm 228, 248, 249, 278, 279
N E, Åbo (?) 343
— i monogram (Maastricht?) 198
Norberg, Petter, Arboga 105
Novosadi (Novisadi), Sigismund, Karlskrona 211
Nyberg, Mikael, Stockholm 101
Nyström, Carl, guldsmed, Stockholm 162
Orstedt, Nils, Norrköping 277
Pabst, Chr(istian), Erfurt 42
Palin (Pallin), Ivar, Uppsala 60
Petri (Petters, Pettersson), Henning, Nyköping 98, 313, 316
Pettersen, Mathias, värdie (guardein), Bergen 68, 157, 158
Pihl, Lorentz, Västervik .... 46—48
— Maria 47, 48
Rath, Wilhelm, kompan, Danzig 72
Rehfues (Rehfuss), Georg Adam, Bern 163, 344
— — Philipp, Bern 163, 344
— & Co., guldsmedsfirma, Bern, 163, 344
Reimers, Henrik, Norrköping 204

Richter, Gustaf Fredrik, Stockholm, 99, 246
— Hedvig Margaretha, f. Wahlberg 100
Rosenbaum, A., Leipzig ... 81
Rothaer, Leonhard, Hamburg ... 314
Rothman, Anders, Örebro ... 277
Sauer, Isak, Stockholm ... 22
Schaller, Augsburg ... 32
Schotte, Anders Jacobsson, Uddevalla ... 221
Schutzing, Peter (?), Nürnberg, 56, 57
Schwart, Johan Henrik, Karlskrona 223
Sedelin, Mikael, Sundsvall ... 288
Seestedt, Jens Christensen, Trondhjem ... 300
Sehl (Zehl), Ferdinand, Stockholm 65
Seseman, Carl Fredrik, Arboga . 354
S. I., Reval (?) ... 92
Siewers, Wolter, Norrköping ... 63
Sigmundt, Peter (?), Nürnberg ... 57
Sjöberg, Otto Henrik, Falun ... 23, 116
S M i monogram, Augsburg ... 310, 311
Sprinckhorn, Hans, Göteborg ... 76, 146
Stabæus, Lars Eriksson, Stockholm 276
Steltzner, Johan Friedrich, Malmö 220
Stenfelt, Peter Gerhard, Gäfle ... 21
Stenglin, Philipp, Augsburg ... 52, 53
Suther, J. Pehr, Stockholm ... 169
Söderdahl, Johan, Söderköping ... 24
Trozelius, Carl Wilhelm, Stockholm 273
T Y H, holländsk (?) mästarstämpel, 1800-talet ... 334, 338
Ulfsberg, Johan Jacob, Nyköping ... 251
Värdie- (guardein-) stämplar 27, 68, 157
Wahlberg, Hedvig Margaretha, se Richter.
Wall, Andreas Lorentzson, Stockholm ... 243
Wallman, Johan, Varberg ... 73, 121
Warneck(e), Niclas, Karlstad ... 105
Weber, Johan Valentinsson, Linköping ... 205
Weickert, Naumburg an der Saale (?) 240
Weinhöber, Hannover-Altstadt ... 172
Weis, Lorenz Georg, Norrköping .. 133
Wendelius, Nils, Uppsala ... 207
Wessel, Jeronimus, Stockholm ... 94
Westerstråhle, Stephan, Stockholm 20
Westman, Lorenz, Stockholm ... 38
Wibeck, Andreas, Borås ... 302
Wittkopf, Hindrich, d. ä., Stockholm 87
Wixner, Johan, Söderhamn ... 23, 24
Wolff, Mattheus (Markus), Augsburg ... 50, 51
Wättersten, Johan Henrik, Borås... 207
Yttræus, Olof, Uppsala ... 38, 39
Zethelius, Eric Adolph, Stockholm, 112—114, 241, 245, 246
— Erik Wilhelm, Stockholm ... 128
— Pehr, Stockholm, 7, 8, 102, 109, 167, 208, 252
Zimmerman, Johan Wilhelm, Stockholm ... 193
Zitski, Cornelius, Stockholm ... 355
Åkerman, Petter, Stockholm ... 89
Aasmundsen, Petter Gabriel, Bergen, 157, 158
Mästarstämplar från okänd ort 6, 33, 34, 127, 134, 140—142, 144—146, 148, 164, 179, 198, 206, 209, 312, 334, 336—339

Stadsstämplar.

Amsterdam 138, 323, 324, 329, 330, 333—336, 338
Arboga ... 67, 105, 271, 275, 354
Augsburg 29, 31, 44, 49, 50, 52, 54, 58, 108, 183, 186, 189, 203, 237, 279, 298, 310, 315, 348
Bautzen ... 203
Bergen ... 27, 68, 157, 346
Berlin ... 287
Bern ... 163, 344
Borås ... 207, 227, 302
Christiania ... 253
Danzig ... 71
Dresden ... 55
Erfurt ... 42
Falun ... 23, 74, 116, 321
Gäfle ... 21, 290
Göteborg ... 99, 104, 146, 222, 226, 263
Halle an der Saale ... 40
Hamburg ... 70, 78, 314
Hannover-Altstadt ... 172, 173
Hedemora ... 83

Hudiksvall 25, 286
Kalmar 289
Karlskrona 35, 211, 223
Karlstad 105
Lausanne 100, 165, 166
Leiden 325
Leipzig 81
London 217
Malmö 219, 345
Mariefred 174
Moskva 179, 235, 274, 354
Narva 5
Naumburg an der Saale (?) 240
Norrköping 15, 62, 103, 110, 197, 204, 277
Nyköping 98, 313, 316
Nürnberg 56, 59
Okända stadsstämplar 6, 51, 115
Piteå 119
Reval (?) 9, 92
Rom 125
Sala 43, 90
Schmalkalden (?) 282
Sheffield 16
Stockholm, krönt S (Stockholms initial) 66, 123
— stadens krona, 38, 48, 94, 303, 307
— S:t Eriks hufvud, 2, 7, 10, 13, 14, 20, 22, 45, 65, 80, 87, 89, 92, 99, 101, 102, 109, 112, 113, 128, 159, 164, 167—171, 177, 193—196, 199, 208, 212—214, 218, 224, 225, 227, 238, 241, 243, 245—248, 252, 254, 257, 259, 262—268, 272, 273, 276, 278, 284, 305, 318, 340—342, 347, 351, 355
Stuttgart 280
Sundsvall 288
Söderhamn 23
Söderköping 24
Uddevalla 221
Uppsala 19, 38, 60, 207, 233, 281, 282, 353
Visby 61, 107, 216
Västervik 46, 48
Västerås 249
Zittau 41
Åbo (?) 343
Östhammar 18

Provinsstämplar.

Blekinge 223
Holland 325, 334, 338

Månadsstämplar (norska).

Skytten 157, 158
Vattumannen 27, 68
December 346